

مَشَاءَ اللَّهِ لَا رُفْوَ بِاللَّهِ

افضل يزدامی و عنایات بجان محمد تقویذات الانانی و تعلیمات روحانی اشرفی



کمال الایمانی



حسب فرمایش جناب شیخ محمد عظیم الله صاحب جری کتب جو کانی نور با اهتمام کمالی نام محمد عبدالوا

مَطْبَعُ انطاکیہ بیروت نشیون

کمال استبمانی

حصہ اول

اسمائی باری تعالیٰ اور اُن کے مَوکَلون کا بیان *
تأثیر و خواص کی تشریح * عمل کے طریقے - زکات
کی تدبیریں * حب تسخیر کشائش رزق * دست غیب
بغض * تباہی دشمن علاج امراض و غیرہ اُن کے
صد با عملیات

محب

ابوالحامد سید ظہور احمد بخاری ثم شاہجہانپوری
محبائش شیخ محمد عظیم اللہ صاحب جنرل مرحمت تاج کرسچن پزارہ
محمد الواحد کے انتظامی پسر کلپورین جھپا

جن صاحبوں کو اس کتاب کے اور حصوں و نیز دوسرے قسم کی کتابیں منگانا ہو تو اس پتہ سے منگالیں - شیخ محمد مظفر الدین جالندھری برکتی علیہ الرحمہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين
 اما بعد ناظرین کتاب کی خدمت میں التماس ہے کہ یہ کتاب فارسی زبان کی ایک بیش بہا
 کتاب کا اردو ترجمہ ہے۔ اس کتاب میں جب قدرعلیات لکھے گئے ہیں وہ اہل کمال عالموں
 کی مستند بیاضوں سے نقل کیے گئے ہیں۔ کوئی عمل ایسا نہیں درج کیا گیا ہے جو بزرگوں کے متحیر
 و آزمائش میں نہ آچکا ہو۔ کہیں کہیں جو بات خاکسار مترجم کی سمجھ میں آئی ہے وہ حاشیہ پر اضافہ کی گئی
 شائقین علمیات کو چاہیے کہ ہر ایک عمل کی ترکیب رکات اور ہدایات پر کامل غور کر کے کاربند ہوں
 اور جب اپنے مقاصد میں کامیاب ہوں یا اس کتاب کے کچھ فائدہ حاصل کریں تو جامع کتاب کی
 روح اور اس عاصی پر عاصی مترجم اور جناب شیخ محمد عظیم اللہ صاحب سلمہ کو جن کی فرمائش سے
 میں نے یہ کتاب ترجمہ کی اور انھوں نے بصر و زکر کثیر و سعی مبلغ اسے شائع کیا دعا بخیر سے یاد فرمائیں

راقم الحروف

فقیر سید ظہور احمد ابن سید احمد اللہ بخاری غفرلہما اللہ اباری

باب اول

اسمار الکی

اللہ تعالیٰ کے نابوائے نام ہیں جیسا کہ اُدس نے اپنی سچی کتاب میں فرمایا ہے و اللہ اعلم الحسنی
 ۱۰ اور اللہ کے لئے نیک نام ہیں، یہ مبارک نام تین قسم کے ہیں جمالی - جلالی - مشترک -
 پس پہلے چاہئے کہ ہر کام کے شروع میں ان ناموں کو دیکھے کہ کون کس کام سے تعلق رکھتا ہے
 اور اپنے نام کے اعداد کی مطابق ایک نام ان ناموں سے اختیار کرے اور صاحب مقصد ان دونوں
 ناموں کے اعداد کا جو مجموعہ ہوا اسکی تعداد کے برابر اللہ تعالیٰ کا نام پڑھے تاکہ انیر مقصد کو پھونچے
 اب پہلے ہم حروف تہجی کے عدد دیکھنے کا قاعدہ بیان کرتے ہیں تاکہ مبتدی ہر ایک قاعدہ پر قیاد
 ہو جائے۔ اسماء باری تعالیٰ کے موکلون کی بھی تشریح کیے دیتے ہیں تاکہ کوئی دقیقہ باقی نہ رہے۔ حروف
 تہجی اٹھائیس ہیں انہیں ترتیب ذیل کے مطابق سمجھنا چاہئے

ا ب ج د - ہ و ز - ح ط ی - ک ل م ن - س ع ف ص
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴۶ ۱۵۴۷ ۱۵۴۸ ۱۵۴۹ ۱۵۵۰ ۱۵۵۱ ۱۵۵۲ ۱۵۵۳ ۱۵۵۴ ۱۵۵۵ ۱۵۵۶ ۱۵۵۷ ۱۵۵۸ ۱۵۵۹ ۱۵

مؤکلات کی ترتیب یہ ہے

| حروف اور ان کے مؤکلوں کو جاننے کے بعد حروف | ا | ب | ت | ث | ج | ح | خ |
|--|----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| کی طبیعت اور سمت کا معلوم کرنا بھی از بس ضروری ہے | اسرائیل | جبرئیل | عزرائیل | میکائیل | کلکائیل | تکفیل | جھکائیل |
| اور وہ یہاں بطور مجموعہ کے لکھا جاتا ہے۔ | د | ذ | ر | ز | س | ش | ص |
| مجموعہ حروف آتش جو کہ شرقی ہیں | دروائیل | اہرائیل | اموائیل | سرفائیل | ہموائیل | ہمزائیل | ہجوائیل |
| اور طوفان جو کہ جنوبی ہیں | ض | ط | ظ | ع | غ | ف | ق |
| مجموعہ حروف آبی جو کہ شمالی ہیں | عطکائیل | اسمائیل | نورائیل | لومائیل | لوفائیل | سرمائیل | عطرائیل |
| بومی ن ص ص | ک | ل | م | ن | و | ہ | ی |
| | حروزائیل | طاہائیل | رومائیل | حولائیل | رفمائیل | دورائیل | سرتائیل |

مجموعہ حروف بادی جو کہ غربی ہیں مجموعہ حروف آبی جو کہ شمالی ہیں

ج ر ک س ق ش ظ و ح ل ع م خ غ

قاعدہ حروف تہجی کی تشریح ہو چکی اور ان کے مؤکلوں کا تذکرہ کیا گیا اب اس احسنی جو قرآن مجید میں آئے ہیں یعنی اللہ تعالیٰ کے ننانوے مبارک نام ہیں۔ ان میں سے جسے چاہیں پڑھیں تاکہ تمام مرادیں اور دین و دنیا کے مطالب حاصل ہوں۔ اور اگر ان ننانوے ناموں سے کسی ایک کا عامل ہو جائے گا تو دین اور دنیا کے تمام احکام کا حاکم ہوگا۔ اور کسی بات کا محتاج نہ ہوگا۔ اسما والہی کی اسناد طاقت بشریہ باہر ہے کہ بیان کرے۔ فرشتے عاجز ہیں پھر ہمارا کیا مقدور کہ ہم کچھ کہیں مگر ان صرف اطمینان دل اور مقاصد دنیا کی ضرورتوں کے لیے جس قدر واقفیت کہ ہم پہنچیں ان کی اسناد لکھی جاتی ہیں ان سندوں کی اسناد اور اہل کمال عالموں سے صحت کی گئی ہے۔ ان اسما والہی کو مع معانی اور مؤکلوں کی ناموں اور اعداد کے لکھا گیا ہے جمالی اور جلالی میں بھی امتیاز کر دیا گیا ہے۔ اور بزرگوں اور عالموں سے تمام امور کی تصدیق کر لی گئی ہے۔ اس کو جان سے زیادہ عزیز رکھنا چاہئے۔ کل ننانوے نام لکھنے کے بعد ان کے عمل کی تشریح کی جائیگی جس قدر کہ معلوم ہوئی ہے انشاء اللہ تعالیٰ۔ انصاف کرنا چاہیے کہ عجیب کے راز کیے ظاہر ہو گئے ہیں۔ شرح اسماء الہی یہ ہے

| اسما حسنہ | معنی اسماء | اعداد | جلالی جمالی مشترک | مواکیل | عناصر |
|-----------|----------------------|-------|-------------------|--------------------|-------|
| الملک | بادشاہ مطلق | ۹۰ | مشترک | یا حرد رائیل | خاکی |
| القدوس | بادشاہ پاک | ۱۷۰ | جمالی | یا ہمزائل عطرائل | آبی |
| السلام | ہمیشہ قائم و عیش | ۱۳۱ | ایضاً | یا رد ہائیل ہموکیل | بادی |
| المؤمن | بے خوف کرنیوالا | ۱۳۶ | جمالی | یا رد ہائیل حوئیل | آتش |
| المہین | سچا گواہ | ۱۴۵ | جمالی | یا کلکائیل سرطائل | آتش |
| العزيز | غالب | ۹۴ | جمالی | یا لومائیل عزرائیل | آتش |
| الحبیب | زور کرنیوالا | ۲۰۶ | جلالی | یا کلکائیل عطرائل | آتش |
| المتکبر | صاحب غرور | ۶۶۲ | جلالی | یا رد ہائیل ہرائیل | خاکی |
| الخالق | پیدا کرنیوالا | ۷۳۱ | جلالی | یا میکائیل خرائیل | خاکی |
| الباسری | پیدا کرنیوالا | ۲۱۳ | مشترک | یا جبرائیل ہرائیل | آتش |
| المصور | صورت کا نقش کرنیوالا | ۳۳۶ | جمالی | یا اجائیل حرائیل | آتش |
| الغفار | بخشنے والا | ۱۲۸۱ | جمالی | یا لوخائیل حرائیل | آتش |
| القہار | غضب کرنیوالا | ۳۰۶ | جلالی | یا رد ہائیل عطرائل | خاکی |
| الموہاب | بخشنے والا | ۱۴ | جمالی | یا رقمائیل جبریل | خاکی |

| اسماء حسنی | معنی اسماء | اعداد | جلالی جمالی مشترک | موایل | عناصر |
|------------|-------------------|-------|-------------------|----------------------|-------|
| الرزاق | روز می بخشد والا | ۳۰۸ | جمالی | یا اسرافیل حزقیل | آتش |
| الفتاح | کھولنے والا | ۴۸۹ | جمالی | یا شمسائیل تنقیل | آتش |
| العلیم | جانتے والا | ۱۵۰ | جمالی | یا لومائیل دوائیل | خاکی |
| القابض | تنگ کر نیوالا | ۹۰۳ | جلالی | یا عظیمائیل عظیمائیل | بادی |
| الباسط | کھولنے والا | ۷۲ | جمالی | یا جبرائیل اسمائیل | بادی |
| الرافع | اُٹھانے والا | ۳۴۸ | جمالی | یا سرھائیل لومائیل | بادی |
| الخانق | پست کر نیوالا | ۱۴۸۱ | جلالی | یا مہکائیل عظیمائیل | آتش |
| المعز | عزت دینے والا | ۱۱۵ | جمالی | یا رومائیل لومائیل | خاکی |
| السمیع | سننے والا | ۱۸۰ | جمالی | یا ہزائیل سرھائیل | آتش |
| البصیر | دیکھنے والا | ۳۰۲ | جمالی | یا جبرائیل حرائیل | خاکی |
| الحکیم | صاحب حکمت | ۷۸ | جلالی | یا تنقیل دوائیل | خاکی |
| العدل | انصاف کر نیوالا | ۱۰۴ | مشترک | یا طاہرائیل لومائیل | آتش |
| اللطیف | پاکیزہ اور مہربان | ۱۲۹ | جمالی | یا اسمائیل دوائیل | آتش |
| الخبیر | آگاہ | ۸۱۲ | جمالی | یا مہکائیل دوائیل | آتش |

| اسما حسنی | معنی اسماء | اعداد | جلالی جمالی مشترک مواکیل | عناصر |
|-----------|----------------------------|-------|--------------------------|---------------------------|
| الرقیب | نگهبان | ۳۱۲ | جمالی | یا عطر ایل سر کپٹائل آتشی |
| المجیب | قبول کرنیوالا دعا | ۵۵ | جمالی | یا کلکائیل جبریل بادی |
| الواسع | بہت عطا کرنیوالا | ۱۳۷ | جمالی | یا خیمائیل یومائیل آتشی |
| الحلیم | مضبوط و رست گفتار والا | ۸۸ | جمالی | یا نغفیل خرد ایل خاکی |
| الودود | نیکون کا دوست | ۲۰ | جمالی | یا رفائیل دُر ایل آتشی |
| المعظم | خداوند بزرگ | ۱۰۵۰ | جمالی | یا یومائیل اسمائیل آتشی |
| الغفور | بخشنے والا | ۱۲۸۶ | جمالی | یا یومائیل حمائیل خاکی |
| الشکور | نیکون کا شکر قبول کرنیوالا | ۵۲۶ | جمالی | یا ہمزائیل خرد ایل خاکی |
| العلی | سب سے برتر | ۱۱۰ | جمالی | یا یومائیل سر کپٹائل خاکی |
| الکبیر | سب سے زیادہ بزرگ | ۲۳۲ | جمالی | یا حمزائیل اوزائیل آتشی |
| الحفیظ | نگهبان | ۹۹۸ | جمالی | یا حمزائیل اوزائیل خاکی |
| المقیم | قوت دینے والا | ۵۵۰ | جمالی | یا یومائیل عطر ایل آتشی |
| الحسیب | حساب کرنیوالا | ۸۰ | مشترک | یا حمزائیل سر کپٹائل آتشی |
| الجلیل | بزرگ | ۷۳ | جلالی | یا کلکائیل جبریل آتشی |

| اسماء حسنی | معنی اسماء | اعداد | جلالی جمالی مشترک | مواعیل | عناصر |
|------------|----------------------------|-------|-------------------|--------------------|-------|
| الکریم | بزرگ کریم والا | ۲۷۰ | جمالی | یا خورائیل ابرائیل | خاکی |
| المجید | سب سے بزرگ | ۵۷ | جمالی | یا رومائیل ککائیل | آتش |
| الباعث | رہنمون کا بھینچنے والا | ۵۷۳ | مشترک | یا جبرائیل میکائیل | آتش |
| الشہید | مرد و نوازندہ کریم والا | ۳۱۹ | مشترک | یا عطرائیل تنکفیل | بادی |
| الحق | سچا گواہ | ۱۰۸ | مشترک | یا عطرائیل تنکفیل | آتش |
| القوی | خدا کی اور پائندگی کا درست | ۱۱۶ | جلالی | یا عطرائیل تنکفیل | آتش |
| الوکیل | نگہبان کا دان | ۶۶ | جمالی | یا خورائیل طائیل | خاکی |
| المستین | توانا | ۵۰۰ | جلالی | یا عزرائیل حواریل | آتش |
| الولی | نیکون کا دوست | ۴۶ | جمالی | یا رفعمائیل ککائیل | خاکی |
| المحید | پاک صفتوں والا | ۶۲ | جمالی | یا تنکفیل میکائیل | خاکی |
| المحیی | شمار کریم والا | ۱۴۸ | جمالی | یا حمائیل ککائیل | آتش |
| المبدی | دوبارہ پیدا کریم والا | ۵۶ | جلالی | یا جبرائیل دروائیل | آتش |
| المعید | وعدہ کریم والا | ۱۳۳ | جلالی | یا رومائیل ککائیل | آتش |
| المحیی | زندہ کریم والا | ۶۸ | جمالی | یا جبرائیل تنکفیل | آتش |

| اسما حسنی | معنی اسماء | اعداد | جلالی جمالی مشترک | مواکیل | عناصر |
|-----------|----------------------------------|-------|-------------------|--------------------|-------|
| المحیت | مردہ کرنیوالا | ۴۹۰ | جلالی | یا ربائیل عزرائیل | آتش |
| الحی | ہمیشہ زندہ رہنے والا | ۱۸ | جلالی | یا عطرئیل قزائیل | آتش |
| القیوم | ہمیشہ ٹھہرنے والا | ۱۵۶ | جلالی | یا عطرئیل رقتائیل | آتش |
| الواجل | پتھکا مونیخا بنانی والا | ۱۴ | جمالی | یا کلکائیل دروائیل | خاکی |
| الماجد | بزرگی دینے والا | ۴۸۰ | جمالی | یا ربائیل دروائیل | خاکی |
| الواحد | تنہا و یکیتا | ۱۹ | مشترک | یا رقتائیل دروائیل | بادی |
| الاحد | خدای مین تنہا | ۱۳ | جمالی | یا تکفیل دروائیل | آتش |
| الصمد | پاک بنیاز | ۱۳۴ | جمالی | یا رحائیل دروائیل | خاکی |
| القادر | سب مخلوق اس سے نیاز رکھتے ہیں | ۲۰۵ | جلالی | یا عطرئیل ہرئیل | آتش |
| المقتدر | توانا اندازہ کرنیوالا | ۷۴۴ | جلالی | یا ربائیل عطرئیل | آتش |
| المقدم | ہمیشہ سے ہے | ۱۸۴ | مشترک | یا عزرائیل دروائیل | آتش |
| المؤخر | ہمیشہ رہے گا | ۸۴۶ | مشترک | یا رقتائیل میکائیل | خاکی |
| الاول | جو کہ ہمیشہ ہے | ۳۷ | مشترک | یا طاہائیل قزائیل | آتش |
| الآخر | جو ہمیشہ رہے | ۸۰۱ | مشترک | یا میکائیل ہرئیل | آتش |

| اسما حسنی | معنی اسماء | اعداد | جلالی جمالی مشترک | مواکیل | عناصر |
|------------|------------------------------------|------------|-------------------|----------------------|-------|
| الباطن | چگونگی سر پوشیده | ۶۲ | مشترک | یا در دایمل و رائل | خاکی |
| الظاهر | کھلی ہوئی ہستی والا | ۱۱۰۶ | مشترک | یا جبرئیل اسمائیل | خاکی |
| الوالی | قدرت میں برتر | ۴۷ | مشترک | یا رفقا ئیل سرکطائیل | بادی |
| المتعالی | بزرگ و برتر | ۵۵۱ | مشترک | یا طائیل عزرائیل | بادی |
| البر | نیک کار مطلق | ۲۰۲ | جمالی | یا جبرئیل سمرائیل | خاکی |
| الموآب | گناہگاروں کو بچا کر قبول کرنے والا | ۴۰۹ | جمالی | یا عزرائیل جبرئیل | آتش |
| المغنی | بے نیاز کرنے والا | ۱۰۰۶۰ | مشترک | یا روحائیل حوئیل | آتش |
| المنعم | لغمت دینے والا | ۲۰۰ | مشترک | یا اسمائیل و مائیل | خاکی |
| النعیم | نعمت دینے والا | ۱۷۰ | جمالی | یا حوئیل و مائیل | خاکی |
| العفو | گناہ معاف کرنے والا | ۱۵۰۶ | جمالی | یا الوائیل سرحائیل | آتش |
| الرؤف | درگزر کرنے والا | ۲۸۰ | جمالی | یا ابرائیل سرحائیل | خاکی |
| مالک الملک | سب کا مالک | ۲۱۲ | جلالی | یا روحائیل خردرائیل | آتش |
| ذوالجلال | صاحب عظمت و بزرگی | ۸۰۱ | جلالی | یا خروائیل طائیل | آتش |
| والاکرام | صاحب عظمت و بزرگی | ۲۹۹ ۱۰۱ | جلالی | یا خروائیل طائیل | آتش |

| اسماء حسنی | معنی اسماء | اعداد | جلالی و جمالی مشترک | مواکیل | عناصر |
|------------|--------------------------|-------|---------------------|--------------------|-------|
| الرب | پروردگار | ۲۰۲ | جمالی | یا ابرہیل جبرئیل | خاکی |
| المقسط | انصاف کرنیوالا | ۲۰۹ | جلالی | یا عطر ائیل سمائل | آتش |
| الجامع | جمع کرنیوالا | ۱۱۴ | مشترک | یا کاکائیل لومائل | خاکی |
| المغنی | بے نیاز | ۱۱۰۰ | جمالی | یا دروائیل لومائل | آتش |
| المعطی | عطا کرنیوالا | ۱۲۹ | جمالی | یا لومائل سمائل | آبی |
| المانع | باز رکھنے والا | ۱۶۱ | جلالی | یا رومائل لومائل | آبی |
| الضائر | زبان کرنیوالا | ۱۰۰۱ | جمالی | یا جمائل ابرہیل | آبی |
| النافع | سود کرنیوالا | ۲۰۱ | جمالی | یا جولائل ہرہائل | آبی |
| النور | روشن کرنیوالا | ۲۵۶ | مشترک | یا رنمائیل ابرہیل | آبی |
| الهادی | راہ دکھانے والا | ۲۰ | جمالی | یا دورائیل کسطائل | آبی |
| البدیع | نادر پیدا کرنے والا | ۸۶ | مشترک | یا جبرئیل لومائل | خاکی |
| الباقی | خلق کو بعد تک ہونی والا | ۱۱۳ | جمالی | یا عطر ائیل لومائل | آبی |
| الوارث | میراث لینے والا | ۷۰۷ | جلالی | یا رنمائیل میکائل | آبی |
| الرشید | دست اور صحیح اندازہ والا | ۵۱۴ | مشترک | یا ہرہائل دروائیل | خاکی |

| اسما حسنی | معنی اسماء | اعداد | جلالی جمالی شمس | مواکیل | عناصر |
|-----------|-------------------------|-------|-----------------|------------------|-------|
| الصبور | عذاب میں جلدی کرنے والا | ۲۹۶ | جمالی | یا جمایل ابراطیل | بادی |

اسما حسنی کی شرح تمام کی گئی لیکن طالب کو جمالی جلالی اور شمس کی امتیاز کرنے میں مشکل پیش آئیگی اس لیے اسما مذکورہ کی ایک جگہ مع اسناد کے تشریح کی جاتی ہے تاکہ ہر ایک کو آسانی ہو
 اول اسما جمالی جن کو اسما رحمت بھی کہتی ہیں۔ رہندی مراتب کشادگی رزق فتحندی جنگ
 اور امرا و زرا سلاطین کے رو بہ رو سرخروئی حاصل کرنے اور محبت و ر دوستی پیدا کرنے کے
 لیے ان پر عمل کریں۔ انشاء اللہ مراد کو پھونچے گی۔ کل اسما جمالی پتالیس ہیں اور وہ مع اعداد
 کے یہاں لکھے جاتے ہیں

| | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| یا رحمن | یا رحیم | یا سلام | یا مومن | یا مبین | یا داب | یا رزاق |
| ۲۹۹ | ۲۵۸ | ۱۳۱ | ۱۳۶ | ۱۳۵ | ۱۳۰ | ۳۰۸ |
| یا فتاح | یا باری | یا غفار | یا باسط | یا معز | یا لطیف | یا غفور |
| ۴۸۹ | ۲۱۳ | ۱۲۸۱ | ۷۲ | ۱۱۷ | ۱۲۹ | ۱۱۳۸۱ |
| یا شکور | یا حفیظ | یا کریم | یا واسع | یا حکیم | یا حلیم | یا ودود |
| ۵۲۶ | ۹۹۸ | ۲۵۰ | ۱۳۷ | ۷۸ | ۸۸ | ۲۰ |
| یا کفیل | یا ولی | یا معنی | یا معطی | یا نافع | یا رشید | یا محی |
| ۱۴۰ | ۴۶ | ۱۱۰۰ | ۱۲۹ | ۲۰۱ | ۵۱۴ | ۵۸ |
| یا حی | یا قیوم | یا ماجد | یا صمد | یا بر | یا قواب | یا غنی |
| ۱۸ | ۱۵۶ | ۴۸ | ۱۳۴ | ۲۰۲ | ۴۰۹ | ۱۵۶ |
| یا رؤف | یا نور | یا بادی | یا بانی | یا عبود | یا واجد | یا وکیل |
| ۲۸۶ | ۲۵۶ | ۲۰ | ۱۱۳ | ۲۹۸ | ۱۳ | ۶۶ |
| | | یا احد | یا نعیم | یا ضار | | |
| | | ۱۳ | ۱۷۰ | ۱۰۰۱ | | |

پس جب بلندی مراتب اور کثافت رزق کے لیے عمل کرنا منظور ہو تو اس عمل کے لیے سات اسم میں ان سات اسموں میں سے ایک اسم اختیار کرے اور وہ سات اسم یہ ہیں۔

| | | | | | | |
|---------|---------|---------|--------|---------|---------|---------|
| یا باسط | یا سلام | یا فتاح | یا معز | یا لطیف | یا کریم | یا واسع |
|---------|---------|---------|--------|---------|---------|---------|

ان اسماء کے اعداد و جواد پر مذکور ہو چکے ہیں لے لو اور ان کے مؤکلوں کے عدد بھی لو اور صاحب طلب کے نام کے عدد بھی شامل کر کے کل کو جمع کر دو اور نقش مربع کو تیسرے خانے سے بڑھ کر دو اور مشتری کی ساعت میں نقش لکھو۔

مربع و مثلث وغیرہ نقوش کچھ کر کے ترکیب اور سیاروں کی ساعت دریافت کرنے کا قاعدہ ہم آئندہ لکھینگے انشاء اللہ۔ پس تمام اعداد کو روزمرہ پڑھنے کے لیے تقسیم کر لیں۔ اور نام کے عدد نکال کر اسکی تعداد کے مطابق ہر روز پڑھا کریں۔ نقش لکھ کر کوئی بنائیں اور گیون کے آٹے میں پیٹ کر دیا میں ڈالیں اسی طرح ایک چلتے تک کریں انشاء اللہ رزق میں بہت کثافت ہوگی اور مرتبہ بلند حاصل ہوگا۔

بادشاہوں اور امیروں کے سامنے سرخروئی حاصل کرنے کے لیے ان نو اسموں میں سے ایک کو اختیار کر لینا چاہئے۔

| | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|-------|---------|---------|---------|---------|
| یا رحمن | یا رحیم | یا حلیم | یا حنیف | یا حی | یا قیوم | یا فتاح | یا رافع | یا ہادی |
|---------|---------|---------|---------|-------|---------|---------|---------|---------|

ان ناموں کے اعداد و جمالی اسماء کے مجموعہ میں لکھیں ان ناموں میں سے ایک نام لے کر صاحب مطلب کے نام اور موکل کے عدد جمع کریں اور ساعت شمس میں گیارہویں خانے سے نقش مربع کو بڑھ کر دیا میں اور اس نقش کو سیدھی ہاتھ میں باندھیں یا سر پر کھین انشاء اللہ بادشاہ اور حاکم کے آگے سرخروئی حاصل ہوگی اور حاکم مہربان ہو جائیگا۔

محبت اور دوستی کے لیے

| | | | | |
|---------|---------|--------|---------|---------|
| یا رحمن | یا رحیم | یا دود | یا بدوح | یا لطیف |
|---------|---------|--------|---------|---------|

ان اسماء سے ایک اسم کے عدد لے کر طالب کو نام اور اُس کی ماں کے نام کے عدد اور مطلوب کے نام اور مطلوب کی ماں کے نام کے عدد لے کر سب عددوں کو ایک جگہ جمع کریں اور سات مشتری میں مربع کا نقش دوسرے خانے سے پُر کریں اور فلیتہ بنا کر مٹی کے گورے چراغ میں اول طرف سے جس میں سیاہی کا نشان کر دیا ہو روشن کریں اور چراغ کا منہ خانہ مطلوب کی طرف کریں اور آپ خود چراغ کے سامنے بیٹھ کر اسماء الہی کے عدد کے موافق ترتیب ذیل کو مطابق وظیفہ پڑھیں انشاء اللہ تعالیٰ مقصد میں کامیابی ہوگی۔ وظیفہ کا نمونہ یہ ہے۔

اللهم سخر قلب فلان بنت فلان علی حب فلان بن فلان بحق یا بدو وح اجب یا جبرئیل یا دردا ئیل یا رفقا ئیل یا تنکفیل ساسما بطیحا بحق یا بدو وح العجل العجل اور اگر صحت بیماری کے لیے عمل کریں تو خدا کے ان سات ناموں سے ایک کو اختیار کر لیں

| | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| یا حفیظ | یا سلام | یا نافع | یا باقی | یا کریم | یا غفور | یا ہادی |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|

ان اسموں کے عدد پہلے مذکور ہوئے ہیں پس جن اسم کو کہ اختیار کریں اُس کے عدد تک لیں اور مربع کے نقش کو پہلے خانے سے پُر کریں اور مریض کو دو کر پائیں انشاء اللہ جب ہیٹن میں صحت ہو جائیگی۔

اسماء جلالی کی شرح جو کہ اسماء ہیت میں

یہ اسماء بغض و عداوت درد و تشنوں کے درمیان جذباتی ڈولنے کے لیے اور دشمنوں کو قہر زدہ اور خانہ خراب کرنے کے لیے ہیں۔ اگر ان پر عمل کریں تو ٹھیک در صحیح ثابت ہونگے ان مبارک

| | | | | | | | |
|------------------------|----------|----------|-------------|---------|---------|---------|---------------|
| اسماء کا مجموعہ یہ ہے۔ | یا غنیز | یا جبار | یا متکبر | یا قہار | یا قابض | یا مدل | یا علی |
| | ۹۴ | ۲۰۶ | ۶۶۲ | ۳۰۶ | ۹۰۳ | ۷۷۰ | ۱۱۰ |
| | یا جلیل | یا قوی | یا متین | یا مبدی | یا معید | یا مہیت | یا قادر |
| | ۷۳ | ۱۱۶ | ۵۰۰ | ۵۶ | ۱۲۴ | ۴۹۰ | ۳۰۵ |
| | یا مقتدر | یا منتقم | یا ذوالجلال | یا مقسط | یا مانع | یا طارث | یا مالک الملک |
| | ۷۴۴ | ۶۳۰ | ۸۰۱ | ۳۰۹ | ۱۶۱ | ۷۰۷ | ۲۱۲ |

یہ بائیس اسم ہیں اور ان کی ترتیب یہ ہے کہ اگر بغض و عداوت کی لیے عمل کریں تو اسماء الہی سے ایک اسم اختیار کر لیں **یا قہار** **یا نذل** **یا جبار** چنانچہ ان میں سے ایک نام کے عدد اور دشمن کی تمام کے عدد مع موکلون کے ذکر نقش مربع کو زحل یا مریخ کی ساعت میں نوین خانے سے پڑ کریں اور اس تدبیر پر عمل کریں کہ سات جگہ سے خاک لائیں ایک چوراہ کی خاک دوسرے مسجد کی خاک تیسرے پڑانی قبر کی خاک چوتھے دیران گھر کی خاک پانچویں ڈپہ کی خاک چھٹے اس جگہ کی خاک جہان گدھا لوتا ہو ساتویں اس جگہ کی خاک جہان چیل بیٹھتی ہو سب خاکوں کو لیکر مٹی کر برتن میں رکھیں اور پڑ کیا ہوا نقش ان خاکوں میں رکھیں اور اس برتن پر اللہ کا نام مع موکلون کے عدد کی تعداد کی موافق پڑھیں اور دم کریں اور دل میں دشمن کو برباد ہونے کا تصور کرتے ہوئے پڑھیں پھر اس برتن کو کسی دیرانے میں دفن کر دیں انشاء اللہ دشمن فی لیل و نوار اور برباد ہو جاگا۔

ان اسماء کا بیان جو کہ جمالی بھی ہیں اور جلالی بھی ہیں اور ہر قسم کے نیک بد کی ہر کام آزیں پہلے چاہئے کہ ان اسماء کو پڑھنے کی ترکیب یاد کریں اور وہ یہ ہے کہ دعوت اور زکات دینے کے لیے ان اسماء کو پڑھیں تو تسبیح کو اون کی جانب پھیریں اور دشمن اور اس کے گھر کو برباد کرنے کے لیے تسبیح کو بائیں طرف پھیریں اور بلندی مرتب کر لی پڑھنے کو وقت تسبیح کو داہنی طرف پھیریں اور صحت بیمار کے لیے تسبیح کو کہ اس پر ہر روز بمطور وظیفہ کے پڑھا جا چکا ہے اس تسبیح کو سات بار پاکیزہ پانی میں دھو کر مریض کو پلائیں پس اس کو جو آسیب و گزند ہو گا وہ دور ہو جائے گا اور پوری صحت خدائے ثانی کی حکم سے حاصل ہوگی اور شترک اسماء یعنی جو جمالی اور جلالی دونوں ہیں ان کا مجموعہ یہ ہے۔

| | | | | | |
|---------|-----------|---------|----------|---------|---------|
| یا مالک | یا واحد | یا خالق | یا مددوس | یا مصور | یا علیم |
| یا سمیع | یا بصیر | یا حلیم | یا عدل | یا جبار | یا عظیم |
| یا معیت | یا حبیب | یا معتم | یا مجیب | یا باعث | یا شہید |
| یا حق | یا مقدم | یا موخر | یا اول | یا آخر | یا ظاہر |
| یا باطن | یا تعالیٰ | یا کرام | یا جامع | یا غنی | یا شہ |
| | | یا رشید | | یا ولی | |

یہ کل اسماء چوتھیں ہیں ہر ایک کام کے لیے جسکی تشریح کی جاتی ہے عمل کریں۔ اور ہر ایک کام کی ساعت دریافت کر کے عمل شروع کریں اور ہم رات دن کی ساعتوں کا حال یا پانچویں حصے میں لکھینگے اس جگہ بتدی کو صرف اسی قدر خیال رکھنا چاہئے کہ سینچر کے روز پہلی ساعت خمس اکبر اور یہ دشمن کی جدائی اور دو شخصوں کے درمیان جدائی ڈالنے کے لیے ہی۔ دوسری ساعت شمس کی سعد اکبر ہے۔ اور یہ بلندی مراتب اور پادشاہوں کے سامنے جانے اور محبت کے لیے ہے۔ تیسری ساعت میرخ خمس اصغر ہے اور دشمنوں کو قہر زدہ کرنے کے لیے ہی۔ چوتھی ساعت شمس سعد اکبر ہے اور یہ محبت اور بلندی مراتب کے لیے ہے۔ پانچویں ساعت عطار خمس ذو جسدین اور یہ زبان بندی۔ دیوبندی اور چلہ بلاؤن کے لیے ہی۔ چھٹی ساعت قمر سعد ذو جسدین ہے اور یہ کٹائش رزق فتوح اور سرخروی کے لیے ہی۔

یہ ایک دن کی ساعتیں ہنئے مثال کے طور پر لکھ دی ہیں اور روزانہ ساعتیں پانچویں باب میں بیان کی جائیگی چنانچہ ساعت دیکھ کر اُس نام کو جسے مربع میں کسی کام یا کسی قصد کے لیے جیسے محبت۔ عداوت۔ فتیابی یا سرخروی کے لیے پُر کریں تو پہلے نام کو دیکھیں کہ اسمین کتنے حروف ہیں۔ پس ہر حرف کا مؤکل دریافت کریں مثلاً اسم بدوح کہ اس کو حرف یہ ہیں (ب د و ح) حرف (ب) کا مؤکل جبرئیل ہے (د) کا مؤکل دردا ئیل ہے (و) کا مؤکل رفائیل ہے (ح) کا مؤکل تنکفیل ہے۔ جس طرح کہ اُس مثال میں حروف کو مؤکل بتائے گئے ہیں اسی طرح ہر حرف کے مؤکل دریافت کر لیں اور خدا تعالیٰ کے نام کے ساتھ شامل کریں اور پڑھیں۔ لیکن اُسی ساعت جو اس کام کے لیے مقرر ہے اور مؤکلوں کی ترتیب نام خدا کے ساتھ اس طرح ہے کہ مثلاً۔ یا بدوح کے مؤکل ہم نے دریافت کئے ہیں تو اُن کی ترتیب یہ ہے کہ یا بدوح اجب یا جبرئیل۔ یا دردا ئیل یا رفائیل یا تنکفیل سامعاً و مطیعاً بحق یا بدوح پس ہر ایک اسم اسی طرح عمل میں لائیں مائل کو اشارہ کافی ہے۔ اور جب ساعت سارہ میں اسماء کا نقش لکھیں یا مؤکلوں کو ترتیب مذکور کے مطابق پڑھنا شروع کریں تو اس وقت رجال الغیب کو پس پشت کر لے اور رجال الغیب

کی دعا پڑھیں اور تھوڑی سی شیشی منہ میں رکھ لیں اگر محبت کو لیے عمل ہو اور اگر عداوت کے لیے عمل ہو تو کوئی تلخ اور تیز چیز منہ میں رکھ لیں اور ہم سیاروں کی بخور راحۃ اور غذاؤں اور رجال الغیب کی معلوم کرنے کا خال پانچویں میں لکھینگے۔ دعا رجال الغیب یہ ہے۔
 السلام علیک یا رجال الغیب السلام علیک یا روح المقدس اغیثونی بعونہ
 وانظر فی بنظرہ ویا رقباً ویا بخباً ویا ابدال یا اذناً ویا غوث یا قطب بحر مہ
 النبی صلوٰۃ اللہ علیہم والسلام پس اے طالب تینوں قسم کے اسماء الہی یعنی جمالی اور
 مشترک کو پڑھنے میں یہ تمام طریقے بجالانا چاہئے تاکہ عمل صحیح اور درست ہو۔

اب ہم اللہ تعالیٰ کو ان ناموں کا ذکر کرتے ہیں جو بزرگوں سے پھونچے ہیں اور وہ یہ ہیں۔
 عمل اسم باری تعالیٰ از مولانا سید زین العابدین صاحب۔ چاہئے کہ ان تین اسموں کو جو کہ تمام کلام اللہ
 کو گھیرے ہوئے ہیں اور بسم اللہ میں آئے ہیں ایک اسم ذات ہی دوسرا اسم عادل ہی تیسرا اسم
 رحمت ہی اور ان اسماء کی صفت میں تمام قرآن شریف ہی۔ ان تین اسماء کی اسناد بیان کر
 سے زبان قاصر ہے۔ ان اسماء کو تین ہزار ایک سو چالیس مرتبہ عصر و مغرب کے درمیان ہر روز
 بلاناغہ آسمان کو سایہ میں سرور منہ ہو کر ہمیشہ پڑھیں۔ اگر خدا چاہے تو امیر کبیر ہو جائینگے
 اور جس مطلب کو لیے پڑھیں چاہیں روز میں وہ مقصد خدا کی مدد سے پورا ہو جائے گا۔ وہ
 بزرگ اور مکرم اسماء یہ ہیں: یا اللہ - یا رحمن - یا رحیم - دوسرا عمل جو ایک آہد
 بھیونچا ہے کہ ان دونوں اسماء پر۔ یا غفر۔ یا لطیف۔ کو خیمین کا ہر ایک صفت رکھتا ہے
 اور ایک اسم جلالی اور دوسرا جمالی ہر بارہ ہزار مرتبہ نماز فجر یا نماز مغرب کے بعد ہر روز سر پر بندھا کر روئیں
 ڈاکر و زاری کے ساتھ تنہا مقام میں آسمان کو نیچے جھٹ کر پڑھیں بیشک بارہ دن کو عرصہ میں دین و دنیا
 کا مطلب حاصل ہو جائیگا اور اگر ایک بیٹھک میں ان دونوں اسموں میں سے ایک کو شام سے
 صبح تک یا دوسری شام تک سر پر منہ تنہا مقام میں آسمان کو نیچے جھٹ کر پڑھیں بیشک اسی دن
 مطلب بر آئے مگر ایک بیٹھک میں سو لاکھ مرتبہ پڑھیں تاکہ مقصود حاصل ہو۔

قاعدہ عجیب غریب از حافظ اصغر علی صاحب - چاہی کہ اسم یا مستطیع کو اول آخر تین تین بار -
 درود شریف پڑھ کر تیرہ سو مرتبہ نماز صبح کی وقت ہمیشہ پڑھیں + بیشک بیشک عامل کو سامنی خلافت
 کا جمع ہو جائے گا مجرب ہی عمل دیگر - زابدون کے لیو - جو شخص چاہیے کہ خدا تعالیٰ اس کے
 چھوٹے بڑے گناہوں سے درگزر کرے اور اپنی رحمت سے مغفرت کرے تو اس اسم کو درود شریف
 کے ساتھ بعد نماز جمعہ سو بار پڑھے - اس اسم کی برکت یہ تھوڑی مدت میں اللہ تعالیٰ اس کے گناہ
 بخشدی گا - اسم یہ ہی - یا خفا مرا غفر ذنوبی یا قہار جو شخص اس اسم کو ہمیشہ پڑھا کرے
 دنیا کی محبت اس کے دل سے نکل جائے نوع دیگر جو شخص کہ نماز چاشت کی بعد سر سجدہ ہو کر
 اس اسم کو سات بار پڑھے وہ بفضل خدا بے پروا ہو جائے - اسم دوسرے یا وہاب -

نوع دیگر دو شخصوں میں عداوت اور دو محبت رکھنے والوں میں جدائی کرنے کے لیے یہ عمل مجرب
 اور نادر ہے - چاہئے کہ ان اسماء کو کسی نحس تاریخ میں کوئی تلخ چیز جیسے سیاہ مرچ یا نمک شورہ منہ
 میں رکھ کر تین روز متواتر دوپہر کے وقت اپنا منہ جنوب کی طرف کر کے اور بخور جلا کر پڑھیں
 اور ہر روز دہرار مرتبہ پڑھیں اور جب تسبیح تمام ہو جائے اکیس مرتبہ کاغذ کی پرزوں پر اسماء
 کو لکھیں اور آگ پر جلائیں لیکن مومن کو چاہئے کہ اللہ تعالیٰ کے نام کو نہ جلائے بلکہ ایک طرف میں
 رکھ کر آگ پر رکھے تاکہ آگ کی گرمی کاغذ میں پھونچے پس تین دن کے بعد عامل ہو کر جب کبھی دو شخصوں
 میں جدائی ڈالنی منظور ہو تو انہیں قمار می اسماء کو مع عبارت کی جو آئندہ لکھی جائیگی یا چہ میں لکھ کر مع دو
 ناموں کے اور اوٹن کے ماؤن کے نام لکھ کر دے کہ ادب کے رکھنے میں دفن کر دین اور زکات یہ ہے
 کہ تھوڑی سی کھیر اپنی حاجت کی مطابق پکا کر تین رکابوں میں نکالیں ایک پر خباب فاطمہ کی نیاز
 کرین دوسری پر حضرت پیغمبر کی اور تیسری پر موکلون کی نیاز کرین + پس جس پیغمبر کی نیاز کی ہو
 وہ خود کھائیں اور جس پر موکلون کی نیاز کی ہو اسے مسجد میں بھیج دیں کہ نماز میں کھائیں اور جس پر فاطمہ
 کی نیاز کی ہے اسے لڑکیوں کو دین - پس جب تعویذ ان کی رکھنے میں دفن کرینگے تو ان کی آپس
 میں ایسی دشمنی واقع ہوگی کہ ایک دوسرے کو مار ڈالنا چاہے گا - اسماء معظمہ مع عبارت کی یہ ہیں

یا بدیع الجائز بقہر التراق نوع دیگر۔ دشمن کی ہلاکی اور تباہی کے واسطے۔ یہ اسم
 قاہرہ جس شخص کے لیے سوال کھ مرتبہ ایک ہفتہ میں آسمان کی طرف منہ کر کے پڑھیں اور اس
 شخص کی طرف پھونکیں یقین ہو کہ ایک ہفتہ میں دشمن تباہ ہو جائے اور اگر تباہ نہ ہو تو دوسرے
 ہفتہ میں بھی ایسا کریں خدا کے حکم سے دشمن برباد ہو جائے گا اسم یہ المذل نوع دیگر۔ ازبجان
 درویش صاحب کرامات۔ جب کے لیے مجرب ہو۔ اگر کوئی شخص کسی پر عاشق ہو اور ملاقات میسر نہ ہو جائے
 کہ اس اسم اعظم کو دقت صبح اور دقت شام پختہ نہ کرے روز بعد نماز ایک سو ایک تہاول اور زور و سرکشی
 اور مطلوب کو دین ایسا تصور کرے کہ گویا روبرو کھڑا ہے اور اپنی آنکھوں کو بند رکھے جب رو
 ختم ہو تو خیال میں مطلوب کی طرف دم کرے ایک ہفتہ کی عرصہ میں معشوق اس کی طرف رجوع کرے گا
 مناسب یہ ہے کہ حرام نہ کرے اور اگر سوال کھ مرتبہ پڑھ کر زکات دے تو اسم کا عامل ہو جائے
 پھر جب کبھی کسی کے لیے بعد زکات کی تین روز مذکورہ بالا طریقے پر پڑھے مطیع فرمان ہو جائے
 مجرب ہو۔ اسم مبارک یہ ہے (الحلیم)

نوع دیگر۔ یہ عمل اسم باری تعالیٰ انسان آشنا عورت و مرد کی تسخیر کے لیے ہے جو کہ آزر و خاطر ہو
 اور رجوع نہ کرتا ہو چاہے کہ پوری پاکیزگی کے ساتھ ایک پیالہ شربت کا ملتا کرین اور اس میں
 گلاب اور کیوڑا دین اور لازم ہے کہ پنجشنبہ کا دن ہو پس عصر کے وقت کعبہ رو بیٹھ کر اور آنکھیں
 بند کر کے مطلوب کا تصور کرین اور ایک ہزار چار سو مرتبہ اسم معظم یا دُد دُد کو پڑھیں اور
 جب درود ختم ہو تو شربت کی پیالے پر جو پیا رکھا ہوا پاس موجود ہو۔ اسم موصوف کی مٹکون کی
 نیاز کر کے دم کرین اور خود پی لین انشاء اللہ پڑھنے کی عرصہ میں اسی دن مطلوب حاضر ہوگا اگر مطلوب
 حاضر ہو تو اس سے مخاطب نہ ہوں اور کلام نہ کرین جب تک عمل ختم نہ کر لین اسی طرح تین دن یا
 سات دن تک کرین تاکہ مطلوب مسخر و مطیع ہو جائے مجرب ہے۔

عمل دیگر جب کے لیے از عابد و زاہد محمد حسن صاحب۔ یہ عمل مجرب کئی مرتبہ کا آزمایا ہوا ہے
 چاہے کہ چڑھتے عینے میں پنجشنبہ کے دن کاغذ کے پرزہ پر پہلے بسم اللہ کی عدد لکھیں

بعدہ طالب و مطلوب اور انکی ماؤن کی نام کو عدد اور اسم یا دودد کی عدد لکھیں اور اس طرح لکھیں
کہ پہلے لکڑی کی تختی یا کاغذ پر طالب کا نام لکھیں بعدہ اسم دودد اور اس کی بعد اسم مطلوب لکھیں
ہم مثال لکھے دیتے ہیں تاکہ آسانی سے سمجھ میں آجائے۔

فاطمہ خانم

دودد

میر احمد علی

۳۰ ۵۰ ۱۶۰۰ ۵۴۰ ۹۱۸۰

۴۶۴۶

+ ۱۰۳۰ ۵۰ ۴۴۰ ۸۱۲۰۰ ۱۰۳۰

لکھنے کو بعد ان عددوں کو ملائیں یعنی ایک عدد اول سے لیں اور ایک عدد مطلوب کے نام کی آخر سے
لین تاکہ باہم تمام اعداد چسپان ہو جائیں اور مثال یہ ہے۔

۳۰ ۴۰ ۵۰ ۱۱۲۰۰ ۵۸۶۰۰ ۴۴۰ ۴۴۰ ۴۴۰ ۱۰۹۰۳۰ ۱۰۸۰۳۰ ۴۶۴۶

ان اعداد کا فلیتہ بنائیں اور ایک طرف سیاہی لگا دین پھر ایک مٹی کی چراغ میں جس میں
پانی نہ پھونچا ہو روغن خوشبو دار ڈالیں اور فلیتہ پر عطر ملین اور نیز شہد خالص ملا کر پاک روئی
پیشین اور چراغ میں رکھیں۔ چراغ کا مہلہ مطلوب کے گھر کی طرف رکھیں اور چراغ کو پاک تنکے سے
روشن کریں۔ اور آپ خود پاک کیرے پہن کر چراغ کے روبرو کھڑے ہوں اور ایک سال تک
بارود و شریف اول و آخر شریک کر کے اسم یا دودد کو پڑھیں جب ختم ہو جائے تو اگر مطلوب
کی محبت مقصود ہو تو عرض کریں اگر کسی کو قید سے رہائی دینا منظور ہو پس اول قیدی کا نام
لکھیں اور پھر میں اسم دودد اور آخر میں بجائے مطلوب کے اسم حاکم اور بقاعدہ مذکورہ اعداد
ملا کر فلیتہ روشن کریں اور اسم پڑھنے کی بعد قیدی کی ربائی کر لیں عرض کریں انشاء اللہ جو بات
کہ مد نظر ہوگی وہ سات دن یا چودہ دن سے اکیس دن تک ضرور پوری ہوگی۔ لیکن لازم ہے
اس عمل کو ایسے چلے اختیار کریں کبھی خطا نہ ہوگی۔ اور بیشک حکم خدا سے مطلوب حاصل ہوگا قیدی
ربائی پائے گا لازم ہے کہ چلے تک مچھلی اور گائی کے گوشت سے پرہیز کریں اور چلے کی درمیان میں
حرام نہ کریں جھوٹ نہ بولیں۔ مجرب ہے۔

عمل اسم باری تعالیٰ۔ محب کو ایسے مجرب ہے اگر چاہیں کہ کسی کو دوست اور مسخر بنائیں

یا کسی امیر سے نفع حاصل کرنا ہو تو چاہیے کہ چڑھتے مہینے پختہ بننے یا جمعہ کے دن اس عمل کو شروع کریں۔ اس ترتیب سے کہ رات کو وقت دو زانو رہیں اور اپنی آنکھیں بند کر لیں پہلے گیارہ بار آیت الکرسی آیہ علی العظیم تک پڑھیں بعد ازاں ایک ہزار دس مرتبہ یہ اسم معظم مع عبارت کے پڑھیں اور اپنے مطلوب کو سامنے دست بستہ کھڑا ہوا تصور کریں۔ جب اسم تمام ہو جائے اُس کے سینے پر دم کریں اور اپنے دل میں اشارہ کریں کہ میرا مطیع ہو جا اسی طرح پندرہ روز تک بدستور سابق پڑھیں اگر ممکن ہو تو کسی چیز پر دم کر کے مطلوب تک پہنچائیں کہ وہ کھائے انشاء اللہ مطیع اور فرمانبردار ہو جائے اگر اُس اسم کی رکات چالیس روز تک ہزار ہزار بار ہر روز پڑھ کر دین تو اس مبارک اسم کو عامل ہو جائیں پس حسب تسخیر خواہ اپنے لیے ہو خواہ غیر کے لیے ہو عمل مذکور کام آتا ہو۔ یعنی جس چیز پر دم کر کے کھلائیں یا پلائیں بڑا اثر پیدا ہو۔ رکات میں آیت الکرسی بدستور مذکور ہر روز پڑھنی چاہیے اور جب چلہ تمام ہو تو شربت پر دم کر کے پیغمبر کی روح مبارک پر فاتحہ دین اور ہمیشہ تھوڑا تھوڑا وظیفہ جاری رکھیں تاکہ ہمیشہ اختیار میں رہے یا مُقَلِّبَ الْقُلُوبِ قَلْبُ قَلْبُ اِلٰی اور عورت کو لیے ہو تو کہیں قَلْبُ اِلٰی دیگر عمل اسماء الہی تپ و لرزہ کر بارے میں جس کسی کو تپ و لرزہ آتا ہو پس اُسی سے آٹھ عدد ٹھیکریاں منگائیں اور ایک ٹھیکری چھٹا لکھ کر اُس کو بازو پر باندھیں اور ایک برہی اسم لکھ کر دین کہ مریض پاک پانی میں دھو کر پیئے۔ دوسرے دن وہ ٹھیکری جس پر اسم لکھا ہوا ہو اور مریض کو بازو میں بندھی ہوئی ہو کھول کر کنوئین میں ڈال دین اور دوسری دو ٹھیکریاں لیکر لکھیں (یا محیطا) ایک کو بازو پر باندھیں اور ایک کو دھو کر پیئیں۔ تیسری روز وہ ٹھیکری کنوئین میں ڈال دین اور دوسری دو ٹھیکریاں لے کر لکھیں (یا محیطا) ایک کو بازو پر باندھیں دوسری کو دھو کر پیئیں چوتھے روز وہ ٹھیکری کنوئین میں ڈال دین اور دوسری دو ٹھیکریاں لے کر یا محیطا لکھیں ایک کو بازو پر باندھیں اور دوسری کو پیئیں۔ چاروں کو عرصہ میں انشاء اللہ تپ و لرزہ جاتا رہے گا۔ مجرب ہے۔

نوع دیگر عمل اسم باری تعالیٰ کہ فی الحقیقت اسم اعظم ہی ہے اور اللہ تعالیٰ نے کلام جمید میں اکثر اسی اسم کو یاد فرمایا ہے اور اسکی بہت عظمت کی ہے اور بسم اللہ میں پہلے ہی اسم

آیا ہے۔ بسم اللہ و کلام اللہ کی ابتدا ہوتی ہے اسم مبارک یہ ہی الرحمن۔ پس جو شخص کہ ایک سو پانچ مرتبہ صبح اور ایک سو ایک مرتبہ شام ہمیشہ اپنا در در کے بجا احب و تسخیر وغیرہ جس بارے میں کسی شے پر دم کرے پورا پورا اثر ہو اور ہمیشہ وہ شخص بالدار سے محتاج نہ ہو نہایت محبوب ہو اور کامل فقیر و نیاز مند ہو چاہے اسے غریز رکھنا چاہئے اور اگر سوالا لکھ بار پڑھ کر زکات و داکرین تو عامل کامل ہو جائیں اس اسم کی صفت لکھنا ممکن نہیں۔

دیکر عمل اسم الہی۔ از سبحان شاہ صاحب درویش۔ درویش صاحب کمال کرے بہت مفید ہے اگر منظور ہو کہ خلق اللہ کو تسخیر کریں تو پہلے اس اسم کی زکات دین یعنی سوالا لکھ بار ایک چلہ میں ترک حیوانات ورجلانی جمالی کا پرہیز کر کے پڑھیں اور پرہیزوں کی شرح تمہیدہ بیان کر نیگے۔ چلہ کے بعد عامل ہو جائیگے پھر ہر روز صبح و شام ایک ایک مرتبہ پڑھا کریں تاکہ خلایق کی تسخیر حاصل ہو۔ اسم مبارک یہ ہے یا موصی اسکی ترکیب محبوب ہے۔

نوع دیگر عمل اسم باری تعالیٰ۔ از پیرخان صاحب پیرزادہ موصوف اسم بزرگ یہ ہی۔ الا ان پس ترک حیوانات اور پرہیز نہ کر کے ساتھ سوالا لکھ پڑھ کر اسکی زکات داکرین در اپنے عمل میں لائے پھر ہر روز ایک سو ایک مرتبہ صبح و شام پڑھ کر کیا کریں اگر کسی شخص کی شکم میں بارہ برس و دروہو جسم کے کسی حصے میں دروہو اور اس اسم کا عامل دم کرے تو دروہو موقوف ہو جائے گا اگر حاملہ کے دروہو اس کے پیٹ پر پھونک دے جاتا رہے گا۔ اور بچہ صبح و سلامت پیدا ہوگا اگر وہ مر لیں گے سامنے نہ جاسکے تو فرستادہ کی ہاتھ پر دم کرے تاکہ وہ مر لیں گے جسم پر ہاتھ ملے فوراً دروہو دفع ہو جائے گا عامل کو چاہئے کہ دم کرنے پر موقوف نہ رکھے بلکہ اپنے ہاتھ پر دم کر کے دروہو کی جگہ ہاتھ سے ملو محبوب ہے

عمل اسم باری تعالیٰ۔ از شاہ کریم درویش۔ جس عورت کا حمل پچھلے سا قحط ہو جاتا ہو پس چاہیے کہ اسم موصوف اس عورت کی شوہر کو سکھا دین تاکہ شوہر عورت کو زمین و ثواب اپنی اور نکلی کی گیارہ مرتبہ یہ اسم پڑھ کر سینے سے موی سیاتہ تک حصار کر دے لیکن جب مینی و مینے کا عمل تب عمل کرنا چاہئے

انشاء اللہ ہرگز ہرگز عمل پھر سا قحط نہ ہوگا اسم مذکور یہ ہے یا مبتداع۔

نوع دیگر از نوازش علیٰ ناصحاب۔ اگر کسی امیر یا بادشاہ نے کسی کو شہر بدر کر دیا ہو یا امیر اس کی جانب رغبت نہ رکھتا ہو یا جو مطلب انسان دنیا میں رکھتا ہو بیشک حاصل ہوگا۔ چاہے کہ چھبہ دن روزہ رکھے اور غسل کر کے پاک اور سفید کپڑے پہنے اور جگر ملکر روزہ افطار کرے پھر نہا جگہ بیٹھ کر بخور روشن کرے اور تھوڑی سی کھیر پہلے سے تین رکابوں میں نکال کر اپنے سامنے رکھے پہلی رکابی پر مومل کی جس کا نام (آدم بنور) ہے نیاز کرے دوسری رکابی پر جناب پیغمبر کی نیاز کرے تیسری رکابی پر جناب فاطمہ کی نیاز کرے اور بارہ سو مرتبہ اِن اسماء کو ایک بیٹھک میں پڑھے اور کوئی چیز غیر حیوانی کھا کر سُر سہا اور کھیر کو مسجد میں بھیج دی اور جناب فاطمہ رضی کی نیاز لڑکیوں کو کھلائے

اسماہین یا حنیٰ یا قیوم یا علی یا ولی یا وفی یا غنی

پس صبح کو وہ مطلب پورا ہوگا یعنی بادشاہ اس کو طلب کرے گا اور اگر ایک دن میں مقصد پورا نہ ہو دوسری دن بغیر شیر برنج پکائے روزہ رکھے اور اسم موصوفت قدر مذکور کے مطابق پڑھے اگر بھی مطلب نہ نکلے تو بغیر شیر برنج اور روزے کی وظیفہ مذکور کامل طہارت کی ساتھ بارہ روز تک پڑھے بادشاہ امیر و فقیر مسخر ہونگے اور خدا کے فضل سے اپنے مقصد کو پہنچے گا۔

عمل اسم باری تعالیٰ۔ از مرزا بابر علی شاہ جو شخص کہ بے روزی اور بے نوکری ہو یا کسی نے اسے برطرف کر دیا ہو پہلے ان تینوں اسموں کی زکات تبرک حیوانات کر کے ایک چلتے تک چھ شواٹھا دن مرتبہ موافق اعداد حروف تہجی ہر اسم کہ استاد دن نے مقرر کیا ہے پڑھے یعنی اول کو ایک سو گائے مرتبہ دوسرے کو ایک سواڑ تالیسن مرتبہ تیسرے کو تین سو اٹیس مرتبہ چار اجد ایک وقت ہر روز ایک جلسہ میں پوری طہارت کی سات پڑھا کرے۔ جب چالیس دن تمام ہو جائیں موملون کی تھوڑی سی نیاز دی کر لڑکوں کو تقسیم کر دے عامل ہو جانے کے بعد جب کبھی اپنی یا کسی دوسرے کے مطلب میں مقصد کے یقین دن یا سات دن حسب دستور پڑھے بیشک مطلب پورا ہو۔ روزگار مل جائے تینوں اسماء معظمہ ہین یا سمیع یا واسع یا زراق

عمل اسم و باب۔ نادار زمانہ جس کا تمام جہان اقرار کرتا ہے لیکن جس ترکیب سے ہم کو نچو نہا ہے

شاہد ہی ہندوستان میں کسی صاحب قسمت کو بھونچا ہو ورنہ یقین یہ ہو کہ کوئی ان اسرار سے غفلت نہوگا اس کی ترکیب درویش صاحب کمال مخاطب بہ جنبی سے معلوم ہوئی ہے۔ اول مرتبہ یہ اہم سلطنت ہی و مہری مرتبہ وزارت تیسری مرتبہ امارت چوتھی مرتبہ تسخیر خلافت جملہ عالم پانچویں مرتبہ دست غیب۔ اگر پہلی ترکیب زکات واکرے یا دشاہ ہو جائے اگر دوسری ترکیب زکات واکرے تو وزیر ہو تیسری ترکیب زکات واکرے تو امیر ہو چوتھی ترکیب زکات واکرے تو تسخیر خلافت حاصل ہو۔ پانچویں ترکیب زکات واکرے تو دست غیب ہر روز کا میسر ہو۔ پہلی ترکیب جو بادشاہت کی متعلق ہے یہ ہو کہ لذت و حیوانات کا ترک کرے اور جمالی و جلالی پر ہیز اختیار کرے ہر وقت با وضو رہے ہر روز غسل کرے اور نمازی پکڑے رکھے عورت کی قریب نہ جائے۔ چودہ کروڑ ایک چلہ میں اسم موصوف کو پڑھے۔ ہر روز چودہ نقش لکھ کر آئین گولی بنا کر اپنے پاس جمع رکھے آٹھویں روز سب گریون کو دریا میں ڈالے پس جب چلہ تمام ہوگا تو بنسک بادشاہ ہو جائیگا۔ اگر اتنا بار نہ اٹھ سکے تو چاہیے کہ پرمینہ میں کمی کرے صرف جماع نہ کرے اور گوشت مچھلی نہ کھائے حلال ہو غبت کرے اور حرام سے اجتناب کرے۔ پڑھنے کی وقت صرف وضو کرے اور سات دن بعد جمعہ کے روز غسل کرے بطریقہ مذکورہ بدستور چودہ کروڑ پڑھے اور چودہ نقش لکھے جب چلہ تمام ہوگا تو وزیر ہو جائیگا۔ تیسری ترکیب یہ ہے کہ ایک کروڑ مرتبہ دنوں میں ہو سکے اس ترکیب کے ساتھ جو وزارت کی درجہ میں لکھی گئی ہے پڑھے امیر ہو جائیگا۔ چوتھی ترکیب یہ ہے کہ تین ہزار ایک سو پچیس مرتبہ ہر روز ہمیشہ بطور وظیفہ کے با وضو پڑھا کرے کبھی ناغہ نہ کرے جب تک کہ تسخیر عالم کا شوق ہو۔ بے شک تمام خلافت مسخر ہو جائے گی اور توکل کے وقتوں میں زکیر حاصل ہوگا۔ اور عامل سے تمام عالم کو محبت ہوگی پانچویں ترکیب یہ ہے کہ ایک چلہ میں حیوانات اور لذتوں کو ترک کرے روزہ رکھے اور جو کی روٹی و نمک لاہوری طرز پر کرے ایک وقت اور ایک میٹھک میں پتیس ہزار مرتبہ اول و آخر دو مقرر کرے ہر روز پڑھے اور اسی جگہ چودہ نقش لکھ کر آئین گولی بنا کر اسی دن دریا میں ڈالے اور جو نقش لکھا جائے اس میں اسم و باب کے عدد ہیں اور اسکا مکمل جبریل ہی اور ہم نقش کو مثال کے طور پر لکھ دینے اسی طرح عامل لکھے اور کام

مین لائے پس جب اس قدر ہر روز پڑھے گا چالیس روز میں چودہ لاکھ تمام ہو جائیگا اس دن ضرور انشاء اللہ مؤکل کی صورت پیدا ہوگی اور جو کچھ دست غیبی و زائرانہ عالم طلب کریگا وہ قبول کریگا اور ہمیشہ جانا زکے نیچ رکھ دیا کریگا اور اگر بفرض مؤکل حاضر نہ تو عالم غیبی چودہ روپے روزانہ اس شخص کو ملتے رہینگے + ایک نقش لکھ کر اپنی پاس رکھ لینا چاہئے ایک ہیش کر بعد سب نقشوں کو آٹے میں گولی بنا کر دریا میں ڈال دے اور اسم موصوف کی پڑھنے کا جو طریقہ لکھا گیا ہے اس طریقہ سے پانچون مرتبوں میں پڑھے۔ اسم یہ ہو احب یا جبرئیل بحق یا وہاب ہے نقش کی صورت جو لکھنے کے لئے مقرر ہے وہ یہ ہو مع مؤکل کے

| | | |
|---|---------------------------|---|
| ۱ | ۱۰ | ۳ |
| ۵ | احب یا جبرئیل بحق یا وہاب | ۹ |
| ۸ | ۴ | ۲ |
| | | |

نوع دیگر عمل اسم باری تعالیٰ - قیام حمل کے لئے چاہئے کہ یہ معظم اسم رکھے دھاگے پر پڑھ کر گز دین اور پاکیزہ تازہ پانی پر دم کر کے عورت کو پلٹن

اور اس گنڈہ کو کمر میں باندھیں انشاء اللہ تعالیٰ حل قائم رہے گا + اسم اعظم و کرم یہ ہیں - یا سر قیب - یا دکیل - یا اللہ عمل دیگر کشائش رزق کے لیے - چاہئے کہ پختہ یا جمعہ دن پاکیزہ جگہ میں تنہا چھ ایک ہزار مرتبہ پڑھیں اللہ کے فضل سے اس رات کی صبح کو مقصود برائے گا - اور رزق میں کشائش ہو شک نہیں کرنا چاہئے اول و آخر کچھ در دو بھی پڑھنا چاہئے اسم بزرگ یہ ہو المعطی ہو اللہ -

نوع دیگر عمل تکثیر - از اسم باری تعالیٰ حب اور امیر و فقیر کے دلون کو تسخیر کرنے کے لیے اس سے بہتر کوئی عمل نہیں پایا گیا ترکیب یہ ہو کہ مطلوب کا نام طالب کے نام کی جگہ لکھے اور طالب کا نام مطلوب کے نام کی جگہ اسطر فخر النساء مطلوب - غلام حسین طالب ان نامون کی تکثیر کی ترکیب یوں کرنی چاہیے مثال ف خ ر ا ن س ا د و د غ ل ا م ح س ی ن ا ن س ب ح ر ف و ن ک و چ پ و ر ا س ت س ی ب ک تیر کرے اس طرح کہ پہلی سطر آخر سطر میں پھلے - اور اسکو صدر مؤخر کہتے ہیں + اور حروف تکثیر کے پنجو غریمت کی ترکیب یہ ہو کہ طالب و مطلوب کے حروف جدا لکھ کر حروف کو ٹوکھون کا نام لکھو اور اس کے بعد ٹوکھون کے ناموں کے موافق باری تعالیٰ کا نام لکھے پھر باقی عبارت سے عنایت لکھو - اور جس قدر کہ تکثیر سطر میں ہو

اُسی قدر فلیتہ لکھ کر خوشبودار تیل کے چراغ میں روشن کرے۔ مگر چراغ کا منہ مطلوب کے گھر کی طرف ہو
 بیشک مطلوب بیکرا ہو کر حاضر ہوگا۔ لیکن سطر اول سے مؤکلوں کو نکالتے وقت حروف مکرر
 رکھ کر باقی ماندہ کی مؤکل اور بارہمی تعالیٰ کے نام لکھے اور ہم اسکی مثال لکھ دیتے ہیں تاکہ آسانی ہو
 اور تردد نہ ہو مثال۔

ف ن خ ر ا ن س ا و د و د غ ل ا م ح س ی ن
 ن ف ی خ بن ر ح ا م ن ا س ل ا غ و د و د
 و ن و ف د ی و خ غ س ا ر ل ر ح ن س ا ا م ن
 ن و م ن ر د ا ف س و ح ی ل و ر خ ا غ س
 س ن غ و ا م خ ن ر و ا ا و د ل و ی ف ن ح س و
 د س س ن ح غ ف و ی ا م ل خ د ن و ر ا۔
 ا و ر س و س ن ن و ر خ خ غ ل ف ن م ا د ی ا
 ا ا ی و ا ر د س م و ف س ل ن غ ن خ و ح
 ج ا ا د ا خ ی ن و ا غ ا ن ر ل د س ف م و
 و ح م ا ف د س ا س خ د ی ل ن ن غ ا
 ا د غ ح ن م د ا ر ف ن د ل س ی ا د س خ
 خ ا س و د غ ا ح ی ن س م ل و د ا ن ر ف
 ف ن خ ر ا ن س ا و د و د غ ل ا م ح س ی ن

پس جب سطر اول کو حروف آخری سطر میں پیدا ہو جائیں تو تکثیر تمام ہو جائے گی جیسا
 کہ مثال سے ظاہر ہے۔ مؤکلوں کو اس طرح نکالیں کہ مثلاً (ف) کا مؤکل (س) مکرر اکیل حرف (خ)
 کا مؤکل (م) مکرر اکیل حرف (ر) کا مؤکل (ا) مکرر اکیل حرف (ا) کا مؤکل (س) مکرر اکیل حرف (ن) کا
 حوالہ لیں۔ حرف (س) کا مؤکل (ہو) اکیل، حرف (ا) مکرر آیا ہے اسلئے دور کیا گیا۔

مطلوب کے نام کے مؤکل نکل آئے اب اسم باری تعالیٰ کو مؤکل دریافت کریں حرف (د) کا مؤکل (دقما ئیل) حرف (د) کا مؤکل (دروائیل) ہے چونکہ باقی حروف واو وال کمر آئے ہیں اس لئے دور کیے گئے۔ اب اسم طالب کے مؤکل دریافت کریں حرف (ع) کا مؤکل (لوحائیل) حرف (د) کا مؤکل (طاطائیل) اور الف چونکہ مطلوب کے نام میں آچکا ہو اس لیے اس کی ضرورت نہیں حرف (م) کا مؤکل (رومائیل) حرف (ح) تکفیل ہے حرف سین مطلوب کے نام میں آچکا ہو۔ حرف (ی) کا مؤکل سریطائیل ہے طالب مطلوب کے ناموں کے مؤکل معلوم ہو گئے اب ان اسماء باری تعالیٰ کو دریافت کرتا چاہئے جو ان مؤکلوں کے ناموں کو قائم مقام ہیں۔ چنانچہ حرف (ف) کا مؤکل (سرحما کیل) ہے اسکی جگہ باری تعالیٰ کا نام یا فتاح ہو۔ یہ اسم زیورہ یعنی (ف) کی شروع ہوا ہو اور جو اسم کہ آخرین یہ حرف رکھتا ہو وہ مبنیہ ہے جیسے یاروت کہ آخرین یہ حرف (ف) ہے۔ اور باری تعالیٰ کے اس نام کا مؤکل بھی سرحما کیل ہے پس اگر زیورہ کا موقع ہو تو زیورہ اختیار کریں اور اگر مبنیہ کی ضرورت ہو تو مبنیہ اختیار کریں مطلوب کا دوسرا حرف (خ) ہو اور اسکا مؤکل مکھائیل ہو جس کی جگہ باری تعالیٰ کا نام یا خافض زیورہ ہے۔ یا خالق و یا غنی بھی ہیں اور اگر خواہ مخواہ مبنیہ کی ضرورت تو ناچار یہ ہے یا آخر اختیار کریں۔

مطلوب کا تیسرا حرف (ر) ہوا اسکے مؤکل کی جگہ اسم باری تعالیٰ زیور یہ ہیں مجھے یارب یارب
یا رحمن۔ یا رحیم۔ یا رزاق اور بنیہ یہ ہیں۔ یا ہر یا قادر یا مقتدر یا ظاہر

حرف الف) کا مَوَکَل۔ اسرافیل ہے۔ اور اس جگہ اسماء زبور یہ یا اَوَّل یا اللہ یا احد ہیں مگر
 بنیہ بین ہیں۔ حرف (ن) کا مَوَکَل حوَلائیل ہے اور اس جگہ اسماء زبور یہ یا نصیر یا تاصِل یا نافع
 یا نور۔ ہیں اور بنیہ یا باطن۔ یا مومن۔ یا مہین ہیں حرف (س) کا مَوَکَل ہواکیل ہے اور اسماء زبور
 زبور یہ یا ستار۔ یا سمیع۔ یا سلام یا سید۔ ہیں۔ اور بنیہ یا قدوس ہے۔ مطلوب کے بعد باری تعالیٰ
 کو نام کے مَوَکَل دریافت کریں چنانچہ دونوں مَوَکَل۔ رفتماکیل۔ و دروائیل ہیں اسماء باری زبور
 حرف (ا) کے لیے۔ یا دود۔ یا احد۔ یا داب۔ یا دکیل۔ ہیں اور بنیہ یا عفو ہے اور حرف (ال

کے لیے جس کا مؤکل در دائل ہو زیور یہ۔ یا داعم۔ یا دیان۔ یا دلیل ہن اور بنیہ یا شہید۔ یا دود
یا مجید یا حمید۔ یا احد۔ یا احد۔ یا احد ہن۔ طالب کے نام میں حرف (دخ) کا مؤکل لو خائیل ہے
اور اسکے مطابق اسم باری تعالیٰ زیور یہ یا غنی۔ یا غفور۔ اور بنیہ ہن ہن۔ حرف (دل) کا
مؤکل۔ طا طائیل ہے اسم باری زیور یہ۔ یا لطیف ہو اور بنیہ۔ یا وکیل۔ یا جلیل۔ یا عدل ہے
حرف (دم) کا مؤکل۔ رو دائل ہو اور اسم باری تعالیٰ زیور یہ۔ یا میت۔ یا مقیت۔ یا مجید۔
یا مجیب۔ یا متین۔ یا مہمن۔ یا معی۔ یا محضی۔ یا مبدی۔ یا حکیم ہن۔ حرف (دج) کا
مؤکل۔ تکفیل ہے۔ اسم خدا زیور یہ۔ یا حمید۔ یا حسیب۔ یا حکیم یا حکیم۔ یا حق۔ یا حی ہو اور بنیہ یا فتاح
حرف (دی) کا مؤکل سر کیطائیل ہو نام خدا تعالیٰ زیور یہ یحییٰ و میت ہو اور بنیہ۔ یا قوی۔ یا معنی
یا حی وغیرہ ہن۔

خیال کرنا چاہئے کہ بنیہ زیور یہ اور بنیہ کو کس لیے لکھا ہے۔ اُسا دون نے اسکے باری میں لکھا
کہ اگر حرف کا مؤکل اسم باری تعالیٰ کی خلاف ہو تو زیور یہ کو ترک کرین اور بنیہ کو اختیار کرین
مثلاً حرف (دخ) کہ اُس کا مؤکل مد کا پیل ہو۔ پس باری تعالیٰ کا نام جدول میں تلاش کر نیسے یا خائیل
مکلا اور حرف (دخ) کا مؤکل تکفیل ہو پس زیور یہ نام جدول میں تلاش کر نیسے یا خفیض (مکلا۔
اور یا خفیض کا مؤکل۔ سر حاکیل در دائل ہو چنانچہ یا خفیض۔ مؤکل کے مطابق بنیہ ہو وہ ترک
کیا گیا۔ پھر تلاش کیا تو یا حکیم مکلا کہ زیور یہ ہے اور تکفیل در دائل مؤکل رکھتا ہو۔ ہر چند کہ یہ
نام مؤکل کے مطابق ہو لیکن ترک کیا گیا اور سب زیور یہ نامون کو چھوڑ کر بنیہ میں۔ یا فتاح اختیار کیا
اور اس میں فائدہ یہ ہے کہ مطلوب کا اول حرف (د) ہو اور (ا) ہے اور اسم طالب میں (دج)
ی پس فتح صرف (د) زائد ہے اور باقی سب حرف طالب مطلوب کے موجود ہن اور اس لحاظ
سے غلبہ اسی نام میں پایا جاتا ہو۔ چنانچہ زیور یہ کو چھوڑ کر یہ اختیار کیا گیا۔ اس قاعدہ عمل کے
مطابق دیکھنا چاہئے کہ زیور یہ طالب و مطلوب کے مطابق حرفت ہن یا بنیہ میں ہن پس زمین
حرف کی زائد موافقت ہو اسی کو اختیار کرین اور جب اسم مؤکل در اسم باری تعالیٰ و اسم طالب

و مطلوب بقاعدہ تکثیر سرانجام کو پھونچیں تو اس کی غزیت اس طرح طیار کرین کہ مؤکل کی مطابقت
ایک ایک اسم باری تعالیٰ کا لین اور جو اسم باری تعالیٰ کے مؤکلوں کی مطابقت میں زائد لکھے
گئے ہیں وہ صرف مثال دینے کے لیے لکھے گئے ہیں۔ مثال کی اسما کی غزیت یوں تیار کی
گئی ہو کہ حروف اسماء طالب و مطلوب میں جو حرف مکرر تھے وہ ترک کئے گئے پس یہ حرف ہو گئے

ن ف می خ س ر ح ا م ل غ و

یہ حرف تیرہ ہیں پس ان کے ثلاثی کلمہ بنائے گئے بارہ حرف تھے تو باسانی چار
کلمے ثلاثی بن جائے مگر ایک حرف زائد ہونے سے ایک کلمہ رباعی بنایا گیا اور اسکی
صورت یہ ہے نفی خسر حامل عدد یہ کلمے مرکب کرنے کے بعد غزیت یوں طیار ہوئی۔

عزمت علیکم واقسمت بکم بكل اسم حامل من تکثیر هذا الحروف نفی خسر حامل
غد دیا مو اکیل حدہ الحروف یا سر حما کیل یا مہکا یل یا اہر ا طیل یا اسرافیل یا
حو لا یل یا ہمو کیل یا سرفتما یل یا در دا یل یا لوخا یل یا طا طیل یا در ما یل
یا تنکیفیل یا سر کیط ایل من اسماء ربنا در بکم والیضا والمہکم دھو اسماء اللہ
یا فتاح یا رفٹ یا خافض یا رحیم یا احد یا نافع یا سلام یا ودود یا شہید
یا غنی یا لطیف یا مجید یا حمید یا قوی و اسماء کم والمملکۃ المقربین والہ
مر احر المقدس لتفتو وتہجو قلب فخر النساء علی حب والعطاء الرفعت والحشمة
غلام حسین دائماً ابد اسرمد ا فی کل حال و زمان ومکان التمجیل العجل۔

اگر تسخیر کے لیے نہو تو اس طرح لکھیں کہ۔ علی حب غلام حسین عاشقا حبیبونا دائماً ابداً
سرمد ادا آخر تک اگر فقیہ روشن کری تو لازم ہو کہ حروف اسم باری کی عدد لکھدی کہ چونکہ نام خدا
جلانا مومن کو نہیں چاہیے اور جنہی سطرین ہوں اتنے ہی فلیتے تیار کرے۔ مثلاً اگر دس سطرین ہوں
سے میری خیال میں ان کلموں کی جگہ دس کلمے ترتیب دے جاتی تو زیادہ مناسب تھا کیونکہ محل محبت میں معنی کے لحاظ سے بالفاظ
یعنی دس سطر اپنے نہیں معلوم ہوتے مثلاً نسیم غد و فرح غلام موجود وہ کلموں کے لحاظ معانی بہتر ہیں ۱۲ فقرہ سید ظہور احمد شاہ جہان پوری

تو دس فلتے لکھے اور ہر ایک سطر سے مع غریبت کو فلیتہ طیار کر کے پس مطلوب حکم خدا بقدر ہوا۔
 احوال ایمان۔ اسی طرح باری تعالیٰ کو منانوں سے ناموں کو جُدا جُدا اثر اور عجیب عجیب
 خاصیتیں ہیں اور ہر ایک نام منانوں سے خاصیتیں رکھتا ہے اگر ان کے عمل لکھیں جائیں تو ان کے لیے ایک
 نمبر دفتر کی ضرورت ہے۔ اسماء جلالی کا ایک اسم ایک تیز تلواری کے مانند ہے اور اسماء جمالی مادہ مہر
 کی طرح مشتق ہیں۔ اگر ان اسماء کے پڑھنے میں پرہیز نہ ہو تو کچھ نقصان نہیں دیتے ہیں۔ اور لوٹ
 نہیں پڑتے۔ لیکن جلالی اسماء کے پڑھنے میں اگر پرہیز نہ ہو تو لوٹ پڑتے ہیں اور انسان کو مجنون اور
 مفلس بنا دیتے ہیں۔ پس ان اسماء میں تیز کرنا چاہیے اور کسی کامل متاد سے دریافت کر کے عمل
 میں لانا چاہیے۔ اور اگر چہ کتاب میں بخوبی تشریح کر دی گئی ہے مگر پھر بھی احتیاط لازم ہے۔
 تکملہ

تالوین کتاب کی ضیافت طبع کو لیے اب ہم وہ چند نقوش بھی رقم کرتے ہیں جو اسماء باری تعالیٰ
 سے بصورت نقش عربی یا بصورت نقش عددی پڑے گئے ہیں۔
 نقش۔ اگر کسی گھوڑے کے پیٹ میں درد ہو یا کسی آدمی کو درد سر کی شکایت ہو تو یہ دونوں نقوش
 لکھیں اور دھو کر پلائیں انشاء اللہ درد رفع ہوگا۔

| نقش اول | | | | نقش دوم | | | |
|---------|---------|-------|--------|---------|---------|---------|---------|
| یا احمد | یا قیوم | یا ہی | یا خیر | یا لطیف | یا مجید | یا قریب | یا قریب |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ |
| ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ |
| ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ |

نوع دیگر۔ اس نقش کو ساعت سعید میں لکھ کر اس صندوق یا تھیلی وغیرہ میں رکھیں جس میں روپیہ رکھتے ہوں انشاء اللہ مال میں بہت برکت ہوگی اور تھیلی یا صندوق یا تھیلی جس میں یہ نقش لکھا جائیگا کبھی خالی نہ ہوگی۔ نقش یہ ہے۔

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|-----|---|---|---|
| ۷۸۶ | | | | ۷۸۶ | | | |
| ل | ط | ی | ف | ف | ا | ت | ح |
| ف | ی | ط | ل | ت | ح | ا | ف |
| ط | ل | ف | ی | ا | ت | ح | ف |
| ی | ف | ل | ط | ح | ا | ت | ف |

اسی نقش یہ دوسرے نقش بھی لکھا جائے

نوع دیگر۔ یہ نقش ہو اس کا مزاج بادی ہے اگر دو شخصوں میں یا دو خاندانوں میں دشمنی کرنی ہو اور جدائی و نفاق منظور ہو تو یہ دو نقش مع ناموں کے کاغذ پر لکھیں اور پرانی قبر کے ادھر ادھر دفن کریں امید ہے کہ ضرور جدائی واقع ہوگی۔ نقش یہ ہے۔

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|---------|---|----|---------|----|----|
| یا قمار | | | یا قمار | | | یا قمار | | |
| بجی یا بدوچ یا بدوچ یا بدوچ | | | ۷۸۶ | | | یا قمار | | |
| ۶ | ۷ | ۸ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ |
| ۴ | ۵ | ۶ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ |
| اجنط | | | اجنط | | | اجنط | | |

دوسرا نقش دوسری چال سے لکھیں اور اس کے آس پاس یہی عبارت لکھ دیں چنانچہ وہ نقش بھی لکھا جاتا ہے اس کی چاروں طرف عبارت مذکور لکھ لینا چاہیے۔

نوع دیگر بدخواہی اور گزیر اطفال کو دور کرنے کے لیے اس نقش کو لکھ کر بچے کو گتے میں پنائیں۔

| | | |
|---|---|---|
| ۴ | ۳ | ۸ |
| ۹ | ۵ | ۱ |
| ۲ | ۷ | ۶ |

نقش ہر

| | | | |
|---|----|---|---|
| ط | می | ف | ح |
| ح | ف | ی | ظ |
| ی | ظ | ح | ن |
| ن | ح | ظ | ی |

نوع دیگر جس شخص کی دائرہ یا گتے میں دردمو تو اس نقش کو باطہارت لکھے اور دھو کر پیے درویشانہ اور فوراً موقوف ہو جائے گا۔

نقش ہر

| | | |
|---------|---------|---------|
| یا احد | یا حی | یا حبیب |
| یا لطیف | یا بصیر | یا کبیر |
| یا قدیر | یا جلیل | یا باری |

کمال استقامتی

حصہ دوم

قرآن مجید کی سورتوں اور آیتوں کے عملیات - اسرار
روحانی کا انکشاف - حیات قرآنی کی عجیب و غریب تاثیرات
کا تذکرہ - عملیات کی مختلف ترکیبیں - حب - تسخیر - نشا
رزق - ترقی مال - ترقی زراعت - دست غیب - تباہی
و دشمن - دفع مرض و غیرہ کے صد باب مجربہ عملیات
لکھے گئے ہیں۔

مجموعہ

ابوالحامد سید ظہور احمد بخاری ثمثا اجمہا پوری
مفتی شیعہ محمد عظیم اللہ صاحب جنرل مرچنٹ تاجر کوک پراکھ
محمد عابد کے انتظامی سرکاری پورین چھپا

جن صاحبوں کو اس کتاب کے اور حصوں و نیز دوسرے قسم کی کتابیں منگانا ہو تو اس پتہ سے منگالیں - شیخ محمد مظفر الدین جمال الدین جراتی پور

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله واصحابه اجمعين
 اما بعد جلد ناظرین کی خدمت میں التماس ہو کہ اس کتاب کو میں نے ایک قدیم فارسی کتاب کے
 ترجمہ کیا ہے اور ضرورت کی جگہ بعض مضامین اپنی طرف سے بھی کامل تحقیق کے ساتھ اضافہ کر دیے
 امید ہو کہ طالبان علم و عمل کے لیے یہ کتاب از بس مفید ہوگی۔ جو صاحب اس کتاب کا مطالعہ کریں
 اُن سے التجا ہو کہ عاجز مترجم اور جناب شیخ محمد عظیم اللہ صاحب جنرل مریٹ کا پور کو جو اس
 کتاب کے شائع کرنے والے ہیں دعا کے خیر سے یا فرمائیں۔

خاکسار مترجم فقیر سید محمد اسحاق صاحب
 غفرلہما اللہ الباری۔

سورہ یسین کلام اللہ کی جان ہو اور بہت سی صفتیں رکھتی ہو اگر کوئی شخص اس کے ایک مہینہ کا پورا عامل ہو جائے تو وہ تمام حاکموں کا حاکم اور بادشاہ ہو جائے مگر عملیات کا لطف و رفا کسی شخص کو حاصل ہو سکتا ہے جو نمازی اور روزہ دار ہو۔

عمل یسین اور اس کی اسناد

واضح ہو کہ یہ عمل عجیب و غریب ہے اور جو شخص اس سورہ سے آگاہی اور واقفیت رکھتا ہو اس سے کسی عمل کی پرواہ نہیں ہوتی۔ کیونکہ تمام دنیا کی باتیں اس سورہ میں موجود ہیں۔ واللہ باللہ ثم باللہ کہ اس مبارک سورہ کی مکمل نہایت باوقار صاحب رحم و کرم اور دانا مہینہ کہ ان فرشتوں کی تعریف سے زبان قاصر ہے جسکو کچھ واقفیت ہو ہی جانتا ہے۔ سورہ مبارک کے اوصاف ایسے نہیں کہ بشر کی زبان سے بیان ہو سکیں ہاں انبیاء کرام سے اوہون تو ہون یہ عمل حضرت عبدالقادر خان مرید حاجی وزوارجباب حافظ ولی اللہ صاحب بھونچا ہے۔ حافظ صاحب موصوفے سات بار پاپیا دہ حج ادا کیا تھا۔ خدا ان کو غرق رحمت کرے اس عمل کو حاصل کرنے کے بعد بہت سو ایسے اوصاف ظاہر ہوں گے جو استاد نے نہیں بتائے اگر ان کی تشبیح کی جائے تو ایک مستقل کتاب چاہیے مگر بالاختصار دوستوں کی شفع رسانی کے لیے لکھا جاتا ہے۔ اور مناسب بھی ہو کیونکہ اسرار خداوندی اہل دنیا پر زیادہ ظاہر کرنا خطا ہے۔ بخدا اگر اس سے پوری واقفیت ہو جائے تو انسان ہر عمل سے مستغنی ہو جائے پہلے سورہ مبارک کی زکات اس طرح ادا کرنی چاہیے کہ سورہ مبارک زیر و زبر وغیرہ کا حافظہ کر کے نہایت صحت کے ساتھ کسی حافظ سے یاد کرنی چاہیے اور حافظ ہو جانے کے بعد احرام کے مہینوں یعنی رجب یا شعبان یا رمضان یا محرم الحرام میں ہر روز دریا سے روانہ کے کنارے جا کر غسل کریں اور دریا کے کنارے تنہا بیٹھ کر سورہ یسین کی عربیت ایک ہزار ایک مرتبہ اول و آخر و دو شریف شامل کر کے پڑھیں سورہ مبارک کی عربیت مع مکمل کچھ

عَزَّمْتُ عَلَيْكَ بِرَّيْهِ وَالْحَبِيبُ وَالْيَكَايِلُ فَإِنَّهُ عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ نَجَاتَ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

الذی سخر لہ کل من امر اللہ صریحا باذن سبحانہ تعالیٰ عما یصفون جب تمام ہو جائے تو چند بار درود شریف پڑھ کر دریا کی آب روان میں جہان ناف تک پانی ہوتن برہنہ جائیں اور سورہ یسین چالیس مرتبہ پڑھیں اور کسی چیز سے ہرگز نہ ڈریں اور اپنی گرد حصار کی لین تاکہ غریبت اور سورہ مبارک خاطر جمع ہو کر پڑھیں جب چالیس بار ہو جائے تو دریا سے باہر آئیں۔ اسی طرح چالیس روز تک پڑھیں لیکن اس عرصہ میں جلالی پرہیز ضرور چاہیے یعنی ترک لذات اور ترک حیوانات واجب ہے، پس چلہ ختم ہونے کے بعد تمام اسرار باطنی سے واقف اور ہر ایک چیز کے پورے معاملے ہو جائیں گے اکتالیسویں روز پیغمبر کی نیاز اور چار دن موکلون یعنی جبرئیل میکائیل اسرافیل غریبیل علیہم السلام کی نیاز شیرینی پر کر کے تقسیم کریں۔ پھر چوپاہن سو کریں۔

زکات کا حال بیان کرنے کے بعد سورہ مبارک کی بعض آیتوں کی شرح کی جاتی ہے۔ چنانچہ زکات سورہ کے بعد یہ آیت جب کہ لیے شیرینی وغیرہ پر دم کر کے محبوب کو کھلائیں یا کسی دوسرے کے لیے دم کر کے دین والے کہ اگر دشمن جانی اور کافر جنگ بھی ہو تو غلام اور مطیع ہو جائے۔ آیت یہ ہے۔

جعلنا من بین ایدایهم سدا و من خلفهم سدا فاغشینا هم فعملا یبصرون ۵ سوا علیهم ۵
اعراب پر آیت کو قرآن شریف کی صحیح کربینے جائیں۔

نوع دیگر۔ نفاق کے لیے اس آیت کریمہ کو کاغذ کی پرز دنیہ لکھ کر دو تعویذ بنائیں اور جن دو
شخصوں میں محبت ہو ان کی اور ان کی ماؤں کی نام اس عبارت میں کہ مشہور ہے دفع فلان
بن فلان والعداوت بین فلان بنت فلان (لکھیں اور دونوں تعویذوں کو پاک پانی میں جھوکر
پلائیں یقیناً دشمنی و عداوت تا بزرگ قائم رہے گی۔ آیہ کریمہ یہ ہے وسوا علیہم انا نذرہم۔

(آیہ تک)

نوع دیگر اگر کسی کا غلام بھاگ گیا ہو یا کوئی روٹھ کر چلا گیا ہو آیت مذکورہ جو کہ صداوت کی ہے لکھی گئی ہے کیا یہ مرتبہ بڑھ کر چار دن سمیتوں کی طرف دم کرے بھاگا ہوا واپس آئے گا۔

اور روٹھا ہوا من جانے گا۔

Prw. 33708

نوع دیگر اگر عداوت کو لوٹانا ہو یعنی دور کرنا ہو اس مبارک آیت کو لکھ کر اور دھو کر پلاٹین
آپس کی دشمنی جاتی رہیگی اور ایک دوسرے کا یا رجائی ہو جائے گا۔ آیت یہ ہے۔ انما تنذرہن باتیر
الذکر (آخر آیت تک)

نوع دیگر اگر مریض کو یہ آیت لکھ کر اور دھو کر پلاٹین خدا کے فضل سے صحت حاصل ہو۔
آیت یہ ہے۔ انا نحن نحي الموتى ونكتب ما قدموا ونبین تکم

نوع دیگر اور اس مبین سے آئندہ مبین تک ایک آیت زیادہ جو مناعذاب الیم پر ختم
ہوتی ہے نفاق بغض حسد آزار دشمن کر لیے استعمال کریں اور حامل کو اختیار ہے جس طرح چاہے
اور جس ترکیب سے عقل اجازت و عمل میں لائے اثر ہو گا۔

نوع دیگر اگر کسی گروہ میں جگہ اور لڑائی ہو یا سخت جنگ ہوئی ہو اور چاہیں کہ صلح ہو جائے
تو یہ آیت شریف لکھ کر اس گروہ کی طرف دم کریں اور اگر دم نہ کر سکیں تو کاغذ پر لکھ کر
اور پانی میں دھو کر سب کو پلاٹین اور اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو ہر شخص کو کنوئین میں جس سے وہ پانی
پیتا ہو دھو کر والدین خدا کی مدد سے اس گروہ میں صلح ہو جائیگی۔ آیت یہ ہے وجاء من

اقصى المدینة رجل یسعی قال یا قوم اتبعوا المرسلین اتبعوا من لا یسئلکم اجرا و هم مهتدون
نوع دیگر دشمن کی ہلاکی اور تباہی کے لیے اگر یہ آیت لکھ کر کسی چیز پر دم کر کے دشمن کو کھلا
تباہ و برباد ہو جائے۔ لیکن شرط یہ ہے کہ آیت کو ساتھ یہ عبارت جس میں دشمن اور اس کی
مان کا نام بھی ہو پڑھے (فلان بن فلان اخرج واخبت بین الناس و ہلک بعدا بشیئہ
بیشک دشمن تباہ و برباد ہو جائے گا) یہ معجزہ ہے۔ وما انزلنا علی قومہ من بعدہم

خبر من السماء وما کننا منزلین ان کانت الا صیغۃ واحدا فاذا هم خامدون
دیگر زراعت کی پیداواری اور باغ میں بکثرت میوہ آنے کے لیے اور غلہ بہت پیدا
ہونے کے لیے یا زراعت کی حفاظت کے لیے۔ باغ و زراعت میں اس آیت کو لکھ کر

دفن کرے یا پانی دھو کر اور بہت پانی میں ملا کر تمام زمین چھڑکے انشاء اللہ زراعت اور
میوہ بہت ہوگا اور بیج پر دم کر کے بیج کو بون غلبہ پیدا ہوگا آیت یہ ہے دایۃ ام
الارض المیتۃ دیا کلون تکب و جعلنا فیہا حنثاً من العیون لیا کلوا من ثمرة (شکر دن تک
نوع دیگر اگر یہ آیت معظم کا غنڈ کی چالیش پر زون پر لکھیں اور باغ کو یا اس عورت کو جس کا حمل
ساقط ہو جاتا ہو ہر روز ایک پرزہ دھو کر پلائین انشاء اللہ حاملہ ہو اور اگر لکھ کر شکم پر باندھیں
تو حمل کبھی ساقط نہ ہو۔ آیت یہ ہے۔ سبحان الذی خلق الانزاج کلہا (لا یعلمون تک)
نوع دیگر اس آیت کو نفاق اور دو شخصوں میں جدائی ڈالنے کو لیے لکھیں اور دونوں کو
پلائین یا کھلائین نیز ان کی اور ان کی ماؤں کو نام بھی لکھ دین جیسا کہ پہلے جا بجا مذکور ہوا
بیشک دونوں میں جدائی ہو جائیگی۔ آیت کریمہ یہ ہے دایۃ لم اللیل نسلخ منه النہا یل
مظلومون تک، والشمس تجری بالغریب العلیم تک (والفرقلا مرنا لا منا ذل العرجون القیم)
لا الشمس یبغی لہا (فی فلک یسبحون تک)
نوع دیگر اگر کسی عورت کا حمل ساقط ہو گیا ہو اور درو پیدا ہو تو اس آیت کریمہ کو لکھ کر تین عید
بنائیں اور تین دن دھو کر پلائین اور ایک پرزہ لکھ کر اور تعویذ بنا کر کمربن باندھیں انشاء اللہ کف
حمل رہے گا۔ اگر کشتی پر سوار ہوں اور اس آیت کو پڑھیں تو آب و آرام تمام دریا سے پار ہوں۔
آیت یہ ہے دایۃ ام انا حملنا ذریتیم فی الفلک المشھون وخلقنا لہم من مثله دالی حین تک
نوع دیگر چور کی شناخت کو لیے اس آیت کو روغنی روٹی پر لکھیں اور اس کا مالیدہ بنائیں
پھر مالیدے پر سورہ یسین دم کریں اور جن لوگوں پر شبہ ہو ان کو ایک ایک نوالہ کھاؤ گے
یہ دین جو چور ہوگا اس کے حلق سے نیچر نہ اترے گا یا گولی بن کر یا ہر نکل پڑیگا اور جو رظا ہر
ہو جائیگا آیت یہ ہے فالیم لا نظلم نفس شیئاً ولا تجردن الا ما کنتم تعملون۔
دیگر ان آیتوں کو قند و معری یا گلاب پر دم کریں اس عورت کو دین جس کا شوہر
اس سے بیزار ہو اور اس سے محبت نہ کرتا ہو۔ اور وہ عورت اپنے شوہر کو پلائے یا ان

ان آیتوں کا تعوید بنا کر اپنے پاس رکھے شوہر فرمان بردار ہو جائے گا۔ آیتیں یہ ہیں۔
 ان اصحاب الجنة اليوم (فانكحون تک) (وانزا اجمعهم) (متكئون تک) لهم فيها فاكهة (یلذون تک)
 نوع دیگر اگر کوئی مبارک آیت سات مرتبہ اپنے منہ پر دم کرنے کا دشاہ کے آگے جائے
 اور ہزار خون بھی نیکیے ہوں گے تو بادشاہ اُس پر رحم کرے گا اور فتح مندی کی ساتھ واپس آئی
 آیت یہ ہے + سلام توکلا من رب رحیم (ایھا البحر مون تک)

نوع دیگر بدگوئیوں کی زبان بندی کے لیے اس آیت کو سات سات بار پڑھ کر اُن کے سر کو بال
 میں گرہ دے اور اگر بدگو بکثرت ہوں اور اُن کے سر کے بال دستیاب نہ ہو سکیں تو یہ تدبیر
 کریں کہ نابالغ لڑکی سے دھاگا کتوا کر سیاہ اور نیلا کریں اور جس قدر غماز ہوں اُسی قدر تار اُس
 ڈورے کی لیکر اور ہر شخص کا نام اور آیت پڑھ کر ہر دورے میں سات گرہ دیں اور اُن گنڈوں
 کا ندھے کوئی مین ڈال دیں انشاء اللہ ہر شخص کی زبان بدگوئی اور غمازی سے بند ہو جائیگی +

آیت یہ ہے وغنم علی افواہیم و نکلما ایدیم و قشعرا جلمہما کافو یکسبون ہ
 نوع دیگر اگر دشمن کو تکلیف دینا چاہے تو ان دونوں آیتوں کو لکھ کر تین روز دشمن کو پلائے
 اور اگر نہ پلا سکے تو چوراہے سے کنکریاں لا کر اُن پر دم کرے اور دشمن کو گھر میں پھینک دے
 انشاء اللہ دشمن کا کاروبار برباد ہو جائے گا اور یقین ہے کہ اندھا اور لولا ہو جائے گا یہ موجب
 یہ ہے دلونشاء لطمنا علی علیہم (یدبصرون تک) ولونشاء لطمنا ہم (لا یدجعون تک)

نوع دیگر اگر کسی مقدمہ میں مسلمانوں کو کفاروں کا ہجوم ہو اس آیت کے کنکریوں پر سرد دم
 کر کے کافروں کی جانب پھینکیں وہ کافر دور دور ہو جائیگے اور لڑائی پر آمادہ ہونگے تو شکست
 کھائیگی۔ آیت یہ ہے واخذوا من دون الله الیة لعلکم یبصرون لا یستطیعون نصرہم و ہم لہم جند
 محضون اس آیت کے بعد خصیم مبین تک سب آیتیں قمار میں ہیں جو کہ دشمن کی ہلاکی
 و بربادی میں کام آتی ہیں اسکے بعد گنتی تین کیسیا کر لیے ہیں یعنی اگر کیسیا کا کوئی نسخہ ٹھیک بتا ہو
 تو چاہے کہ با وضو ہو کر ان آیتوں کو آخر سورۃ تک ورد کریں اور بوٹی توڑیں تا نابا پھلا لیں

اور اُس کے متعلق جو باتیں ہوں اُن کے کرتے وقت ان آیتوں کا ورد بے تعدا و جاری رکھیں ان آیتوں کی برکت سے نسخہ درست ہو جائے گا۔ اور اگر پانی پر دم کر کے مریض کو پلائیں تو ہر مرض سے شفا پائے آیتوں کا نشان یہ ہے و ضرب لنا مثلا ونسی خلقہ۔ آخر سورہ تک یعنی والیہ توجعون تک واضح ہو کہ اسی طرح اس مبارک سورہ میں جب بغض اور ہر مرض کے دفع کرنے کو آتین ہیں۔ کہا ان تکاُن کی تصریح اور شرح کی جائے یہ سورت عجیب و غریب رموز و اسرار رکھتی ہے۔ جنکی تھوڑی سی شرح کی گئی اب اسناد لکھی جاتی ہے سنو اور نا اہلون سے پوشیدہ رکھو کہ اگر تم اس سورہ کے عامل ہو گئے تو ہر ایک بلا اور جادو وغیرہ سے محفوظ رہو اگر اس سورت کو دم کر کے کسی امیر کے آگے جاؤ گے تو وہ بہت عزت کریگا۔

اگر صبح کو طلوع آفتاب پہلے پڑھو گے تو قبر میں یسین کا نور آفتاب کے بڑھ کر ہوگا اور لحد نورانی ہوگی جو مشکل اپنے آپ کو یا کسی دوسرے کو پیش آئے سورہ موصوف کو تین روز عزیمت کی ساتھ ایک ہزار چالیس مرتبہ پڑھیں اور جس سمت کو مہم ہو اُس طرف دم کریں انشاء اللہ وہ مشکل آسان ہو جائیگی اور مطلب پورا ہوگا۔

اگر کسی کو اپنے عشق میں بقرار کرنا ہو تو تمام سورہ کو فلفل گرد کے دانوں پر دم کر کے اور غلیتہ میں ملا کر خوشبودار ردغن میں ڈالیں اور روشن کریں۔ چراغ کا منہ خانہ مطلوب کی طرف ہو انشاء اللہ مطلوب فریفتہ و بقرار ہو کر چلا آئے گا۔

اگر کسی کو دل میں بہت زیادہ محبت پیدا کرنی ہو تو مسلمان کی بڑائی قبر سے تھوڑی سی مٹی لائیں اور مٹی کو ہاتھ میں لے کر سورہ یسین کو تمام و کمال پڑھیں اور صاحب قبر کی روح کو اُسکا ثواب چھونچائیں اور مٹی پر بھی دم کریں پھر مردہ کو قسم دین کہ اسی صاحب قبر تجھے خدا کا رسول کی قسم دیتا ہوں کہ جس شخص کو میں یہ مٹی کھلاؤں وہ میرا مطیع ہو جائے۔ پس اُس مٹی کو ایک ما کی بقدر قند و شکر پین ملا کر مطلوب کو کھلاؤ بقرار و بیتاب ہوگا۔

دیگر اگر حاملہ عورت دروین گرفتار ہو تو اس سورہ کو قند و شکر پر دم کر کے دین۔ کھاتی ہی

درد دور ہو جائے گا یا لڑکا پیدا ہو جائیگا

دیگر اگر کسی چور نے مال لے لیا ہو اور نہ دیتا ہو اور لوگ تمہارے پاس آئین اور بہت خوشامد کریں کہ خدا کے لیے چور کا نام بتا دو تو مناسب یہ ہے کہ پاؤ بھرا طلب کرو اور کنوین سے تازہ پانی بھرا کر تین مرتبہ سورہ مبارک کو پانی پر دم کرو اور پھر آٹا تر کر کے ایک چھٹانک لکھی ملاؤ اور روغنِ روئی پکاؤ جب روئی طیار ہو جائے تو اس پر اس آیت کے اعداد کا نقش لکھیں جو کہ سورہ یسین میں موجود ہے اور آیت مذکور سورہ موصوف کی جان ہے اور جملہ مکمل قرآن شریف اس آیت کو مطلع ہیں۔ آیت: **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** کل آٹھ سو پچاس عدد ہیں ان اعداد کا نقش اس جگہ لکھا جاتا ہے۔ اسی نقش کو روئی پر لکھنا چاہیے۔ نقش پُر کرنے کی ترکیب اس باب کی آئندہ فصل میں لکھی جائیگی چنانچہ لاکھ عدد کا نقش اس ترکیب کے مطابق فوراً پر کیا جاسکتا ہے۔ روئی پر لکھنے کا نقش یہ ہے

| بجلی | ۱۹۷ | ۲۱۰ | ۲۰۷ | ۲۰۴ | اس نقش کی آس پاس آیت |
|------|-----|-----|-----|-----|----------------------------------|
| ۲۰۸ | ۲۰۳ | ۱۹۸ | ۲۰۹ | ۲۰۶ | لا اظلم نفس شیئاً ولا تجرد |
| ۲۰۲ | ۲۰۵ | ۲۱۲ | ۱۹۹ | ۲۰۱ | الا ما کنتم تعلمون لکھنا چاہیے |
| ۲۱۱ | ۲۰۰ | ۲۰۱ | ۲۰۶ | ۲۰۴ | اور اس روئی کا ملیدہ بنا کر |
| ۲۱۰ | ۲۰۰ | ۲۰۱ | ۲۰۶ | ۲۰۴ | تین بار پھر سورہ یسین کو دم کرنا |

اور جن جن لوگوں پر شبہ ہو ان کو ایک ایک نوالہ دین کہ فوراً کھا لیں جو چور ہو گا اس کی حلق سے نیچے نہ اترے گا اور گولی نہ کر زمین پر گر پڑے گا۔

دوسرا طریقہ چور کا نام بھکانے کا جو بہت مشہور ہے۔ ساٹھی کی چاول لاکر پاک پانی سے دھوئیں اور دھوپ میں خشک کر کے تین بار سورہ یسین دم کر کے پھر پانی میں تر کریں اور تمام رات تر رکھیں صبح کو چار یا ری روپیہ کی برابر وزن کر کے ہر ایک شخص کو جس پر شبہ ہو کھلائیں۔ جو چور ہو گا اس کی حلق سے نیچے نہ اترے گا۔ لیکن یہ عمل اس وقت پورے ہوتے ہیں جب سورہ کی رکعات

دریا کے کنارے ادا کی جائے اور بغیر زکات دے کر صرف کتاب دیکھ کر عمل کیا جائے گا تو مؤثر نہ ہوگا۔ بہر کیف اگر چور کی حلق سے چا دل یا ملیدہ اتر گیا تو ایسی صورت میں عامل کو جو فی حقیقت عامل نہیں ہے سخت نقصان پہنچے گا کیونکہ سورہ کے موکل اُس کے مطیع نہیں ہیں پس جس شخص کی حلق سے چا دل نیچے نہ اترے ممکن ہے کہ وہ چور نہ ہو بلکہ کوئی مغرر آدمی ہو اور دوسرے لوگوں میں بدنام ہو اور مال اُس کی پاس سے برآمد نہ ہو ایسی صورت میں شخص عامل کو ضرور بہت نقصان پہنچائیگا۔ اور کیا عجب ہے کہ جوش میں اگر ہلاک کر دے اس لیے مناسب ہے کہ کوئی شخص ایسی حماقت نہ کرے اور زکات دے بغیر کوئی عمل نہ کرے۔

تیسرا طریقہ۔ چور کے نام نہ کالنے کا۔ اگر کوئی چور کے ہاتھ سے بہت تنگ ہو اُس وقت ہے لازم ہی دو پیسہ میں ایک چھری طیار کرے اور عامل چالیش بار سورہ یسین پڑھ کر اُس چھری پر دم کرے اور کسی جگہ زمین میں کھڑی کر کے دفن کر دے مگر دستہ کو زمین کی برابر کھلا رکھے پھر اُس پر اتنی آگ جلائے کہ سات دن تک باقی رہے انشاء اللہ سات دن کے عرصہ میں چور میٹ سی خون جاری ہو جائے گا اور جب تک چھری آگ سے نکالی نہ جائیگی صحت نہوگی۔

واضح ہو کہ اب سورہ یسین کے عمل کی وہ ترکیبیں لکھی جاتی ہیں جو دوسرے ہر گون سے پھونچی ہیں لیکن شرط یہ ہے کہ سورہ موصوف کی زکات ضرور دی جائے اور جب انسان عامل ہو جائے گا تو جس چیز یا مرض یا درد پر دم کرے گا ایک عجیب اثر دیکھے گا۔

قاعدہ۔ غالب مغلوب کے دریافت کرنے کے لیے۔ اگر دو لشکر آپس میں جنگ کریں یا دو شخص آپس میں دشمن ہوں اور یہ دریافت کرنا ہو کہ ان میں سے کون فتح پائے گا پس دو تیر کمان کو طلب کریں اور ایک شخص کو جو با وضو ہو دین کہ دونوں تیروں کو ہر کی طرف سے دونوں ہاتھوں میں تھامے اور تیر کی نوک نیچے زمین کی طرف رہے اور دونوں تیروں میں ایک ہاتھ کا فاصلہ رہے۔ ایک تیر پر ایک شخص کا نام لکھیں اور دوسرے تیر پر دوسرے کا نام لکھیں اور عامل سورہ یسین کو پڑھنا شروع کرے لیکن پہلے چند بار عزیمت پڑھ لے جو زکات کے بیان میں لکھی گئی ہے۔

پس وہ تیر جس پر شکست پانے والی کا نام لکھا ہوگا بہت زور سے بھاگا کہ اس کو پکڑنا چاہیں تو بھی نہ بھیرے گا اور صلح ہوگی تو دونوں تیر ایک دوسرے سے مل جائیں گے۔

قاعدہ۔ جب کسی شخص کو کوئی مہم پیش آئے تو سورہ موصوف کو حفظ کرے اور اگر حفظ ہو تو دوبارہ نظر احتیاط صحبت کرے اور رات کو عشا کی وقت روز غسل کر کے جانماز پڑھو و بقیہ کھڑا ہو اور کلام اللہ سر پر رکھ کر سات بار سورہ یسین کو پڑھے اور اپنی حاجت کو خدای تعالیٰ سے عرض کرے اور یسین کا ثواب حضرت پیغمبر کی روح پر فتوح کو پھونچاؤ بیشک اس کی حاجت سات دن میں پوری ہوگی۔ لیکن شک نہ لائے۔ کیونکہ شک لانے والا اہل ایمان سے نہیں ہے۔

قاعدہ۔ اگر کسی کو بڑی مشکل پیش آئے جو کسی طرح حل نہ ہوتی ہو تو آدھی رات کی وقت قبرستان میں جائے اور ایک قبر پر بیٹھ کر چالیس بار سورہ یسین کو بلند آواز اور قرأت کی ساتھ پڑھے اور اہل قبور کی روح کو ثواب پھونچائے اور اپنی حاجت کو خدا سے عرض کرے انشاء اللہ تین دن میں دفعۃً مراد بر آئیگی۔

عمل دیگر از مولانا کمال الدین شاہ۔ بادشاہ سے لڑ کر فقیر تک کی تسخیر کے لیے مجرب ہے۔ اگر مرد کو تسخیر کرنا ہو تو بکرے کا دل لائے اور اگر عورت کو تسخیر کرنا ہو تو بکری کا دل لائے اور دل پورا ہو کہیں سے کٹا ہوا نہ ہو اس دل میں یکشنبہ یا شنبہ کو دن مطلوب کا نام لکھے اور اس کو ایسی جگہ دفن کر دے جہاں کسی عورت کا گذر نہ ہو اور نہ کسی عورت کا اس پر سایہ پڑے پھر اس جگہ اتنی آگ جلاؤ کہ ایک چلہ تک برا بھلا کریں اور کسی وقت بھجنے نہ پائے مائل کو چاہیے کہ روزانہ فجر کی نماز ادا کر کے اس آگ کے پاس آ بیٹھے اور قبلہ کی طرف منہ کر کے سورہ یسین کو ایک مرتبہ پڑھا کرے اور جب لفظ مبین آئی اپنا مطلب کہی کہ فلان شخص میرا مطیع ہو جائے اور اس کو تسخیر کر کے حاضر کریں لیکن عدو مبین اور خصم مبین پر کچھ نہ کہے باقی ہر ایک مبین پر اپنا مطلب ظاہر کریں اور تمام سورۃ کو مع ورود کی تمام کرے۔ پس اس چلہ میں اگر معشوق پان سو کو س کی مسافت پر ہو تو بھی حاضر ہو جائے اور جاہر و ظالم بادشاہ رحمہل ہو جائے مجرب ہے۔

قاعدہ۔ دشمن کی ہلاکی و تباہی کیلئے۔ آدھی رات کو غسل کرین اور کعبہ رو بھیج کر سورہ سلیمین پہلے مبین تک پڑھ کر پھر دوبارہ شروع کرین اور دوسری مبین تک پڑھیں اسی طرح دورہ شروع کر کے تیسری مبین تک پڑھیں اسی طرح ہر ایک مبین کو بعد دوبارہ شروع کرتے کرتے چھٹے مبین پر آئیں اور سورہ کو ختم کرین۔ پڑھتے وقت دشمن کا تصور کرین کہ گویا رو بہر و کھڑا ہے چنانچہ عمل ختم کر کے اُسکے سینے پر پھونک دین اور اُس کی بربادی و تباہی کی نیت کرین انشاء اللہ ایک ہفتہ میں دشمن تباہ و برباد ہو جائے گا۔

نوع دیگر۔ از زمین العابدین شاہ صاحب۔ یہ عمل بہت مجرب ہے۔ اور ہر امر کے لیے تیر بہدت پایا گیا۔ جب عامل یا کوئی سائل دشمنوں کو ہاتھ میں گرفتار ہوا اور بہت عاجز ہو یا اُس نے اسے کچھ کہہ کر اُس کا حال خراب ہو گا تو یہ عمل کرے اگر یکشت بنہ کا دن ہو تو بہت مناسب ہے اُس دن صبح کے وقت ایک کچی اینٹ پر چوگیلی ہو سورہ سلیمین پڑھے اور جب الیہ تیجعون پر پہنچے تو چوگیلی سے اینٹ پر خط کھینچے اور اُس کو چاک کر دی اور چاک کرتے وقت کہو کہ فلان کو میں نے تباہ کیا یا چاک کیا یا ہلاک کیا۔ اسی طرح چالیس مرتبہ کرے اور اُسی وقت اینٹ کو دریا میں ڈال دے جو نہ ہی وہ گھلے گی دشمن ہلاک و برباد ہو جائیگا۔

طریقہ دیگر۔ اگر کوئی مشکل یا مہم پیش آئے تو آدھی رات کو بعد سورہ سلیمین پڑھنا شروع کرین اور ہر مبین پر اولیاء اللہ کو یہ نام بھی پڑھتے جائیں۔ یا سلطان شاہ صفی اصفہانی۔ یا سلطان یازید بظامی۔ یا سلطان ابوالخیر مازندرانی یا سلطان ابوسعید سامانی یا سلطان محمود غزنوی۔ یا سلطان ابراہیم ادہم خراسانی یا سلطان قازی بخاری اسکے بعد اپنی حاجت خدا چاہیں جو کچھ عداوت حب نخ و غیرہ قضائی حاجت چاہتا ہو۔ اور اسی ترتیب سے سورہ مذکور سات مرتبہ پڑھیں اور اُنٹھ کھڑے ہوں۔ دوسرے روز بھی یہی عمل کرین اور ہفتہ تک بدستور مذکور جاری رکھیں انشاء اللہ جو حاجت ہوگی پوری ہو جائیگی۔ لیکن لازم ہے کہ ترک حیوانات کرین اور جماع نہ کرین اور ہر شے کہ سورہ موصوف کو مع اولیاء اللہ کے اسماء کے علیحدہ ایک کاغذ پر لکھیں تاکہ پڑھنے میں

آسانی ہو اور غلطی نہ واقع ہو۔

دوسرا طریقہ - نقش مثلث - سورہ موصوف کی آیت سلام قولا من رب جم کے بعد نکالین اور نقش مثلث پڑھ کرین امیرون فقیرون کو دلون کو تسخیر کرنے کے لیے بہت مفید ہے جب کسی کے پاس جائین نقش مذکور ان پر سر میں آگ کی طرف رکھ لیں یا منہ میں زبان کو نیچے رکھ لیں وہ شخص بہت رحمدل ہو جائے گا چنانچہ آیہ مذکور کے بعد نکال کر لکھے جاتے ہیں تاکہ ناظرین کو آسانی ہو اس آیت کے کھل عد آٹھ سو نسیس ہیں اس میں سے بارہ کم کر دیئے اور باقی کے تین حصے کیو اور تیسرے حصے سے نقش کو ترغ کیا مثلث کو تمام عدد پورے اترے اور نقوش پڑ کرنے کی تشریح آئندہ کی جائیگی آیہ مذکور کا نقش یہ ہے۔

نوع دیگر از فاضل اجل درویش اکمل حاجی سید صاحب

اگر کوئی شخص محتاج ہوگا تو اس عمل سے صرف ایک چلہ میں

غنی ہو جائے گا۔ اگر منظور ہو کہ سورہ یسین کو مکمل درست

اور مطیع و فرمان بردار ہو جائیں اور اپنے آپ کو ظاہر و باطن

حاضر کرین پس اس سورہ مبارک کو پہلے تیسرین یا دوسرے تیسرین تک یا دکرین بعدہ ترک حیوانا

کر کے ایسی مسجد میں جو چھت اور سایہ نہ رکھتی ہو عمل پڑھنے کی جگہ مقرر کرین اور پاکیزہ پوشاک یا اگر

کہ عمل پڑھنے کو وقت وہ کپڑے جو پہنے ہوں اتار کر اس پوشاک کو پسین اور عطر ملین کعبہ کی طرف

منہ کر کے بیٹھیں اور جو دھونیاں میسر ہوں ان کو سلگائیں چنانچہ جگہ کو دھونیوں کی خوشبو سے

مطر کر کے شام کی نماز مغرب کے بعد سورہ کو تیسرین اول تک پڑھیں پچھتنبہ کی دن ابتداء کرین

پس ایک سو ایک بار وقت مذکور میں پڑھیں بعدہ موکلون کی نیاز دیکر جس قدر وظیفہ

پڑھا ہے اس کا ثواب حضور غیبر کی روح کو پہونچائیں اور موکلون کو بھی بخشیں اور پھر اٹھ

کھڑے ہوں لیکن شرط یہ ہے کہ ہر وقت کلمہ طیب زبان پر جاری رکھیں اور پانچون وقت

کی نماز نہ چھوڑیں جھوٹا دشمن بننے سے پرہیز کرین اور اگر ممکن ہو تو روزہ بھی رکھیں

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۲۷۶ | ۲۷۹ | ۲۷۷ |
| ۲۷۱ | ۲۷۳ | ۲۷۵ |
| ۲۷۲ | ۲۷۷ | ۲۷۰ |

اور اگر نہ ہو سکے تو نہ رکھیں لیکن جب دوسرا پنجشنبہ آئے تو اس دن ضرور روزہ رکھیں خوشبو اور
تھوڑی سی شیرینی مہیا کر کے اپنے آگے رکھیں اور ایک سفید پاک چادر اپنے آگے مثل قبر کھینچیں
اور اس کو آنحضرت کا روضہ مقدسہ تصور کریں اور اپنے آپ کو اس کا مجاور جانیں۔ وظیفہ نہایت
نیاز اور گریہ و زاری کی ساتھ پڑھیں جب تمام ہو تو خواجہ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی روح پاک
کو اور مٹکون کی نام پر توابخشیں اور قبر مطہر سے عرض کریں کہ میں چاہتا ہوں کہ اس سورہ کے
مؤکل میں تک کو میرے حوالہ کیے جائیں اور مجھ پر امی رحمۃ اللعالمین اپنی کرم سے رحم فرمائیے اور
اور رونے لگیں اس کی بعد اٹھ بیٹھیں اور چادر مبارک کو تہ کر کے جانا ز کی طرح رکھیں اور اگر ہو سکے
تو پنجشنبہ کو دن تین رکابی شیر برنج دھیر اپنی ہاتھ سے طہارت کی ساتھ طیار کریں اور وظیفہ کے
وقت نیاز دیکر ایک رکابی خود کھائیں اور درکار بیان دریا میں پنڈلی تک پانی میں جا کر
چھوڑ آئیں انشاء اللہ تعالیٰ ایک چلہ میں مؤکل عرب کی وضع میں دو شخص عامہ متبرک کی ساتھ
ایک دراز قد سبز رنگ ہوگا اور دوسرا سرخ رنگ مع سبز عامہ کی طالب کے آگے اور پشت کی طرف
آکر کھڑے ہونگے اور کہیں گے کہ کیا چاہتے ہو چنانچہ وظیفہ سے فراغت کر کے عرض کریں کہ آپ سے
دوستی اور ملاقات چاہتا ہوں۔ اور لازم ہے کہ جب سامنی آئیں تو سلام علیک کہیں اور
حضرت محمد پر درود بھیجیں اور ان سے سوال کریں کہ جب میں آپ کو طلب کروں تو میری حالت
توجہ و کرم فرمائیے اور جو فرمائش کروں اُسے پورا کر دیجئے پس جب وہ سوال قبول کر لیں اور
چلہ تمام ہو گیا ہو تو شیر برنج آخری دن طیار کر کے نیاز دین اور بدستور اقل دریا میں پھونچائیں
اور چلہ کو موقوف کریں لیکن ہر روز وقت معینہ پر اسی قدر سورہ یسین پڑھنا ضروری ہے اور پنجشنبہ
کو دن جو میسر آئے اُس پر مٹکون اور رسول مقبول کی نیاز مع خوشبو و دن کو دین عامل ہونے کے بعد
جب کبھی کوئی غرض لاحق ہو و دشمنی اور خوشبو مہیا کر کے پڑھیں اور مٹکون کو طلب کریں
اور اپنی غرض عرض کریں وہ انجام کو پھونچا دینگے۔ زکات کا جو طریقہ لکھا گیا وہ کامل ہے اور اگر
کسی مسلمان کو صرف ایک ہی حاجت ہو تو بغیر زکات دینے کے عمل مذکور کو شروع کریں

اور ایک چلہ کا ارادہ کریں پوری طہارت کی ساتھ اپنے مکان کی چھت پر جو بے سایہ ہو یا کسی مسجد میں ایک عطر کی شیشی جس میں بقدر ایک ماشہ کی عطر ہو روزانہ اپنے آگے رکھ کر ایک ایک بار ہر روز پڑھیں پیغمبر اور مؤکلوں کی نیاز دین نخت بنہ کو دن دہ رکھیں دچا در پاک سے قہر طہار کر کے پڑھیں اور اپنی حاجت چاہیں جس دن کہ مؤکل خواب میں بصورت مذکورہ نظر آئے صبح کو وہ حاجت پوری ہو جائیگی اور جب مطلب پورا ہو جائے یعنی روزگار مل جائے پس اسی دن شیر برنج طیار کریں اور پیغمبر اور مؤکلوں کی نیاز دین لیکن شیر برنج ایک کو نڈا بھر ہو۔ اور جس قدر خود کھا سکیں کو نڈے سے نکال لیں اور اسی جگہ کھا لیں باقی کو دریا میں پھونچا دیں جیسا کہ پہلے مذکور ہوا۔

دوسری آیتوں اور سورتوں کی عملیات اور ان کی زکات داکر نے کا طریقہ

واضح ہو کہ یہ آیتیں تسخیر عالم۔ محبت اور زن و شوہرین الفت پیدا کرنے اور بادشاہ و امیر مملکت تمام جہان کی تسخیر کرنے کے لیے ہیں۔ ان آیتوں کی زکات داکر نے بعد تسخیر محبت یا جس بات کے لیے دم کریں بڑا انتظار ہو گا اور آیتوں میں محبت کا مضمون بھرا ہوا ہے اگر علم ہو تو معلوم کر لیں۔ زکات دینے کا طریقہ یہ ہے کہ ایک سو بیس دن کے عرصہ میں باون ہزار تین سو اڑتالیس بار پڑھیں۔ اور پڑھنے کی ترکیب یہ ہے کہ اگر ہر روز چار سو اڑتالیس بار پڑھیں تو عرصہ مذکور میں ختم ہو جائیگی۔ مناسب یہ ہے کہ نخت بنہ کو دن پڑھنا شروع کریں تاکہ جمعہ پر ختم ہو اور ایک جگہ بجے کر پڑھیں۔ منہ قبلہ کی طرف ہو پڑھنے کو وقت عصر سنبھل اور سندان کو سلگائیں۔ جب وظیفہ ختم ہو تو شیر برنج پر حضرت پیغمبر اور آیت کی مؤکلوں کی نیاز دین اور معصوموں کو تقسیم کریں۔ پھر محبت کے لیے یاد و شخصوں میں دوستی پیدا کرنے کے لیے خواہ امیر خواہ فقیر خواہ اپنے لیے تین روز پڑھیں اور دونوں کو نام بھی لیں یعنی علی حب فلان بن فلان عاشقا و معنونا و مفتونا داکا اہا سر یا۔ خدا کے حکم سے یقین ہے کہ دونوں کو دریا

محبت پیدا ہو لیکن حرام سے پرہیز کریں اور اگر چاہیں کہ عالم مطیع و مسخر ہو جائے پس کیسے بار و بار
درود کریں بفضل خدا سے تمام خلق مطیع ہو جائیگی۔

دیگر اگر زکات نہ دی ہو تو چار مرتبہ شکر یا بیوہ پر دم کر کے اور عاشق و معشوق یا اپنا اور معشوق
کا نام لیکر دم کریں اور کھلائیں مطیع فرمان ہو جائیگا۔ مجرب ہو۔

دیگر اگر ان آیتوں کو لکھ کر اپنے پاس رکھے تو بڑا مفید اثر ہوگا۔ لیکن آیات مذکورہ کو معطر و پاک
وغیرہ رکھنا چاہئے تاکہ پورا پورا خواص ظاہر ہو۔

دیگر اگر منظور ہو کہ کسی کو اپنے عشق میں بقرار کرے تو مطالب کے سر کے ساتھ بال لاسٹ اور سات
بال اپنے سر کے لے اور اگر کوئی اور طالب ہو تو اس کے سر کے ساتھ بال لے اور دونوں کو ملا کر
سات گرہ دے اور ہر ایک گرہ پر ایک ایک بار ان آیتوں کو چڑھے اور گرہ دیے ہوئے بالوں کو
اپنے پاس رکھ چھوڑے عاشق و معشوق ایک دوسرے کو شیدا ہو جائیں گے۔ وہ آیتیں یہ ہیں۔

پارہ تلک الرسل کو نصف کی یہ آیت حب الشہوات من النساء آخر تک۔ یعنی حسن ما تب تک

اور ثلث میں قل ان کنتم تحبون اللہ فاتبعون بحبیکم اللہ غفور رحیم تک، پارلن منا لوال البر کے

ربع اول میں ہا انتم اولاء تحبونہم ولا یحبون (بالکتاب کلمہ تک، نصف کے تمام پر

فما رخصۃ من اللہ لنت لہم) بحب المتوکلین تک، پارہ سب قول کی اول ربع میں بحبہم

کحب اللہ (اشد حباً للہ تک پارہ بحب اللہ کے شروع ربع آخر میں فسوف باقی اللہ یقوم

یحییم) الواسع العلم تک پارہ واعلمو میں هو الذی ابدکم بنصرۃ دیا مومنین والفت بین قلوبہم

(عزیز الحکیم تک۔ گیارہویں پارہ کے نصف کی شروع میں لقد جاءکم رسول من انفسکم

عزیز علیہ ما عنتم (سودت رحیم تک، سوہوین پارہ کے ثلث میں والقیۃ علیک محبة

منی (علیٰ عینی تک) یہ آیت شریفہ بغض و حسد کا بھی فائدہ دیتی ہے بشرطیکہ ایک چلتی ہوئی

سوالا لکھ بار طہارت کے ساتھ پڑھ کر زکات ادا کریں پس عامل ہونے کے بعد بغض و حسد
کے لیے تیر بہدف پائیں گے اور اگر ایک سو گیارہ مرتبہ اول و آخر شامل کر کے ایک چلتی ہوئی

تاکہ ہوا میں اٹھے۔ سورہ کو اس طرح لکھیں۔

اِذَا لِسْمِ اِلهِ اَنْ شَفَتْ وَاِذْنِ تِلْ رِبْ ه ا
وَح قِ ت وَاِذَا لِبَرْضِ مَدْت وَاِلْ قِ ت
م اِن مِ ه ا وِت خ ل ت وَاِذْنِ ت
لِ رِبْ ه ا وِح قِ ت مِ اِن مِ ه ا لْ اِن س ا ن
اِن ك ا وِح ا ل مِ رِبْ ك ك وِح ا
ت م ل قِ مِ ه ا م م ا م ن ا د ت مِ
ك ت ا ب ه ب مِ مِ ن ه ف س وِن مِ ح ا س
ح س ا ب ا مِ س رِ ا دِ ن قِ ل ب ق ل ب
م ت ه ن ص ا ح ب ه ب ت ف ل ا ن ع ل مِ ح ب
غ ل ا م ح س مِ ن ب ن س مِ د م ح م د
س ر و ر ا ب ح قِ مِ ا و د و د ب مِ ه م ا ا ل ق ت ا و م ح ب ت و ا
اِلهِ ا س م دِ ي ا ا ل ل ه ي ا ل ل ه -

نوع دیگر۔ اِنْ دَعَاؤُنْ كُوْ بْرُ حے اور بکری ذبح کرے دفع مرض کے لیے مفید ہے۔
وَعَا يَ هِ ا ل ل ه مْ ي ا م ت ر ل ا ل ش ف ا و ي ا م ت ه ب ا ل ل ا ع ص ل ع ل م ح م د ا ن ذ ل ع ل ه ل م ر ا
ا ل ش ف ا ا ن ك ع ل م ك ل ش ي ق د م ب و -

عمل گندم۔ اِس دَعَا كُوْ بْرُ حے اور محتاجوں کو دے دفع مرض کے لیے مفید ہے
ا ل ل ه مْ اِن ا س ا ل ت بِا س م ك ا ل ل ا ا س ا ل ت ب ه ا ل م ط ر ك ش ف ت م ا ي ه م ن ح ر م ك ن ت ل ه
فِ ا ل ا ر ض ج ع ل ت خ ل ف ت ك ع ل خ ل ق ا ن ت ع ل ع ل م و ع ل م ح م د و ا ح ل ب ن ت و ا ن
ن ع ا ف ت م م ن ع ل ق -

نوع دیگر کلام اللہ کی یہ آیت زن دشو (موت) کی محبت کر لیے مجرب ہے اگر عدد نکال کر

نقش مثلث پُر کرین اور اُس کو جو کر جس عورت کو اُس کا شوہر اپنے کے لیے دے بہت محبت کریگی آیت کا اعراب کلام اللہ سے صحیح کر لین۔ عسی اللہ ان یجہل بلیکم و یلین الذین عا د یتیمہم منہم مود تہ واللہ قد یور اللہ غفور رحیم۔ اس آیت کے عدد تین ہزار آٹھ سو چونتیس ہیں۔ نقش مثلث یہ ہے۔

نوع دیگر اگر اس آیت کے عمل کو تین چلوں میں تمام کرین اور زمین یا تخت پر کان کو سچے ہاتھ رکھ کر سوئیں عشا کی نماز کے بعد ہر روز اکتالیس مرتبہ پڑھیں انشاء اللہ تین چلوں کے ہر مقول روزگار ہاتھ آئے گا یا کوئی مقول رقم ملیگی۔

| | | |
|------|------|------|
| ۱۰۱۲ | ۱۰۹۷ | ۱۰۱۳ |
| ۱۰۱۳ | ۱۰۱۱ | ۱۰۹۹ |
| ۱۱۹۸ | ۱۰۱۵ | ۱۰۱۰ |

یا کیمیا کا نسخہ کوئی شخص خواب میں تعلیم کرے گا۔ اگر کوئی شک لائے گا کہ فرہو جائے گا۔ آیت مذکورہ سورہ معد میں ہو۔ انزل من السماء ماء فسالنا و دینہ بقدر رہا (نہ بد تو تمک) نوع دیگر اگر اس آیت بزرگ کو اپنا ورنہ بالین تو مخلوق کی نگاہ میں نہایت صاحب عزت اور محترم رہیں آیت یہ ہے۔ سورہ یسین سے۔ سلام قولاً من رب رحیم۔ سورہ صافات سلام علی المرسلین سلام علی الیاسین و سلام علی نوح فی العالمین سلام علی موسیٰ و ہارون سلام علی ابراہیم سورہ انا انزلنا سے سلام ہی حتی مطلع الفجر سورہ اعراف و سلام علیکم طہتم فادخلوہا خالدین۔

نوع دیگر آیہ معظم محبت کرنے نہایت مجرب ہے اگر مصری یا قند یا شکر ایک سے ایک مرتبہ اور بہتر یہ ہے کہ ایک سو چھ مرتبہ دم کر کے مطلوب کو کھلائیں۔ مطیع اور عاشق ہو جائے گا اور اگر موم کا غلہ بنا کر اُس پر سات مرتبہ دم کرین اور اُس کو محبوب پر مارین موم ہو جائے گا اور اگر امیر و بادشاہ کو مسخر کرنا ہو تو سات خوشبودار بچوں سے کراٹھ بار اُن پر دم کرین اور جس کو مطیع کرنا ہو اُسے سو گھنٹے کے لیے دین جب سو گھنٹے کا مسخر ہو جائے گا۔ لیکن جو شخص عمل کرے وہ نمازی اور پرہیزگار و متقی ہو کہ اُس کی زبان میں اثر ہو ورنہ کچھ اثر نہ ہوگا۔

واضح ہو کہ جسے عملیات کا شوق ہو اسے تقویٰ و طہارت اور نماز روزہ کا پابند ہونا چاہیے۔
 آیہ مذکورہ یہ ہے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ ولقد فتنا سلیمان والقینا علی کرسیہ جسدنا ثم آتانا
 نوع ویکر۔ آیات کلام الہی مع اسرار و مؤکلات۔ جب کے لیے مجرب ہی۔ ان آیتوں کو کنجشک
 دگر گیا، کے خون سے یکشنبہ کے دن کا غنڈ لکھیں اور سرخ ریشمی ڈورے میں باندھ کر کسی درخت
 میں لٹکائیں جو تنہا مقام پر ہو اور اس کے آس پاس دوسرے درخت ہوں حتیٰ کہ نو دن
 نورات اس کو ہوا ملائی انشاء اللہ اگر مطلوب سو کوں پر بھی ہوگا تو حاضر ہوگا۔ اس کے جسم
 میں درد پیدا ہوگا اور طالب کی محبت کا شوق غالب آئے گا۔ اور حاضر ہوئے بغیر قرار نہ ہو
 آیت یہ ہے۔ سمعتموس سمعص ویص سمعیط طھراضل سطوس یالبس سبور اسد
 دبائر فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان سبحان الذی اسری بعبداہ لیلہ
 من المسجد الحرام الی المسجد الاقصی الذی بارکنا حولہ للشریہ من آیتنا انہ ہوا السمع البصیر
 یحبونہم کحب اللہ والذین آمنوا استسجوا للہ ۵۔
 نوع ویکر انھیں دعوت آیتوں کو جو لکھیں گئیں عبارت ذیل کو ساتھ یعنی اس طرح کہ یحبونہم خریک
 سبحان الذی اسری الی آخر تک، یا مسخر من فی السموات والارض فلانا اللہم لینہ منی
 ذالک فی دسخرہ لی اللہم التی مجتبیٰ فی قلبہ واحولہ ردنا صبار جیما بحق اللہ یا رحمن یا رحیم،
 اگر خوشبو دار پھولوں پر پیر کے روز اکیس مرتبہ پڑھ کر دم کرین اور بتیریہ ہو کہ پچاس مرتبہ پڑھ
 کر دم کرین اور مطلوب کو شگنائیں اگرچہ وہ کبھی مخاطب بھی نہ ہو مگر سو نکھتی ہی مطیع ہو جائے گا۔
 اور جمعہ کو دن اکیس مرتبہ پڑھ کر مٹھامی پر دم کرین اور مطلوب کو کھلائیں محبت کے بققرار ہوگا
 اگر اتوار کے دن قفل کر دے سات دانوں کو لیکر ہر ایک دانے پر سات سات مرتبہ دم کر دے
 اور مطلوب کا نام لے کر آگ میں جلائیں اس کا نام زبان پر جاری رکھیں تو مطیع فرمان ہو جائے گا
 اور اگر چار مرتبہ پانی پر دم کر کے مطلوب کو پلائیں بہت بڑا اثر ہو۔ اگر ستر مرتبہ ساتھ مرتبہ
 دم کرین اور آنکھوں میں لگائیں تو جس کو سامنے جائیگی وہ فریفتہ ہو جائے گا۔ اگر مچھلی کے

نوع دیگر اگر سورہ یسین کے من المکر میں تک سات بار پڑھ کر فضل پر دم کریں اور آخر میں بجا کر
 ہوئے کا نام لیکر فضل کو بند کریں اور دُیامین ڈال دین تو بھاگا ہو اس گردان ہو کر واپس آ کر گا انشاء
 نوع دیگر اگر دشمن کا تباہ کرنا اور اُس کو لوگوں میں جدائی ڈالنا منظور ہو تو اس آیت کو مع مؤکلوں
 کے ناموں کو لوہے کی کیل پر پوری طہارت کے ساتھ نو مرتبہ پڑھ کر دم کریں اور جب تمام ہو جائے تو صلوات
 ستر چ سیاح سُلکا کر کیل کو دھوان دین اور مؤکلوں کو نام کیل پر دوبارہ دم کریں اور نقش مربع میں
 جو لکھا گیا ہے پھونک دین اور ان دونوں شخصوں کا نام جن میں جدائی ڈالنی ہو مع ماؤں کو نام کے زبان
 لکھیں پھر اُس کیل اور نقش کو دشمن کو گھر میں دفن کریں انشاء اللہ بہت جلد ان میں جدائی ہو جائیگی۔
 آیہ معظم اور مؤکلوں کے اسماء یہ ہیں۔

اجب یا درہائیل یا نوما یل یا تنکیل یا سموطیشا یا ہر یل یا سموٹا یا عطر یل یا
 دیھوٹا یا خلخاییل یا دھوٹا یا نوٹیل البغض فلان بن فلان و علی بغض فلان بن فلا
 سرعاً قریباً ابداً ابداً) نقش یہ ہے۔

نوع دیگر جو شخص کہ روزانہ کسی ظالم کے آگے

جاتا ہو اور دُرتا ہو چاہے مقدمہ فیصل کرانے

کے لیے جائے یا روزگار کے لیے جاوے چاہے

کہ اس سے پہلے پنجشنبہ کے دن نماز صبح کو بعد

تھوڑا روغن خوشبودار اور تھوڑا مشک عطریں

مالا کر ان آیتوں کو چالیس مرتبہ ہر روز دوسرے جمعہ تک دم کرے جب ہفتہ ختم ہو جائے تو اُس دن

کو رکھ چھوڑے اور روزانہ اپنے منہ پر ملا کرے پھر جب حاکم کے پاس جاگا تو تھوڑے عرصہ

مطلب برآئے گا۔ حاکم کیسا ہی ظالم ہو لیکن رحم کرے گا اور فتح و نصرت حاصل ہوگی۔ اگر یہ

ترکیب کسی دوست کو بتائی جائے عطر دے تو اُس کے لیے بھی مفید ہوگا معرب ہو۔ آیتیں یہ ہیں

پہلے بسم اللہ زیر و زبر کی صحت کے ساتھ پڑھے) یا ایہا النبی انا امرسلناک شاعداً و بشاراً

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۷۹ | ۸۳ | ۸۶ | ۷۲ |
| ۸۵ | ۷۳ | ۷۸ | ۸۴ |
| ۷۴ | ۸۸ | ۸۱ | ۷۷ |
| ۸۲ | ۷۶ | ۷۵ | ۸۷ |

روزہ رکھیں۔ عصر و مغرب کے درمیان اس آیہ مبارک کو کسی نہا جگہ سجد یا حجرہ میں بیٹھ کر ایک مرتبہ پڑھیں۔ جب تمام ہو جائے تو افطاری کی وقت رکات کی نیت سے روزہ کو افطار کریں اور ایک کورے برتن میں اپنے ہاتھ سے پانی لائیں اور جگہ کو کورے مٹی سے پاک کر کے پاؤ بھر چاول بے نمک کے پکائیں نصف آپ کھائیں اور نصف فقیروں کو تقسیم کریں۔ صبح کو بدستور غسل کر کر اور دوسرے کپڑے یا وہی کپڑے دھو کر پہنیں۔ روزہ رکھیں اور عصر کی وقت اسی قدر آیت کو پڑھیں رکات کی نیت سے روزہ افطار کریں۔ چنانچہ چاول بطریقہ مذکور بچا کر نصف فقیروں کو دین اور نصف خود کھا کر سو رہیں۔ صبح کو کہ تیسرا دن ہو گا بدستور روزہ رکھیں کپڑے دھو کر پہنیں اور عمل مذکور پڑھیں تین دن میں رکات تمام ہو جائے گی۔ لیکن پانچ مرتبہ روزہ پڑھنا چاہیے۔

انشاء اللہ برآفت دہلا اور بیماری رنج و غم سے محفوظ رہے گا۔ آیت قطب کے فرستے ہمیشہ مطیع فرمان اور عامل کے نگہبان رہینگے۔ کبھی قرضدار نہ ہو گا روزی فراخ ہوگی اگر کوئی مہم نہیں آجائی تو اس طرح تین روزہ نہ کر پڑھیں انشاء اللہ اسی عرصہ میں حل ہو جائیگا۔ اور جس درد کے لیے دم کرے گا دور ہو جائیگا۔ آیت یہ ہے۔ ثم انزل علیکم من بعد الغم امنة نفاستہ طائفۃ منکم و طائفۃ قد اھمکم انفسہم یظنون با اللہ غیر الحق ظن الجاہلیۃ ۱ بئذ انزلنا الصلوة علیکم

عمل دیگر جب کے لیے مجرب ہے۔ اس آیت کو ایک سو بار پڑھ کر اتوار کے دن خیر بنی پر دم کریں اور مطلوب کو کھلائیں عاشق و بیقرار ہو گا آیہ مبارک یہ ہو۔ فسبحان الذی ہدانا لہذا ملکوت کل شئی والیہ ترجعون ہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ العالی العظیم

عمل دیگر جب کے لیے مجرب ہو۔ اگر مطلوب کو اپنی محبت میں بقرار کرنا ہو تو ان اسماء کو جمع کے دن مشک و زعفران و گلاب کے نازکے وقت لکھیں اور اپنے پاس رکھیں اور محبوب کے ملاقات کریں دیکھتے ہی بقرار ہو گا اور طالب سے گا چنانچہ اگر بوسے کر کثرت میں بھی بند ہو گا تو طالب کے پاس پھونچ کر آیت یہ ہو۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم اللہ لا الہ الا هو احمی القیوم اللہ اللہ اللہ یا معارج یا معارج یا معارج یا معارج یا قیوم یا قیوم یا قیوم یا قیوم یا معارج

يا رب يا رب بريحك يا ارحم الراحمين ه و صلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين
يا رب احرق قلب فلان بن فلان على حب فلان بن فلان يحبونه فخذ حب الله والذ
امنوا اشد حبا لله عملا عما يصححها باسا سا يا ظو يا يا حي يا صمعو يا س يا سعي
يا طلعوا ارد سم صم اربا عا كسونا بو كمر سنا محبوب بالحر يا مططر حر يا ست يا ارحم الله
الله وطا لا مبود لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ه

نوع دیگر دعوت الداہم والدینار۔ ایک ہفتہ تک ترک حیوانات کرین اور چہار شنبہ سے شروع کرین تنہائی میں اسم اسرافیل کو کاغذ کی پُڑے پر لکھ کر سر پر رکھ لین۔ نظر اوپر رکھین اور یہ اسم پڑھیں جب دوسرا چہار شنبہ آئے گا تو انشاء اللہ مقصود حاصل ہوگا۔ اور دولت مند ہو جائیگے اسماعظم یہ ہیں۔

عَقَشْدَ طَقَطَوْشْ مَطِرْ هَوَاطِلْ جِيْبُو عِنْدَ مَنْ الدَّرْ ۱ هَمَّ وَالْدِي تَارِجِي يَا اسْتَرْ
عَلَيْهِ السَّلَامُ! وَقَوْنِي وَقَوْنِي عَلَى اعْطَاءِ

[illegible]

حَمْدُكَ جَمْعُ شَيْءٍ هُوَ هُوَ اللَّهُ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ

نوع دیگر اسماء مؤکلات کی یہ دعا ہر امر کے لیے مجرب اگر جب کے لیے چالیس بار شیرنی پڑم کر کے مطلوب کو کھلائیں مطیع فرمان ہو جائے۔ دعا یہ ہے۔ عزت علیکم یا معشر الارواح صاحب الشر السوس الخناس جنود ابلیس خاتم سلیمان بن داؤد علیہما السلام بحق حارث بن مسروق ہوا ذکر للعالمین فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان دامن اید

لازم ہے کہ اس آیت کی زکات اس طرح ادا کریں کہ اتوار کے دن سے شروع کریں اور گیارہ بار لکھ کر گولی بنا کر دریائے روان میں ڈالیں۔ اسی طرح سات دن تک کریں اگر معشوق ہزار کوں پر بھی ہو گا تو حاضر ہو جائے گا۔ مجرب ہے۔

نوع دیگر کشائش رزق کے لیے روزمرہ ہزار مرتبہ پڑھیں اور محبت کے لیے بھی مجرب ہے۔ اگر دم کر کے محبوب کو شیرینی کھلائیں تو مطیع ہو جائے۔ اساء مکرم یہ ہیں۔

جل جہلیش جہلیش شلیش کلغیش بد نیش ۵

عمل خطبہ آدم کا قاعدہ۔ مجرب ہے۔ اگر یہ خطبہ حفظ کرے اور چالیس دن ترک نہ کرے
کے ساتھ ایک سو ایک مرتبہ کسی تنہا جگہ پڑھے اور اسی طرح ایک چلتے نام کرے تو عامل ہو جائے
پس جس بارے میں دم کرے اثر ہو۔ اگر سر پہ دم کرے آنکھوں میں لگائے مخلوق اور ہر
دوست دشمن مطیع ہو جائے۔ معشوق کو کپڑے پر اکٹالیں مرتبہ دم کرے اور اس کپڑے کا
فلتیہ بنا کر چراغ میں جلائے تو معشوق بقرار ہو کر آجائے۔ میوہ یا شیرینی پر دم کرے جس شخص
کو کھلائے وہ مطیع فرمان ہو جائے۔ اگر آدمیوں کی زبان بد گوئی سے روکنا چاہیں تو چوبڑا
پر چالیس مرتبہ دم کر کے کھلائیں زبان بند ہو جائیگی۔ دو شخصوں میں جدائی ڈالنی ہو اور دشمنی
کرنی ہو تو لہسن کو پانچ جوون پر چالیس مرتبہ دم کریں اور تین دن تک کھر مین رکھیں۔ دنوں
میں جدائی اور مخالفت ہو جائیگی۔ اگر پانی پر دم کر کے آسیب زدہ کو پلا لیں اس کو منہ پر
چھٹا دیں تو آسیب بھاگ جائے اسی طرح اس خطبے کی بہت سی خاصیتیں ہیں۔ خطبہ یہ ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ ا محمد تنائی و الکبریا و العظمیٰ و العزیز و العالی و الخالق کلہم
عبدی و عیالی و محمد مصطفیٰ عبدی و حبیبی و رسولی وانی قد نزلت العنای لیس
بہا علی و احدا شنین لا معقب لکمی و لا یبدل لقضائی اشد ملائکتی و حملة عرش
و ساکنی سماوی و دیر منعتی و قدرتی و آدم خلیفتی بعد اقصیٰ و تہلیل و تکلیف
و ہی آیت الکرسی شہادت ان لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ یا آدم یا حواء دخلی فی مبادی الخلق

نوع دیگر۔ اگر کسی کی دوکان نہ چلتی ہو اور فائدہ کم ہوتا ہو تو اس آیت کو دو پرزوں پر لکھ کر ایک دوکان میں چسپان کر دے اور ایک کو اسباب میں رکھ کر انشاء اللہ دوکان خوب چلیگی۔ خریدار بہت آئینگے۔ اگر کسی نے بند کر دی ہوگی تو کھل جائیگی۔ آیت یہ ہے۔ *هو الذي مد البصر حتى جعل فيها راسي انفاك ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين يغشي الليل النفاس* *رات في ذلك الايات لقوم يتفكرون* ۵

نوع دیگر۔ جو شخص کہ غم میں مبتلا ہو اور کسی طرح اُس کا غم نہ جلا ہو اس آیت معظم کو ہر روز ہزار بار پڑھا کرے غم سے نجات پائے گا آیت یہ ہے۔ *لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين* ۵

نوع دیگر۔ اگر کسی پر کوئی نہمت لگا کر یا عدالت میں مقدمہ پیش ہو اور حاکم برخلاف ہو یا اُس کی میراث بزور لے لی ہو اس آیت کو معاملہ ختم ہونے تک ہزار بار روزانہ پڑھنا چاہیے اللہ تعالیٰ اُس بلا سے اور گرفت دنیاوی سے محفوظ رکھے گا آیت یہ ہے۔ *دا فوض امرہ الی اللہ ان اللہ بصیر* ۵

نوع دیگر۔ اگر کسی کو پادشاهت یا درازدینے والوں سے ڈرتا ہو یا کوئی چھوٹا دعویٰ کری یا املاک بلغ حویلی وغیرہ کوئی ظالم ظالم سے لے لے تو اس آیت کو گیارہ بار ہر نماز کے بعد اول و آخر و در شریف شامل کر کے پڑھے حق تعالیٰ ظالم سے نجات دیگا اور مال محفوظ رہے گا آیت یہ ہے *ما شاء اللہ لا قوۃ الا باللہ العلی العظیم* ۵

نوع دیگر۔ قل ہو اللہ کے عمل کی ترکیب۔ عروج ماہ (چڑھتے مہینے میں اس سورہ کو چالیس ہر روز ایک مقدار مقرر کر کے پڑھنا چاہیے تاکہ چالیس دن میں سو لاکھ کی تعداد چلے بھرین پوری ہو جائے۔ اور جب پڑھنا شروع کریں تو جو بخورات (سلگانی کی خوشبو یا چیزیں) میسر ہوں اُن کو سلگائیئیں تاکہ وہ کلمات بکثرت جمع ہوں۔ جب چلہ تمام ہو جائے تو حامل ہو جائیگی۔ اس وقت جب چیز پر سورہ معروف دم کریں گے تیر بہت اثر ہوگا۔ اور ترکیب چاہیگی ہو جائیگی۔ لیکن عمل کے وقت ساعت نیک و بیک کا لحاظ رکھیں یعنی جب کے لیے ساعت مشتری میں عمل کریں بعض و حسد

کے لیے ساعت نعل و مہینہ میں محبت کی لیے دم کرین تو شیرینی پر دم کرین عداوت کی لیے نمک سر
اور مٹی پر دم کرین۔ عمل مطابق واقع ہوگا۔ اگر حضرات منظور ہو تو سورہ کی عدد نکال کر جیسا کہ
نقش پہلے لکھا جا چکا ہے بدستور سلوین خانے میں سیاہی بھر کے اور عطر لگا کر کسی لڑکے کو دین
اُس کو ذریعہ سے عامل کو مریض اور چور کا حال معلوم ہو جائے گا۔ قل ہواللہ کی بہت سی حاتین
ہیں اور اب دوسری ترکیب عمل کی لکھی جاتی ہے۔

قل ہواللہ احد یا جبرئیل اللہ الصمد یا میکائیل لہ ید ولہ یولد یا اسرافیل ولہ لیکن لہ
کفو احد یا درہائیل ۰

نوع دیگر قل ہواللہ کر عمل کی دوسری ترکیب۔ اول سیاہ ولایتی بلی کا نر لائین یا بچہ لیکر بالین
تاکہ جوان ہو جائے۔ الغرض اُسے ہر روز تھوڑا سا گھی کھلائیں یہاں تک کہ پاؤں بھر گھی روزانہ کھا
لگے یعنی ایک ہی مرتبہ میں پاؤں بھر کھالے۔ پس اتوار کو دن ایک ڈیگچے بے قلعی کا لار کھین اور ایک
تنہا جگہ غسل کر کے کھاروی کی تنگی باندھیں بلکہ کو دیگ میں ڈال دین اور سر پوش بند کر دین اور ایک
سفید رومال مضبوطی کو ساتھ سر پوش پر باندھ دین تاکہ بلی کو دکر یا ہر نہ نکل جائے۔

پھر چھ اینٹوں کو تین جگہ رکھ کر جو لٹا بنائیں دیگ کا منہ پورب کی طرف رکھیں۔ دیگ کے نیچے
گھی کا چراغ موٹا سا فلیتہ لگا کر جلایں تاکہ اُس فلیتہ کی لو دیگ سے مل جائے اور دیگ کی تہ گرم
ہو جائے۔ تمام دیگ میں دھوان بھرنے سے بلی کا دماغ ایسا پریشان ہوگا کہ تین مرتبہ نہایت
مہیب آواز سے آسیب کی طرح آواز کرے گی اس کے بعد وہ دیگ میں فی کرے گی یہ آواز بہت ہی
بہت ناک ہوگی۔ عامل کو دل میں مطلق خوف نہ کرنا چاہیے اور اگر ڈرے گا تو فوٹا ہلاک ہوگا
پس اُس دیگ کے سامنے دوزانو بیٹھ کر سورہ قل ہواللہ بلا تعداد پڑھیں اور جبے کی آواز نہ آئے
تو پڑھنا موقوف کرین اور سر پوش اٹھا کر دیگ سے بلی کو نکالیں رقبے کی روغن کو کسی پاک برتن میں
رکھ چھوڑین اور جتنا سڑمہ کہ اُس میں حل ہو سکے حل کو بن اور اضیاط سے رکھ لیں یہ سڑمہ تمام
عمر کو کافی ہوگا۔ اس سڑمہ کو اسیرج کہتے ہیں دو سلامی آنکھوں میں لگا کر امیر و فقیر متشوق

جس کی سامنے جائے اور آنکھ سے آنکھ ملائے گا وہ عاشق زار اور مطیع فرمان ہو گا۔ جس شخص کو یہ سرمد یا جائیگا اس کے کام آئے گا۔

سورہ مذکور کا دوسرا عمل۔ اگر کوئی سخت مشکل اور حاجت پیش آئے تو آدمی رات سے صبح تک کسی وقت آنکھ کو غسل کرے اور ہر روز غسل کرے نہ پہلے ہی دن غسل کرے اور لکڑی کی چوکی پر آسمان کے نیچے بیٹھ کر ایک سو ایک بار اول و آخر دو و شامل کر کے سورہ موصوف کو پڑھے اور آخر سورت کو

اس طرح مع مؤکلوں کے پڑھے۔ یا احدا یا احدا ملک عبدالمہدی بسم اللہ الرحمن الرحیم قل هو اللہ احدا اللہ الصمد لم یلد ولم یولد ولم یکن لہ کفوا احدا۔ دو سو مرتبہ پڑھ کر

بیٹھ کر دو سو مرتبہ اول و آخر دو و شامل کر کے پڑھیں تیس دن سورہ مذکور تین سو مرتبہ تین تین سو دو و اول آخر شامل کر کے پڑھیں انشاء اللہ تین دن میں مطلب پورا ہو جائیگا۔ اسی طرح نو دن تک کریں تین چلوں میں سے کسی نہ کسی میں مطلب ضرور پورا ہو گا۔ لیکن چار شنبہ سے شروع کریں تاکہ جمعہ کو تمام ہو۔ کوئی میٹھی چیز کھائیں اور جملہ لذتوں سے پرہیز کریں ورنہ خطا کھائیگی۔

غالب یہ ہو کہ سورہ مذکور کا مؤکل عبد الصمد نظر آئے گا اُس سے خوب نہ کریں۔

عمل دیگر حب کے لیے مجرب، یک شنبہ یا شنبہ کو اگر ممکن ہو تو ایک پہر دن چڑھے تک مطلوب کیا دونوں ہاتھوں پیروں کی ناخن لائیں اور اسی وقت بخوات سلگا کر اس کا اور اس کی ہان کا نام اور اپنا اور اپنی مان کا نام کر سورہ القارعة والقارعة سات مرتبہ ناخنوں پر پڑھ کر دم کریں و پاکیزہ پڑے میں باندھ کر مثل تعویذ کے دہنے بازو پر باندھیں انشاء اللہ بیشک وہ شخص مطیع فرمان ہو جائے گا لیکن مناسب ہے کہ حرام سے پرہیز کریں اگر فعل حرام کر نیکی تو مطلوب بہ دشمن ہو جائیگی۔

قاعدہ دیگر حب کے لیے مجرب۔ اگر کسی کو تسخیر کرنا منظور ہو پس طالب کو چاہیے کہ ابجد کے قاعدے سے اسم مطلوب کے عدد نکال کر اُس کو موافق اسم باری تعالیٰ سے ایک اسم کے عدد نکالیں پھر طالب اپنی نام کے عدد جمع کریں اور اسم باری تعالیٰ سے جو مناسب ہو اُس کو عدد نکال کر جمع کریں اور تمام عدد دونوں کو جمع کر کے اکیس دن تک طلوع آفتاب پہلے و ظہر پڑھیں یا اسی نام کو جس کے

عدد نکالے ہیں عدد و ن کی تعداد کو مطابق پڑھیں مطلوب مطیع ہو جائے گا۔
 دیگر اپنے اور مطلوب کے نام کے عدد نکال کر جمع کریں اور اس مجموعہ اعداد کو مطابق ایک اسم
 باری تعالیٰ کا اختیار کریں اور اکیس دن تک عدد و ن کی تعداد کے مطابق ہر روز وظیفہ پڑھا
 کریں اور اول و آخر دو دفعہ بھی شامل کیا کریں ان دونوں طریقوں میں سورہ اخلاص بھی پڑھیں
 شرح سورہ الم تر کیف مع مؤکلات - ہر ایک حاجت اور مہم کے لیے سات دن تک ہر
 کو اکتالیس مرتبہ پڑھیں جو مطلب کہ ہو گا خدا پورا کرے گا۔ یہ سورہ قہاری ہر اوج موکلون کے ہے
 الم تر کیف یا جبرئیل یا صاحب الفیل یا ملکائیل الم یجعل کیدہم یا لومائیل فی تضلیل یا میکائیل
 یا رسل علیہم طیرا یا بیل یا تذنائیل تدمیم نجا سرۃ یا غرنائیل یا بدوح من سبیل یا کشفائیل
 فجعلہم یا عجائیل کعصف ما کول یا تنکیل یا معام طیعاً انقضی حاجتی احق الم تر کیف فعلک
 نوع دیگر ہلاکت دشمن کر لیے اور دشمنوں کو شکست دینے کے لیے جس جگہ کہ دشمنوں اور حاسد
 کی کثرت ہو تو سات روز سات سو مرتبہ روزانہ پڑھ کر چورائے کی کنکریوں پر دم کریں اور
 دشمنوں کو مکان میں پھینک دیں دشمن اور حاسد قہر زدہ ہو جائیگے اور ان کی زبان بند ہو جائیگی۔
 اور ایک دوسرے سے جدا ہو جائیگے۔ جب دشمن کو رو برو وجائے تو اس کی طرف بھی دم کریں
 حاسد و ن کے شر سے محفوظ رہیگا۔ اگر وہ شخصوں میں جدائی ڈالنی ہو تو شریف پر دم کر کے ان کے
 گھرن میں پھینکیں جدائی ہو جائیگی مجرب ہو۔ آیت یہ ہے۔ والقینا بینہم العداۃ والبغضاء لی
 یوم القیامۃ کلما اوقدنا ناراً للحرب اطفأھا اللہ ویسعون فی الارض فسادا واللہ

لا یحب المفسدین ۵ العجل العجل العجل ۵

اگر دونوں کے پتے کو کپڑے پر اس آیت کو لکھ کر اور کوزہ میں رکھ کر دیا کے کنارے دفن کریں تو
 بیشک ان دونوں میں جدائی ہو جائیگی۔ اگر آیہ موصوف کو اعداد و ن نکال کر نقش مربع پڑھیں اور
 آگ میں جلا لیں تو بھی جدائی واقع ہوگی۔ اور اگر اس نقش کو پرانی قبر میں دفن کریں تو دشمن ہلا
 ہوگا۔ اور آسانی کے لیے نقش مذکور لکھا جاتا ہے اس کو نیچے جہلی کی عبارت بھی لکھ دینی چاہیے

یعنی۔ البغض والعداۃ بین فلان بن فلان علی بغض فلان بن فلان دائماً ابداً۔ نقش یہ ہے

۷۸۶

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۱۴۶۷ | ۱۴۸۰ | ۱۴۷۷ | ۱۴۷۴ |
| ۱۴۷۸ | ۱۴۷۳ | ۱۴۶۸ | ۱۴۷۹ |
| ۱۴۷۲ | ۱۴۷۵ | ۱۴۸۲ | ۱۴۶۹ |
| ۱۴۸۱ | ۱۴۷۰ | ۱۴۷۱ | ۱۴۷۶ |

نوع دیگر۔ یہ نقش ایک بزرگ آیت کا ہے بغض و حسد کے لیے نہایت مجرب اور کارآمد ہے

نوع دیگر۔ سورہ فزل۔ جاننا چاہیے کہ اگرچہ سورہ

یسین قرآن شریف کا دل ہے لیکن سورہ فزل بھی

ایسے خواص اور تاثیر رکھتی ہے کہ اگر عامل اُس پر

قادر ہو جائے تو عجیب عجیب باتیں دیکھے۔ لیکن

بغیر زکات دینے کی عمل کسی کام کا نہ ہوگا۔ سورہ نکلور

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۹۸ | ۱۰۱ | ۱۰۴ | ۹۱ |
| ۱۰۳ | ۹۲ | ۹۷ | ۱۰۲ |
| ۹۳ | ۱۰۶ | ۹۹ | ۹۶ |
| ۱۰۰ | ۹۵ | ۹۴ | ۱۰۵ |

کے مؤکلون کو بہم پہنچائے اور اس طرح زکات دے کہ سورہ فزل میں مؤکل ہر ایک آیت پر ہے پس

تمام سورت کو مع مؤکلون کو دریا کے کنارے ایک چلہ کھینچ کر پڑھے۔ ایک حجرے میں رہی۔ حیوانات

اور لذات کو ترک کرے۔ پڑھتے وقت اپنی ارد گرد حصار کھینچ لے چالیش بار ہر روز پڑھے

عود و عنبر جو کچھ مل سکے مہیا کر کے سلگائے اور چلہ کے درمیان پڑھتے وقت جو صورت کہ نظر آئے

اُس سے بالکل نہ ڈرے۔ انشاء اللہ ایک چلہ میں عامل ہو جائے گا۔ پھر اس قدر اثر ہوگا

کہ اگر عامل کسی بزرگ کی قبر کے پاس بیٹھ کر پڑھے گا تو وہ بصورت انسان حاضر ہوگا جو مطلب ہو

اُس سے کہ وہ حل کریگا اور باقی ہر ایک کام کے لیے تین دن تک چالیش چالیش بار پڑھے

مطلب حاصل ہوگا اور جس مقصد کے لیے دو مکرے گا پورا اثر ہوگا اب چند آیتیں مع مؤکلون

کے لکھی جاتی ہیں تاکہ مبتدی کو مؤکلون کے نکالنے میں آسانی ہو۔ یا ایہا المرءل قم اللیل

الاقلیل یا جبرئیل نصفہ او انقص منه قلیلاً یا میکائیل اوزر علیہ در قل القرآن ترتیلاً
یا اسرافیل انا منطلق علیک قولا ثقیلاً یا غفرائیل۔

نوع دیگر۔ سورہ فزل کے عمل کی دوسری ترکیب۔

اگر کسی عورت کو حمل نہ رہتا ہو تو چڑھتے مہینے سورہ فزل کو عامل چالیس بار ہر روز پڑھے پھر
نچندی کو زن و شوہر دونوں روزہ رکھیں اور عامل تھوڑی شکر چاول دودھ ان سے مانگ کر
شیر بیچ اس طرح پکائے کہ دودھ کو تمام دن جوش دے اور سورہ مذکور ایک سو ایک مرتبہ پڑھے
اور دودھ شکر اور چاولوں پر دم کر کے دونوں کو افطار کر لیے دے اُس دن وہ اور کچھ نہ کھائیں
رات کو بستر ہوں اگر اُسی دن ان کو قی ہو جائیگی تو حمل نہ رہے گا اور اگر مضم ہو جائے تو اُسی دن
حمل رہی گا پس صبح کو وہ نقش کہ اس سورہ کی ہمراہ ہے آٹھ عدد لکھے ایک کو عورت موم جامہ کر کے
کمر میں باندھے اور ایک کو مرد عورت دھو کر پیمین اور باقی چھ نقش عورت پیمین انشاء اللہ
ایک ہفتہ میں حمل ضرور قرار پائے گا۔ نقش مذکور یہ ہے۔

| | | |
|-----------|-------|----------------|
| دودھ | ع دھ | ل د م ا |
| ۱۱۵ ع | اسراع | م ا ل |
| لا ولا | ی ط | اللہ اللہ اللہ |
| ع ا د ا ہ | ح ط | ا د ح |
| ا د ل ح | ا د ع | ۱۱۲ |
| من | ط ا ع | ۱۱۲ |

نوع دیگر عمل سورہ جن۔ یہ سورہ تمام جنات کی حاکم ہے جو شخص سورہ جن سے واقف

نہیں ہے وہ کسی عمل سے واقف نہیں ہے کیونکہ جس عمل کو شروع کیا جاتا ہے نماز کی ہر رکعت میں سورہ جن پڑھی جاتی ہے۔ اور حصار بھی اسی سورت کو پڑھ کر کیا جاتا ہے۔ پس مناسب ہے کہ اس سورت کو حفظ کر لیں اور ہر جلسہ اور ہر قاعدہ میں اس کو ہمیشہ پڑھا کر میں اس کے پڑھنے سے عامل کو بہت بڑا فائدہ پہونچتا ہے۔ اس سورہ کی زکات کا طریقہ یہ ہے کہ اس سورہ میں مؤکلوں کو شامل نہ کریں کیونکہ کعبہ کی حاجت نہیں ہے۔ کعبہ میں نماز پڑھنے والا ہر سمت کو نماز پڑھ سکتا ہے یہ سورت خود جنوں کی دعوت کی بارے میں ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اس سورہ میں ہر ایک کو مخاطب کیا ہے۔ گویا اس سورہ کی سورت ہی مؤکلوں کا نام ہے۔ پس کوئی ضرورت نہیں کہ مؤکلوں کے دوسرے نام شامل کیے جائیں۔ عینے کی ابتدائی تاریخوں سے سورہ مذکور کی زکات اس طرح دینی چاہیے کہ ہر روز غسل کریں اور نماز عشا کی وقت ایک چادر میں اپنا جسم چھپا کر کعبہ روٹھیں اور جالیش بار پڑھیں اول و آخر چند بار درود بھی شامل کر لیں حصار بھی کھینچ لیں اسی طرح چلے تمام کریں حامل ہو جائیگے۔ اگر کسی کو مسخر کرنا ہو یا امیر یا بادشاہ کو مسخر کر کے اپنے آگے بلانا ہو تو پانچ تخم باقلا لائیں پہلے دانوں کو مٹی سے پاک کریں اور اپنے پاس پاک کپڑے میں رکھیں ایک پھلی میں مطلوب کا نام لکھیں اور دوسری پھلی میں قارون کا نام لکھیں دس دانوں کی شمار تک بعدہ دسویں دانے میں ہامان کا نام لکھیں اور دوسری طرف مطلوب کا نام لکھیں دس دانوں تک بعدہ ایک طرف مطلوب کا نام لکھیں اور دوسری طرف شیطان کا نام لکھیں جب یہ کام ختم ہو جائے تو مؤکلوں کی آگ میں پاک برتن رکھ کر آدھی رات کی وقت جا نماز پڑھیں۔ خوشبو روشن کریں سورہ پڑھ کر قارون کے دانے پر دم کریں اور آگ میں ڈالیں اسی طرح ہر دانے پر دم کریں اور برتن میں ڈالیں۔ دل میں مطلوب کا تصور رکھیں کہ گویا دست بستہ حاضر ہو اسی طرح تین دن تک عمل کریں۔ انشاء اللہ اکبر بادشاہ بھی ہوگا تو عامل کے روبرو حاضر ہوگا

بیان عمل سورہ الم نشرح۔ یہ عمل جب کے لیے بہت مجرب ہے۔ زکات اس طرح ادا کریں کہ عروج ماہ میں یکشنبہ یا پنجشنبہ کے دن غسل کر کے عصر کے وقت ایک جلسہ میں کتا لیش بار سورہ مذکور پڑھے اور سات بار سورہ موصوف کے مؤکلوں نام پڑھے اور وہ یہ ہیں۔

ابوصا۔ صرصا۔ صرصا۔ صرصا۔ جب تمام ہو تو اٹھ کھڑا ہو پنجشنبہ اقل اور ہر ایک پنجشنبہ کے دن ایک چھٹانک گھی ایک چھٹانک شکر پاکیزہ بازار سے لائیں اور اپنے ہاتھ سے پانی بھر کر کسی پاکیزہ ظرف میں حلوہ تیار کریں پھر جاننا ز پر رکھ کر حضرت علی رضی کرم اللہ وجہہ کی نیاز دین اور آپ خود کھائیں اگر اس سے زیادہ کھا سکتے ہوں تو زیادہ دہلوا بکھائیں۔ اور سب چیزیں مسادیق وزن مہیا کر لیں سوغض چالیس روز تک ہر روز چالیس بار سورت مع مؤکلوں کی پڑھیں اور چلے میں پنجشنبہ کو حلوہ بطریق مذکور تیار کر کے کھایا کریں اسی طرح جب چلہ تمام ہو جائے گا عامل ہو جائیگے پس ہر روز چالیس بار سورہ مذکور کو بطور وظیفہ کے پڑھا کریں جب کسی کو نسخہ کرنا چاہیں تو یکشنبہ دن علی الصبح بلغ میں ایک خوشبودار بھول کو دشت کی جو اس فصل میں پھولتا ہو دو تین کلیوں کی شناخت کر لیں اور ان پر چالیس بار سورہ مذکور کو دم کریں اس کے بعد مؤکلوں کے نام بھی پڑھ کر دم کریں آخر میں طالب مطلق اور انکی ماؤں کے نام بھی لیں اس طرح کہ علی حب فلان بن فلان اس قدر امور انجام دیکر چلے آئیں دوسرے دن اور تیسرے دن بھی حسب دستور صبح کو جا کر عمل کریں تین دن کے عرصہ میں وہ منہ بند کیاں کھل جائیں گی پس تیسرے دن سورہ مذکور اور اسماء و کلمات کو حسب دستور پڑھ کر اور ان پر دم کر کے تو زمین پھر ہری تھی میں رکھ کر صرف اٹھین بھولوں کا یا ان میں اور زیادہ شامل کر کے ایک بار بنائیں اور محبوب کے گلے میں بچھائیں یا اسکی بینی تک کسی ترکیب کے لیجائیں جب انکی خوشبو سونگھے گا تمام عمر کے لیے مطیع و مسخر ہو جائیگا۔ یہ عمل خواہ اپنے لیے کرے خواہ کسی دوسرے کے لیے مجرب ہے۔

عمل انا اعطینا۔ یہ عمل ایسا پڑتا ہے کہ زکات کے بغیر بھی بہت اثر بخشتا ہے۔ اگر منظور ہو کہ دشمن ہلاک اور برباد ہو جائے تو تھوڑا سا نمک سا بھر لائیں اور اسکی کنکریاں اتنی جمع کر لیں جتنی بری کی دشمن کی عمر ہو لیکن سب کنکریاں برابر ہوں کم و بیش نہون پس ات کو پہلے حصے میں ایک ایک

جاننا زبردست کر سورہ مذکورہ پڑھیں پھر آگ اپنے پاس رکھ کر ایک کنکری پر سورہ مذکورہ چالیش بار پڑھ کر دم کرین آگ میں ڈال دین اسی طرح نمک کی چالیش کنکری چالیش یا سورہ مذکورہ پڑھ کر اور دم کر کے آگ میں ڈالیں چالیش دن تک اسی طرح کرین انشاء اللہ دشمن تباہ یا ہلاک ہو جائے گا لیکن اتر کی جگہ دشمن کا نام لکھیں اور لفظ اتر کو تین بار پڑھیں یعنی سورہ مذکورہ کو اس طرح پڑھیں۔

اذا عطيتك الكون فلان ابتر فصل لربك واخر فلان ابتر ان شئت لك هو الا بتر فلان ابتر فلان ابتر هو الا بتر هو الا بتر هو الا بتر هو الا بتر ہ اور اگر اس سورہ کی عدد نکال کر دشمن کی ہلاکت و غلبہ کی یہ نقش مربع اول خانے سے پڑ کرین اور نقش کی پشت پر دشمن اور اس کی ان کا نام لکھیں پھر دریا کو روانہ کر دین اور اس نقش کو لکھ کر دشمن کے گھر میں دفن کر دین یقین ہو کہ خدا کی حکم سے چالیش دن کے عرصہ میں دشمن تباہ و برباد ہو جائے ہم عدد نکال کر اسانی کے لیے نقش بھی لکھے دیتے ہیں چنانچہ سورہ کے عدد و ہزار سات سو چونتیس ہیں ان کو تقسیم کر کے نقش یون لکھا جاتا ہے۔

نوع دیگر۔ عمل اذا جار۔ اگر صبح اور عصر کے وقت ایک سو ایک مرتبہ دو ہون وقت ایک ہفتہ تک پڑھیں تو جو مہم یا حاجت ہوگی اللہ اسے پورا کرے گا۔ اگر دشمنوں کی طرف غم یا اندیشہ ہو تو بھی یہی عمل کرین دشمن پر فتحیابی حاصل ہوگی۔ اگر اس سورہ کا نقش

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۶۹۰ | ۶۹۴ | ۶۹۷ | ۶۸۳ |
| ۶۹۶ | ۶۸۴ | ۶۸۹ | ۶۹۵ |
| ۶۸۵ | ۶۹۹ | ۶۹۲ | ۶۸۸ |
| ۶۹۳ | ۶۸۷ | ۶۸۶ | ۶۹۸ |

لکھیں تو بہت کارآمد ہے جو شخص کہ جنگ میں نقش عربی دہنے باز دہا اور عدد دون کا نقش بائیں بازو باندھے وہ بیشک دشمن پر فتح پائیگا۔ اور نیز مقدمات کی فیصلوں میں بھی ظالم حاکم کے پاس سے فتح و نصرت کے ساتھ آئے گا۔ اور اسے کوئی گزند نہ پہونچوگا۔ اگر بارہ برس کے مریض کو چالیش روز لکھ کر اور دھو کر پلائین تو مرض سے صحت ہوگی اور جس مطلب و دعا کے لیے سات دن چنپنہ سے ابتدا کر کے چالیش نقش روزانہ عصر و مغرب کے درمیان لکھیں اور آٹے کی گولی میں رکھ کر دریا میں ڈالیں وہ مطلب حاصل کرے اس سورت کی کل عدد چھ ہزار تیرانوے ہیں اور ان کا نقش مربع یہ ہے۔

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۱۵۲۲ | ۱۵۲۶ | ۱۵۳۰ | ۱۵۱۵ |
| ۱۵۲۹ | ۱۵۱۶ | ۱۵۲۱ | ۱۵۲۷ |
| ۱۵۱۷ | ۱۵۳۲ | ۱۵۲۲ | ۱۵۲۰ |
| ۱۵۲۵ | ۱۵۱۹ | ۱۵۱۸ | ۱۵۳۱ |

اعوذ باللہ من الجحیم
وہرأیت الناس

وہرأیت الناس

اب نقش عربی لکھا جاتا ہے۔ اس نقش کو نہایت عزیز رکھنا چاہیے۔ یہ ہے

| | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|---------|---------|
| ازاجاء | نصر اللہ | والفتح | وہرأیت | اناس | میں خلوت | فی دین | اللہ |
| نصر اللہ | والفتح | وہرأیت | اناس | میں خلوت | فی دین | اللہ | افواج |
| والفتح | وہرأیت | اناس | میں خلوت | فی دین | اللہ | افواج | نسبہ |
| وہرأیت | اناس | میں خلوت | فی دین | اللہ | افواج | نسبہ | مجاہد |
| اناس | میں خلوت | فی دین | اللہ | افواج | نسبہ | مجاہد | سبک |
| میں خلوت | فی دین | اللہ | افواج | نسبہ | مجاہد | سبک | دستخط |
| فی دین | اللہ | افواج | نسبہ | مجاہد | سبک | دستخط | انہ کان |
| اللہ | افواج | نسبہ | مجاہد | سبک | دستخط | انہ کان | نور |

نوع دیگر شرح سورہ احمد اس سورہ معظم کا نام سورہ فاتحہ ہے اور سبع شافی بھی ہے اور اسوالم اللہ
بھی کہتے ہیں کلام اللہ کی اس سے ابتدا ہوتی ہے۔ اور حضرت پیغمبر پر دو بار نازل ہوئی ہے
اس میں سات آیتیں ہیں اگر اس مبارک سورت کی زکات ترک لذات کو ساتھ ادا کریں اور ایک
چلہ میں سو لاکھ مرتبہ پڑھیں تو جس چیز پر دم کریں بڑا اثر بخشنے۔ مریض کو پانی پر دم کر کے پلائیں
تو شفا ہو۔ تنگے رزق رفع کرنے کے لیے نقش عدوی اور نقش عربی پڑ کر کے چالیس مرتبہ ہر روز علی
با وضو و نون نقش کھین۔ میں نقش عدوی اور میں نقش عربی ہر روز کھین اور آٹے میں گولی بنا کر دیا
میں ڈالیں انشاء اللہ چالیس دن کے عرصہ میں رزق کی فراخی حاصل ہوگی یا روزگار مل جائے گا

یا کوئی دوسری صورت واقع ہوگی۔ جس مرض کے لیے نقش کو دھو کر پلائیں تین دن کے عرصہ میں
 شفا ہوا اگر دوستی کے لیے نقش لکھ کر اور قند و مصری میں دھو کر دشمن کو پلائیں دوست ہو جائے۔
 زبان بندی کے لیے پلائیں تو دشمن کی زبان بدگوی سے باز رہے۔ اگر اپنے دہنے بازو میں نقش
 عربی اور بایں بازو میں نقش عذوی باندھیں تو ہر بلائے آسمانی اور جنگ آفت کے محفوظ رہیں۔
 اگرچھچک بھٹنے سے پہلے لڑکے کے گلے میں یہ تعویذ لکھ کر باندھیں اور ایک دھو کر پلا دیں تو چھچک کبھی نہ پکلی
 گی اور اگر نکلے گی تو زیادہ زور نہ ہوگا مجرب ہے۔ اس نقش کا عامل بننے کے لیے چالیس دن تک برابر
 دونوں نقش لکھ کر اور آٹے میں گولی بنا کر آب روان میں ڈال دیں۔ یہ سورت بہت کے خواص اور
 اثر رکھتی ہے جن کو بیاں سے زبان قاصر ہے۔ عامل ہونے کے بعد معلوم ہو سکتا ہے۔ دونوں نقش
 یہ ہیں۔ نقش عربی۔

۷۸۶

| | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| بسم اللہ | الکلمین | الحسن | الحسبہ | بسم اللہ | نفسہ | نستعین | نا الصلح |
| الکلمین | حسن | حسبہ | بسم اللہ | نفسہ | نستعین | نا الصلح | مستغیر |
| حسن | حسبہ | بسم اللہ | نفسہ | نستعین | نا الصلح | مستغیر | صلح |
| حسبہ | بسم اللہ | نفسہ | نستعین | نا الصلح | مستغیر | الذین | انفت |
| بسم اللہ | نفسہ | نستعین | نا الصلح | مستغیر | الذین | انفت | علیم |
| نفسہ | نستعین | نا الصلح | مستغیر | الذین | انفت | علیم | المغیر |
| نستعین | نا الصلح | مستغیر | الذین | انفت | علیم | المغیر | علیم |
| نا الصلح | مستغیر | الذین | انفت | علیم | المغیر | علیم | علیم |

نقش عددی۔ اس سورہ کے عدد نو ہزار و سو گیارہ ہیں اور ان کو لیے نقش خماسی مقرر ہے

| نوع دیگر آیات مجرب کا عمل و شخصوں میں جو | ۱۰۱ | ۶۸۶ | ۲۲۵ |
|--|------|------|------|
| ایک دوسرے سے بہت محبت رکھتے ہوں عداوت | ۲۳۰۲ | ۲۳۰۵ | ۲۰۳۹ |
| اور دشمنی پیدا کرنے کے لیے عروج ماہ میں یکشنبہ | ۲۳۰۸ | ۲۲۹۶ | ۲۳۰۱ |
| دن اس آیت کو مؤکلات کی نیاز دینی چاہیے۔ | ۲۲۹۷ | ۲۳۱۱ | ۲۳۰۳ |
| یعنی دو شخصوں کو مؤکلوں کو نام پر صبح کے وقت | ۲۳۰۴ | ۲۲۹۹ | ۲۲۹۸ |
| | ۳۱۹ | | ۳۸۲ |

کھانا دے بعد دوپہر کے وقت غسل کرے اور چادر سفید پہن کر چورائے پر جائے اور وہاں کے چار کنکریاں جو موٹھ کے دانے کی برابر ہوں اٹھالائے لیکن اس اثنا میں کسی سے بات نہ کرے اور ایک خالی حجرہ میں کعبہ رو بیٹھ کر اور ایک کاغذ میں ان کنکریوں کو رکھ کر ان دونوں آیتوں مع عبارت کی پڑھے اور کنکریوں پر دم کرے جب عمل تمام ہو جائے تو اگر ممکن ہو تو خود ان دونوں کے مکان میں جا کر اور کنکریاں پھیک کر چلا آئے لیکن منہ سے کوئی بات نہ کہے اور اگر یہ ممکن نہ ہو تو کسی مرد نمازی یا مبلغ لڑکے کو ہاتھ سے پھکوا دے۔ لیکن وہ بھی منہ سے کوئی بات نہ کہے۔ چار دن تک یہی عمل کرے۔ اگر چار دن میں ان لوگوں میں جھگڑا و فساد اور جذباتی واقع ہو تو خیر در نہ پانچویں دن دریا کے کنارے جہاں مرگھٹ ہو علی الصبح جائیں اور تھوڑی سی راکھ آدھ مردی کی باریک ہڈی یہ سب بقدر ایک سیر کے کاغذ میں رکھ کر اور مال میں لپیٹ کر دریا کے کنارے رکھ دیں اور غسل کرنے کے بعد اٹھا کر اپنے گھر لے آئیں اور حسب دستور دہر کے وقت کنکریوں پر یہ تھوڑی سی راکھ کا عمل پڑھیں جب تمام ہو جائے تو کاغذ کی پڑیا بنا کر آپ خود یا کسی شخص کی معرفت ان دونوں کے پیروں کے نیچے ڈال دیں اور ہو سکے تو راکھ کو ان لوگوں کے منگے بدن پر ملین اور اگر یہ نہ ہو سکے تو دوپہر اور انگریز کے وغیرہ میں مل دیں چار دن تک یہی عمل کریں انشاء اللہ جانیں میں دشمنی واقع ہوگی مجرب تر ہے۔ آیات مع عبارت یہ ہیں دما رحمت اذ رحمت ولكن الله رمى كلا اذا دكك الاض دكا دكا وجاء ربك والملك بين فلان بن فلان بنت فلان صفا صفا يا قاهر يا قاهر يا قاهر يا قاهر

انشاء اللہ بیشک خصوصیت واقع ہوگی۔ اور اگر منظور ہو کہ تاہرگ اُن دونوں میں صفائی و ملاقات ہو
 تو اس مجموعہ آیات کو مع اُن کے ناموں کے لکھ کر تعویذ بنائیں اور یکشنبہ یا سہ شنبہ کی دن پرانی قبر میں
 مردہ کی سینے پر ایک ہاتھ لکھ کر اُس کی ہڈیوں کو قریب فن کریں۔ اور اُسی دن اُن دونوں میں سے ایک کے
 پہنے ہوئے کپڑے کو ڈگریں گون رنگین اور سیاہی میں تھوڑا سا سرکہ ڈال کر اُس کپڑے پر یا بتین اور دو دن
 کا نام مع اُن کی ماؤں کے لکھیں اور نئے کوزے میں ڈال کر اور تھوڑی سی رانی بھی اُس میں بھجھو کر دریا
 کنارہ ایک ہاتھ گرا لکھا کھو کر دبا دیں مگر پانی سے قریب ہو انشاء اللہ دونوں میں ضرور عبادی ہوگی
 مجموعہ آیات مع عبات یہ بھی اتھنیشا یا تنخیشا العداوت والبغضاء الیوم القیامۃ۔ اذ ازلت الارض وال
 و اخریت الارض تقالھا فقال لا انسان ما لها العداوت والبغضاء بین فلان بن فلان و فلان بن فلان
 نوع دیگر عمل بغض و عداوت۔ عروج ماہ میں اتوار کو درہو مچھلیاں لائیں اور دونوں کا شکم چاک کر کے
 اور کافذ کے دو پر زون پر دونوں شخصوں کا جن میں جدائی ڈالنی ہو نام لکھیں اور اُن کی ماؤں کا
 نام بھی لکھیں پھر مچھلیوں کی پیٹ میں دونوں پر چون کو رکھ کر سوئی سے سی دین اور کسی تالاب یا دریا
 روان کر کنارے جا کر ایک ہاتھ گرا کھو کر دونوں مچھلیوں کو ٹھہر کر کے یعنی اُسی حالت میں جو تیرتے
 وقت واقع ہوتی ہو اور اوپر سے مٹی ڈال کر چلے آئیں پھر سہ پہر کے وقت کیر سبز کے دس تپے لائی
 اور آیات مذکور ہر ایک پر لکھیں اور تھوڑی کر مچھلیاں کی پشت پر جلا لیں اور ہر تپے پر جدا جدا دم
 کر کے آگ میں ڈالیں لیکن آگ اس قدر جلا لیں کہ اس کی گرمی مچھلیوں کو چھوٹے اور مچھلیوں کو گڑھے
 کی گہرائی چھ انگل ہونی چاہیے زیادہ نہ ہو پس جب تک کہ اُن لوگوں میں لڑائی نہ ہو ہر روز یہی
 عمل کیا کریں انشاء اللہ بے شک جانہیں میں دشمنی و عداوت واقع ہوگی۔ آیت مکرّم یہ ہے۔
 قال هذا فراق بنی و بینک و ظن انه الفراق الحاقه ما الحاقه القاع عتھا القاعہ کلایبند
 فالحطمة و ما ادسک ما الحطمة الفراق و العداوت بین فلان بن فلان۔

نوع دیگر عمل عداوت و ہلاکی۔ اول اس دعا کو چالیس دن تک ترک حیوانات کر کے
 عروج ماہ سے زکات ادا کریں اور تین ہزار ایک سو پچیس مرتبہ ہر روز پڑھیں جب عمل تمام ہوگا

عامل ہو جائیگے۔ لیکن چاہے مین ذلیفہ کی تصور جو مقرر کی گئی ہو وہ ایک ہی جلسہ میں پڑھی جاتی ہے
اختتام چاہے دن تھوڑی شیرینی پر مؤکلات کی نیاز دین۔ اس چاہے مین قول و آخر درود ہرگز نہ شامل
کرین کیونکہ درود رحمت ہو اور یہ عمل غضب ہو۔ پس جب دشمن کی ہلاکی یا بربادی منظور ہو تو بارہ رو
اس طرح عمل پڑھیں کہ دوپہر کے وقت غسل کرین اور آفتاب کے رخ کھڑے ہو کر اور آفتاب کے آنکھ مقابل
کر کے پیچھیں کہ دشمن کی صورت آسمان میں پیدا ہے اور دل میں یہ تصور کرین کہ فلان شخص قتل ہو۔
یا برباد ہو یا ذلیل و خراب ہو۔ کبھی بگاہ کو آفتاب پر رکھیں اور کبھی آسمان پر رکھیں اور ان اسماء و دعا کو
ایک سو بارہ مرتبہ صبح پر جو کہ جُجو کے نیچے ہاتھ میں ہو پڑھیں۔ اس عمل میں حیوانات اور لذات کا ترک
بہت ضروری ہو۔ پس جب پڑھنا ختم ہو چکے تو بیشک وہ شخص ہلاک و برباد ہو جائے گا۔ دعا یہ ہے۔
یا قاهر و البطش لشدید انت الذی لا یطاق انتقامہ یا قاهر یا قاهر قاهر خدایا قہر یا قہر یا قہر
بدفلات ابن فلات بلا نازل گرد دوا و مقہور و خراب گرد یا قاهر یا قاهر یا قاهر یا قاهر
نوع دیگر عمل حب مجرب۔ اگر عورت مرد یا دو بھائیوں میں یا دو آدمیوں یا دس آدمیوں میں
باہم اتفاق نہ ہو تو ان آیات معظمہ کو چینی کی رکابی پر لکھیں اور اس رکابی میں شہد ڈال کر ملین
پھر شہد کو کسی کھانے میں ملا کر سب کو کھلائیں کرم الہی سے آپس میں اتفاق ہو جائے گا۔
نیز آیات کی شروع میں بسم اللہ کے بعد بھی لکھیں یعنی اس طرح۔

۷۸۶ ان الذین کفروا اسواء علیہم انذرتهم ام لم تنذرهم لا یؤمنون لحب فلان بن فلان
علی حب فلان بن فلان۔

۷۸۷ اللہم احفظنی امجد و لدیاحیات شہد المودۃ سلو فی ہم انرا خون احفظ لا الہ
الا اللہ و بحق یا ک نعبد و یا ک نستعین۔

نوع دیگر۔ عمل حب کے لیے مجرب ہے۔ درخت ریشہ کی لکڑی اتوار کو لائیں اور لاتے وقت نیت
کرین کہ حب کے واسطے لیے جاتا ہوں پس اس لکڑی کو درخت سے توڑ کر سایہ میں خشک کرین
یعنی آفتاب کی شعائیں اس پر نہ پڑیں جب خشک ہو جائے تو اتوار یا جمعرات کی دن کسی مٹی

کے برتن میں رکھ کر ٹکڑے ٹکڑے کرین اور اس پر یہ آیت ایک سو ایک بار دم کر کے جلا کر رکھ کر لین
پھر رکھ کر بھی یہ آیت موصوف ایک سو ایک بار پڑھ کر دم کرین لیکن غیل با وضو کرنا چاہیے۔ رکھ
کو با حیات رکھ چھوڑین اور جب کسی کو اپنی عشق میں بقیہ کرنا ہو تو ایک رتی کی بقدر رکھ شیرازی میں ملا کر اپنے
ہاتھ سے کھلائیں وہ شخص مطیع اور بقیہ رہوگا۔ اور جس کی سیویہ رکھ دینگے اُسے بھی فائدہ ہوگا۔ آیت یہ

وَ اذ قلنا للملائكة اسجدوا لادم فسجدوا الا ابليس ابى واشتكر وكان من الكافرين ○

نوع دیگر حب کے بارے میں۔ ہر ایک میرے معشوق۔ اور ظالم کے لیے جو کہ اپنے حال سے غافل ہو۔
یا دشمن ہو تو اریا بدھ کے دن روزہ رکھین اور ات کو دو پہر گزرنے کے بعد دو رکعت نماز استسجابت و قربت الی اللہ
کے لیے پڑھین اور سات عدد نیل دراز خار دار اپنے آگے رکھ لین۔ تھوڑا بخور اور آگ بھی موجود ہونی چاہیے
اول روز سات مرتبہ آیت مذکور ہو نیل پر دم کرین اور محبوب کا نام کی ہو نیل مذکور کو آگ میں جلا لیں۔
دوسرے دن یعنی جمعرات کو بھی روزہ رکھین اور بدستور سیلون پر گیارہ گیارہ بار دم کر کے جلا لیں۔
تیسرے دن یعنی جمعہ کو بدستور روزہ رکھین اور اکیس اکیس بار آیت مذکور سیلون پر دم کر کے جلا لیں
اور مطلوب کی جانب بھی دم کرین انشاء اللہ صبح کو مطلوب حاضر ہوگا۔ اور اہانت کرے گا۔ اگر صبح
نہ ہو تو آئندہ چار شنبہ سے پھر تین دن تک عمل مذکور کرین مطیع ہو جائے گا اور اگر اب بھی مقصد حاصل نہ ہو
تو تیسرے چار شنبہ کو بھی بدستور عمل کرین بیشک مطلب پورا ہوگا۔ آیت یہ ہے۔

والقیث علیک محبة منی و لتصنع علی غنی ذ قمشی ختک فتقول هل دلکھ علی من یقله فحجبک
الی امک کی تقرعینہا ولا غزن و قلت نفسا فنجیثک من الغم و فتناک فتونا۔

نوع دیگر تسخیر خلق اور حاجت روائی کے لیے آزمودہ ہے۔ اگر کسی کو مسخر کرنا ہو تو زوال کی وقت ہائیں
پڑھین یقین ہے کہ تین دن کے عرصہ میں وہ شخص مطیع ہو جائے گا اور جو حاجت ہوگی روا ہو جائیگی۔

دعا یہ ہو۔ اللهم انت القادر المقدر ورفن یداع المقدر ورا لا القادر یا رب یا رب یا رب

نوع دیگر۔ اگر کوئی شخص زردہ ہو کر سفر کرے تو چاہیے کہ اُس راہ کا پتھر جس طرف وہ جائے گا
اُٹھا کر یہ آیت اُس پتھر پر لکھ دے اور اُس کا نام اور مان کا نام بھی لکھے اور کنوین میں ڈال دے

جب تک وہ پتھر کنوئین میں رہوگا اُس وقت تک شخص سفر کا ارادہ نہ کریگا ہاں جب کنوئین سے پتھر
نچال لیا جائے گا تو وہ سفر کرے گا آیت یہ ہے۔ قالوایا موسیٰ انالین ندخلہا ابداماداموافیہا فاذا

انت و مر بک نفقا تلالاناھمنا قاحۃ دن ۵

نوع دیگر۔ یہ آیت درد شکم دور کرنے کو بارے میں مجرب ہے اگر کسی کی پیٹ میں درد ہو تو اس مبارک آیت
کو لکھ کر اور دھو کر پلائیں۔ فی الفور درد موقوف ہوگا اسے نہایت عزیز رکھنا چاہیے دعا یہ ہے۔

اللھم انت الباسط وانا المبسوط یارب المیسوط الالباسط یا اللہ یا اللہ یا اللہ

عمل حصار۔ اگر کسی ظالم و جابر کے پاس جانا ہو اور اُس کا منہ کرنا منظور ہو پس یہ عمل حصار ست
بار پڑھ کر اپنے اوپر دم کرے اور اُس کے پاس جائے مطیع و منہر ہوگا۔ یہ عمل عجیب و غریب ہے۔

اللہ لا الہ الاھو احمی المقیوم یا الہ الا ولین۔ ہر کہ مارا بد گوید زبان بند شود و ضربت علیم
عصاء موسیٰ بر جگر و آتہ حضرت زکریا بر تن او کریم حضرت یوسف در دہن او مہر حضرت سلیمان
بر زبان او قتل رجال الغیب بر جان او قہر خدا بر ان مظلوم بحق یا بداد و حیا بداد و حوالہ اللہ
المستعان علی ما تصفون۔ یا اللہ یا اللہ۔

عمل دیگر نفاق کر لینے۔ سہ شنبہ کون دوپہر کے وقت سر پر نہہ ہو کر غسل کریں اور تنہا جگہ بیٹھ کر
جنوب کی طرف منہ کریں اور اکتالیس دانے سرسوں یا رامی کو اپنے آگے رکھ کر ہوا نہ پراکتالیس
مرتبہ سورہ کوثر پڑھ کر دم کریں۔ ہوا لا بتی کی جگہ فلاں ایڈر کہیں اس طور سے عمل تمام کر کے
وہ دانے کسی شخص کو دین کہ دشمن کو گھر میں پھینک دیا انشاء اللہ سات دن کی عرصہ میں دشمن تباہ
و پراگندہ ہو جائے گا۔ اگر سات دن میں اثر نہ ہوا تو چودہ دن میں ہوگا ورنہ اکیس روز میں ضرور ہوگا
بہتر ہے کہ اکیس دن تک پڑھنا موقوف بحرمین مجرب ہے

نوع دیگر۔ سورہ انا اعطینا کو اونٹ کی ہڈی کو برادہ پراتوار یا منگل کو دن ایک سو ایک مرتبہ پڑھ کر دم
کریں اور دشمن کو گھر میں ڈالیں تباہ و برباد ہو جائے گا۔

اگر دو دوستوں میں جدائی کرنی منظور ہو تو ہوا لا بتی کی جگہ دونوں کا نام اس طرح لکھیں کہ درمیان

د فلان جدائی و نفاق ہو ہوا لا بتدھوا لا بتدھوا لا بتدھوا انشاء اللہ تین دن کے عرصہ میں جدائی
و تباہی ہو جائیگی۔

عمل دیگر۔ سورۃ القارعہ۔ اگر دو شخصوں میں جدائی کرنی منظور ہو تو یہ نقش ایک کچی اینٹ پر سیاہی
سے لکھیں اور دریا میں سات ورتک ڈالیں انشاء اللہ سات دن کے عرصہ میں اگر یار جانی ہونگے
تو بھی ایسی دشمنی و عداوت قیام ہوگی کہ دشمن جانی ہو جائیگی اور ایک دوسرے کو مار ڈالنا چاہے گا۔
نقش یہ ہے۔

القارعۃ القارعۃ وما ادراك ما القارعۃ یوم یكون
الناس كالنعرۃ المبتوث تكون الجبال كالعهن المنفوش ما
ثقلت الموزنۃ فھو فی عیشۃ مراضیۃ اما من خفت الموزنۃ
فامہ ہاویہ و ادراك ما ہیہ فاحر حامیہ
الغضب والنفاق والعداۃ و ما بین ذلک

ابن فلان و فلان بن فلان

نوع دیگر۔ عمل نفاق۔ مجرب ہے۔ منگل کے دن سات مسجدوں سے خاک لائیں اور ایک پڑبیں
رکھ چھوڑیں پس آدھی رات کو غسل کریں اور کسی شہید کی قبر کے پاس جا کر خباب پینمبر کی نیاز دیں
پھر دو گانہ نماز دو شخصوں کی جدائی و تباہی کی نیت پڑھیں مگر اس طرح کہ رکعت اول میں فاتحہ کی
بعد سورۃ انا اعطینا اور دوسری رکعت میں فاتحہ کی بعد انا انزلنا گیا و گیارہ مرتبہ پڑھیں اور
اتر کی جگہ دشمن کا نام لیں اور نماز کو تمام کریں پھر قبر کے پاس جا کر اور کھڑے ہو کر سات سو سات
مرتبہ کلمہ طیب پڑھیں جس طریق سے کہ نیچے لکھا گیا ہے اور خاک پر دم کریں۔ کلمہ ختم کر کے اپنے
دونوں ہاتھ قبر پر ماریں اور کہیں کہ فلان کو تباہ کریں یا جد کریں تمھاری نیاز میں ادا کرونگا

بعدہ خاک کی سات پڑیاں بنائیں اور اپنے گھر چلے آئیں۔ سات دن تک ایک پڑیہ روز صبح کو وقت
آپ خود یا کسی بدستور کو کہیں دشمن کے گھر میں پھینک دو پھر کے وقت ہر روز ایک سو ایک مرتبہ
کلمہ مذکور پڑھے اور دشمن کی طرف چھو کرے پس انشاء اللہ دشمن تباہ ہو جائے گا اور شہر سے
باہر چلا جائیگا۔

دوستوں میں جدائی ہو جائے گی کلمہ مذکور یہ ہے۔ لا الہ لگا دے الا اللہ سلگادی محمد ^{صلی اللہ}
فلانے سے فلانے کو جلا دے جلا ذی جلا دے۔

نوع دیگر جب کہ مجرب ہے۔ اگر کسی کو دوست اور اپنے عشق میں بقرار کرنا ہو تو اس سورہ کو اسی عبارت کے
ساتھ شکر پر دم کر کے کھلائیں انشاء اللہ مطیع فرمان ہو جائیگا۔ اور اگر اسی کھلانے کے ہون تو صبیحہ
کو کھلا دے اثر تمام ہوگا۔ آیت مع عبارت یہ ہے۔

الم تدرک بستم خواب خور فلان افسون فلان ابن فلان علی حب فلان ابن فلان فعل
ربک باصحاب الفیل لم یجعل کید ہم بستم خواب خور فلان ابن فلان علی حب فلان
ابن فلان فی تضلیل و امرسل علیہم طیرا یا بیل تدریم نجا سر تہ من سبجیل فبعلہم کصف ما کل
بستم خواب دارم فلان ابن فلان علی حب فلان ابن فلان

نوع دیگر جب کہ یہ مجرب ہے۔ ایک چلہ اختیار کرنا چاہیے۔ چڑھتے مہینے اول روز رات کے
وقت غسل کریں اول و آخر درود اکیس اکیس بار پڑھیں۔ اکتالیس عدد سیاہ مرچ لے کر اس
عبارت کے ساتھ کلمہ طیب ہر مرچ پر دم کریں اور اسی جگہ جلا دین انشاء اللہ ہفتہ عشرہ میں مطلوب
مطیع دستر ہو جائیگا۔ کلمہ طیبہ مع عبارت یہ ہے۔ لا الہ اے اے ان ملائیس محمد ^{صلی اللہ}
مجھ بن فلانے کو چین ندیس چین ندیس۔

نوع دیگر قیدی کی رہائی کے لیے مجرب ہے۔ بیچکا نہ نماز میں پانچون وقت سومرتہ سات دن تک چھین
انشاء اللہ قیدی رہائی پائے گا۔ آیت یہ ہے۔ یا بنی لا تدخلوا من باب واحد وادخلوا
من الواب متفرقة وما اغنی عنکم من اللہ من شیء ان اعلمہ الا اللہ ملیہ توکلت وعلیہ فلیتکول

الموکلون - یا خالص یا مخلص -

نوع دیگر - حل قائم رکھنے کو لیے - اکتالیس ڈورے عورت کو قد کی برابر ناپ کر اکتالیس بار ان پر گزرائیں پھر تمام گنڈہ پر یہ آیت دم کر کے موم جامہ کر لیں اور عورت کی کمر میں باندھیں انشاء اللہ حل قائم رہے گا اور تھوڑی شکر پڑھی یہی آیت دم کر کے دین تاکہ سات دن زن حاملہ کھائے -
آیت یہ ہے - یا ایہا الناس اتقوا ربکم الذی خلقکم من نفس واحدة وخلق منها زوجاً یا
یا حافظ یا نصیر یا ناصر یا قریب یا وکیل یا اللہ یا اللہ یا اللہ -

نوع دیگر - امیر و فقیر کے تخر کرنے کے لیے یہ آیت دوم تہ خوشنوار روغن یا عطر پر دم کر میں اور اپنی منہ پر مل کر امیر وغیرہ کے روبرو جائیں وہ بہت عزت و احترام کرے گا آیت یہ ہے -
عسی اللہ ان يجعل بئیکم فلان و بین الذین عاد یتیم فلان منهم مودة واللہ قد یدر واللہ عفو
نوع دیگر - حل ٹھہرنے کو لیے یہ آیت لکھ کر کھلائیں خدا کے حکم سے حل رہے گا - آیت یہ ہے -
اذ قالت امراة عمران رب انی نذرت لک ما فی بطنی محرماً اتقیل منی انک انت السیم العلیہ
بحق یا ہادی یا ہادی یا ہادی یا ہادی -

نوع دیگر - اگر کسی عورت کا حل گر پڑا ہو تو یہ آیت لکھ کر باندھنے کو لیے دین انشاء اللہ حل قائم رہے گا
آیت یہ ہے - یا حفیظ یا مالک یا مالک ذوالجلال والاکرام فاللہ خیر حافظاً و هو رحم الرحیمین
نوع دیگر - جب کے لیے سورہ الم نشرح سات بار نمک پر پڑھ کر آگ میں ڈالیں جس کے لیے یہ عمل کر لیں
وہ فریفتہ ہو جائے گا -

نوع دیگر - تپ دور کرنے کو لیے خواہ اس عبارت کو لکھ کر مریض کو کھلائیں یا گنڈہ بنا کر دین
خدا کے فضل سے ہر قسم کی تپ دور ہوگی عبارت یہ ہے -

بسم اللہ الرحمن الرحیم - الہی مجھ مت حضرت شمس الدین بنو یزدی ابن تب بخاری
بکری یزدی والا نہ در گو رہا حق رشوقی گرفتار شوی لاجول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم -
نوع دیگر - اگر کسی کی بنیائی کم ہو یا رونندی آتی ہو یا پھلی و جالہ وغیرہ آنکھ میں ہو تو ان آیتوں کو

حفظ یا ذکرین اور سر نماز کے بعد اقل و آخر ایک مرتبہ درود شریف اور تین مرتبہ یہ آیتین پڑھیں
 اور دونوں ہاتھوں کی پانچون انگلیوں کو ملا کر دم کرین پھر انگلیوں کو انگلیوں پر ملین یعنی شیعہ
 ہاتھ کی انگلیاں بائیں انگلی پر ملین اور بائیں ہاتھ کی انگلیاں دہنی انگلی پر ملین تین مرتبہ اسی طرح
 کرین انشاء اللہ چند دنوں کے عرصے میں رفتہ رفتہ انگلی کی بنیائی ترقی کرے گی اور جو شکایت ہوگی
 وہ رفع ہو جائیگی۔ آیتین یہ ہیں۔ یوسف ایہا الصدیق اذہب بالقیمی هذا فالقوہ علی حذہ
 ابلیات بصیرا و اتقانی بالکلمۃ اجمعین فکشفنا عنک غطاءک فبصرک الیوم حدیدا فردناہ
 الی امہ کی تقرعینیا ولا تحزن ولتعلم ان وعد اللہ حق ولکن اکثرہم لا یعلمون وما امر لسانا
 الا کلمۃ البصر و هو اقرب الی اللہ علی کل شئی قدیر۔ یا اللہ۔

نوع دیگر۔ چوری کا مال برآمد کرنے کے لیے۔ ان چار دن آیتوں کو مع مؤکلوں کی چاروں نالیوں
 مولا لاکھ مرتبہ پڑھیں اور پڑھنے کا ایک وقت مقرر کرنا چاہیے۔ شکر کو بان صدل سفید باریک
 کر کے سلگایا کرین اور کل وظیفہ چالیس دن میں تمام کرین۔ گوشت اور مچھلی سے پرہیز کرین۔
 چلہ کے بعد عامل ہو جائیگے۔ جب چور کا نام معلوم کرنا ہو تو سپر کے دن حجام سے ایک استر لے کر
 سات مرتبہ ان آیتوں کو مع مؤکلوں کے استر سے پڑھ کرین اور تھوڑا شکر بھی اس کے
 منہ پر مل دین اور کسی بلند جگہ پر مثل چھپر وغیرہ کے رکھ دین صبح کو اس کو پھر سات مرتبہ
 اس آیت کو دم کرین اور پھر جن جن لوگوں پر شبہ ہو ان کا نام لے کر اپنی ران کی بال دائیں بائیں
 سے مونڈیں انشاء اللہ جو چور ہوگا اس کے سر کے بال بھی خود بخود منڈ جائیں گے آیت مع مؤکلوں
 کے یہ ہے۔ علیقا علیقا خلیقا معلیقا فالق السحرة ساجدین قالوا امنا بدب العالمین سو موسیٰ علیہ السلام
 نوع دیگر چور کی شناخت کے لیے۔ یہ آیت ہزار بار باطہارت چالیس دن تک پڑھیں اور پھر وہ
 وظیفہ میں خوشہور دشمن کیا کرین جب عامل ہو جائیں اور کبھی چوری ہو جائے تو اس مبارک آیت
 ایک روغنی روٹی پر جسے باطہارت پکایا ہو لکھیں اور اس کے ہر گوشہ پر چار بجا سات مرتبہ لکھیں
 اور ملیدہ بنا کر ایک ایک توالہ ان لوگوں کو دین جن پر شبہ ہو جو چور ہوگا اس سے کھانا نہ جائیگا۔

یعنی خلق سے نہ اترے گا اور چور فوراً معلوم ہو جائی گا۔ زکات دینے بغیر بھی عمل اثر کرتا ہے اور یہ
ہلاک دشمن کر لیے بھی کارآمد ہو۔ آیت یہ ہو۔ فَلَا إِذَا بَلَغْتَ الْخُلُقُومَ وَانْتُم حِينًا تَنْظُرُونَ ۝
نوع دیگر اگر کسی عورت کو حمل نہ رہتا ہو تو یہ آیت چالیس دن چھٹی کی پیا سے مین لکھ کر پلا مین۔
اور ایک کاغذ پر لکھ کر مین باندھیں انشاء اللہ حمل رہے گا۔ آیت یہ ہے لِلّٰهِ مَلِكُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ
يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ يَهْبِطُ مَنْ يَشَاءُ اَنَّا وَجِيبٌ لِّمَنْ يَشَاءُ الذُّكُورَ ۝ اُوَيْعِي وَجْهَهُ ذَكَرْنَا وَاَنَّا وَجِيبٌ لِّمَنْ يَشَاءُ
عَقِيْلًا ۝ اِنَّهُ عَلِيْمٌ قَدِيْدٌ ۝

نوع دیگر چور کی شناخت کر لیے جس قدر لوگوں پر شبہ ہو اسی قدر کاغذ کی پُرزے لکریے آیت
لکھیں اور ان پر چون کی گولیاں بنا کر سنار کی کانٹے مین برابر وزن کریں اور مٹی کی برتن مین پانی بھر کر
ہر ایک گولی کو علیحدہ علیحدہ پانی مین ڈالیں جو گولی کہ پانی سے تر ہو کر سب گولیوں کی اوپر آ رہے اور نہ
ڈوبی وہی چور کے نام کی گولی ہوگی۔ مگر یہ آیت یہ ہے۔ السَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوْا اَيْدِيَهُمَا
جَزَاءً بِمَا كَسَبَا لَا مِنَ اللّٰهِ وَاللّٰهُ عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ۔

نوع دیگر جو عورت کہ دروزہ مین گرفتار ہو اور بچہ میدانہ ہوتا ہو تو اس آیت شریف کو ایک پرزہ
پر لکھ کر بائیں ران مین باندھیں اور ایک کو شربت قند مین گھول کر پلا مین حکم الہی سب جلد بچہ پیدا
ہوگا۔ آیت یہ ہے۔ اِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ وَاِذَا اَرْضٌ مُّدَّتْ وَاِذَا الْجِبَالُ فَصُفَّتْ ۝ ذُلِّلْنَا بَعْدَ مَا فُتِنَّا
وَنُخْلِتُ لَاسِيَوٰى صَحْبًا لِّنَا رَوْحًا لِّجَنَّةٍ ۝ صَحْبًا لِّجَنَّةٍ هُمُ الْفَاعِلُونَ ۝ اِنَّا نَزَّلْنَاهُ هَٰذَا الْقُرْاٰنَ عَلٰى
جِبِلِّ اِلْيَاسَ ۝ يَتْلُوْهُ اَشْعٰثُ مَتَّصِدًا مِّنْ خَشْيَةِ اللّٰهِ ۝ وَلَئِكَ الْاَمْثَالُ لَنَضُرَّ بِهَا النَّاسَ ۝ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُوْنَ
عمل دیگر اگر کوئی شخص محتاج ہو تو اس آیت شریف کو پنجگانہ نماز مین گیارہ بار درود شریف
اول و آخر شامل کر کے ہمیشہ پڑھا کرے انشاء اللہ تھوڑے ہی عرصہ مین تنگدستی رفع ہو جائیگی
وہ سراطیقہ یہ ہے کہ عروج ماہ مین اتوار کے دن سے علی الصبح اُٹھ کر ایک پاک لنگی باندھ کر
غسل کریں وہی تر لنگی پہنے ہوئے آفتاب کی جانب رخ کر کے کھڑے ہوں اور اس آیت شریف
اکس مرتبہ ماشاء اللہ وہو العلی العظیم کے پڑھیں اور آفتاب کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہیں کہ دے

آفتاب عالم تاب جان تاب آنچه کہ از طلوع تست بامدہ بحول و قوت آہی چالیس دن و عرصہ
 میں وہ شخص بالذرا ہو جائے گا اگر ہو سکے تو امیر ہونے کے بعد بھی یہ عمل جاری رکھیں اور اگر موقوف کر دے
 تو دولت کم ہو جائیگی موجب ہر آیہ معظمہ یہ ہے۔ ومن یتق الله يجعل له مخرجاً و یرزقه من حيث
 لا یحسب و من یتوکل علی الله فهو حسبه ان الله بالامدہ و قد جعل الله لكل شیء قدراً
 نوع دیگر۔ اگر کسی دوستی کی خواہش ہو تو ہر روز ہر بار اس آیت کو مع ان اسماء کو جو آخر میں
 پڑھ کر شیرینی پر دم کرے یا پھولوں پر دم کرے اور محبوب کو کھلائیں یا سنگھائیں۔ مطیع فرمان ہو جائے
 موجب آیت یہ ہے۔ واللہ المستعان علی ما تصفون یا رفیق یا شفیع نبی من کل ضیق۔
 نوع دیگر۔ واضح ہو کہ سورہ الم نشرح کی شرح پہلے لکھی جا چکی ہو۔ اور یہ ترکیب تپ لہرزہ دہر کرنے کے لیے موجب
 عزیز رکھنا چاہیے۔ چنانچہ اگر کسی مریض کو زمین پر کھڑا کر کے چھری سے اس کے سایہ کو از سر تا پا جگہ جگہ کاٹیں
 اور کاٹتے وقت سورہ الم نشرح جاری رکھیں یعنی جب سر سایہ کو کاٹیں تو شروع کریں اور جب پاؤں پر
 کاٹنا ہو پھونچے تو ختم کرے اسی طرح تین دن تک متواتر کرے انشاء اللہ اس عرصہ میں مریض کو
 صحت ہوگی۔ یہ سورہ بہت خواص رکھتی ہے اگر اس کا عامل ہو جائے تو کار آمد ہے بغیر عامل ہونے
 کے بھی اتنا اثر رکھتی ہے کہ اگر کسی دشمن کی غیبت اور بدگوئی سے پریشان ہو تو زبان ہندی کے یوتن
 مرتبہ سورہ مدح کو گھون کے والوں پر دم کرے اور آخر میں دشمن اور مان کا نام لے اس طرح کہستم
 زبان فلان بن فلان از بد گوئی۔

نوع دیگر ترکیب سورہ احمد و نقوش۔ یہ تیغ کو لیے ہو عروج ماہ میں اتوار کے دن اور ہفتویہ ہے کہ جمعہ کی
 رات اور پنجشنبہ کے دن غسل کر کے پاک کپڑے پہنیں اور جس قدر خوشبو اور بخورات مل سکیں مہتا کریں
 دور وغنی ردیمان پکھائیں اور ان پر دوشیرین لڈو رکھیں اور خوشبو دار ہمراہ لے کر آدھی رات وقت
 دریا و دان کو کنارے جائیں اور ایسی جگہ بھین کہ آدمیوں کی آواز نہ پھونچے اور کوئی متعرض حال نہ ہو
 پس تمام جنہیں اپنے روبرو رکھ کر بخورات سلگائیں اور سورہ یسین و آیت الکرسی کا حصار کریں اس
 طرح کہ انگوٹھے سے اپنے گرد حلقہ کھینچ لیں پھر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں اور ایک ہزار ایک مرتبہ

کمال استبہانی

حصہ سوم

نقش کی حقیقت - نقش بھرنے کی ترکیبین - ثلث - مربع
خمیس - سدس - سبع - مئمن - نقوش کی ترکیبین
نقوش کی تاثیرات و خواص کا بیان - حب - تسخیر
بفض و عداوت - ترقی جاہ و منصب - کشائش رزق -
دست غیب - ازالہ مرض و غنیمت ہا کے صد ہا نقوش

و عملیات

مجموعہ

ابوالحامد سید ظہور احمد بخاری شہساز جہانپوری
حسبائیش شیخ محمد عظیم اللہ صاحب جنرل مرحمت تاج کرچوک بزاز گانہ
محمد عبد الواحد کے انتظامی پسر کا بنوین چھپا

جن صاحب کو اس کتاب کے اور تصورات و نیز دوسرے قسم کی کتابیں منسلک ہو تو اس قیمت سے منگالیں - شیخ محمد مظفر الدین جمال الدین جراتیہ کی تحریر

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله واصحابه اجمعين
 اما بعد جملہ ناظرین کی خدمت میں اتنا سہیو کہ اس کتاب کو میں نے ایک قدیم فارسی کتاب سے ترجمہ کیا
 اور ضرورت کی جگہ بعض مضامین کا مل تحقیق کے ساتھ اضافہ کر دیے ہیں۔ امید ہو کہ طالبان علم عمل
 کے لیے یہ کتاب از بس مفید ہوگی۔ جو صاحب اس کتاب کا مطالعہ کریں ان سے التجا ہے کہ عاجز
 مترجم اور جناب شیخ محمد عظیم اللہ صاحب جنرل مرچنٹ کا پور کوہ اس کتاب کے شایع کرنے والے
 ہیں دعائی خیر سے یاد فرمائیں

مسترحم فقیر سید ظہور احمد ابن سید احمد اللہ تعالیٰ
 غفر لہما اللہ الباری

واضح ہو کہ اصطلاحات کی واقفیت اس فن کا موضوع ہے۔ پس معلوم کرنا چاہیے کہ وقف اعداد کی دو تین میں کامل و ناقص اور شکل میں عدد قائم کرنے کی چار صورتیں ہیں تام ناقص فرد زوج شکل تام یا کامل اس شکل کو کتے ہیں جس میں ایک اور شکل بھی مندرج ہو۔

شکل ناقص اس شکل کو کتے ہیں جن میں کوئی دوسری شکل مندرج نہ ہو۔ جیسے مثلث و مربع حقیقی چنانچہ اس شکل میں صرف ایک خاصیت ہوتی ہے بخلاف محس کے کہ اس میں مثلث و مربع بھی مندرج ہے۔ اور یہ دگنی خاصیت رکھتی ہے اسی طرح مسبع و ثمنی شکلین سگنی خاصیت رکھتی ہیں۔ شکل کی صحت معلوم کرنے کا یہ قاعدہ ہے کہ ضلع ضلع سے سطر سطر سے قطر قطر سے برابر ہو۔

اگر یہ سب باتیں برابر نہ ہوں گی تو شکل صحیح نہ ہوگی

عدد و عدل۔ معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ایک سطر کے خانون کے عدد لے کر انھیں میں ضرب دے اور حاصل ضرب میں ایک اور ملا دو پھر سطر کے اعداد کو نصف کر کے اس مجموعہ میں ضرب دو کر کل اعداد عدد و عدل کہلائینگے۔ وقف طبعی دریافت کرنے کے لیے یہ ضروری ہے۔

عدد و مطروحہ معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ایک سطر کے اعداد لے کر انھیں میں ضرب دیں اور حاصل ضرب سے ایک کم کر دیں پھر سطر اول کو نصف تقسیم کر کے حاصل قسمت کو اس مجموعہ میں ضرب دیں حاصل ضرب عدد و مطروحہ کہلائینگے۔

عدد و عدل سے عدد و مطروحہ کو تفریق کر دو پھر باقی کو سطر کے اعداد پر تقسیم کر کے کسی سطر سے تقرب کر دو چنانچہ مثلث حقیقی کی ایک سطر میں تین عدد ہیں ان کو نصف کیا تو ڈیڑھ ہوا اور اس کے عدد و عدل حاصل کر کے یعنی ایک کے بجائے دو سطر اول نصف کر کے پانچ دو نون کو جمع کیا تو پندرہ ہوئے معلوم ہوا کہ

مثلث حقیقی کے لیے کم از کم پندرہ اعداد ہونا لازمی ہیں اور اگر اس سے زیادہ ہوں تو بھی جائز ہے اسی طرح مربع حقیقی کی سطر کے چار عدد ہیں چار کو چار میں ضرب دیا حاصل ضرب سولہ ہوا اس میں ایک اور ملا یا کل ستر ہوئے اب سطر کے عدد دون کو دو پر تقسیم کر کے خارج قسمت اس مجموعہ کو ضرب دیا حاصل ضرب چوبیس ہوا یہ عدد وقفی میں پس معلوم ہوا کہ مربع کے عدد چوبیس سے کم نہیں ہو سکتے

اگر ان سے زیادہ ہوں تو معذرت نہیں ہے۔

عدد مطروحہ مثلث کیوں معلوم کیے گئے کہ سطر کے عددوں کو انھیں میں ضرب دیا یعنی تین کو تین سے ضرب دیا حاصل ضرب ہو اس میں سے ایک تفریق کر دیا آٹھ باقی رہ گئے گویا آٹھ کل ہے اور نصف چار ہے پس آٹھ کو چار میں جمع کر دیا مجموعہ بارہ ہوا اور یہی عدد مطروحہ میں۔

عدد مطروحہ مربع میں یوں معلوم کیے گئے کہ سطر اول کے عددوں کو انھیں ضرب دیا یعنی چار کو چار میں ضرب دیا حاصل ضرب سولہ ہوا اس میں سے ایک گٹھا دیا پندرہ باقی رہے ان کو پہلی سطر کے نصف یعنی دو سے ضرب دیا مجموعہ تیس ہوا اور یہی عدد مطروحہ میں جب معلوم ہو گیا کہ مثلث کے اعداد مطروحہ بارہ اور مربع کے اعداد مطروحہ تیس میں قواعد عدل سے ان کو تفریق کر دیا۔ اور جو کچھ باقی رہا اُس کو سطر کے عدد سے تقسیم کر دیا خارج قسمت خانہ پُرمی کی چنانچہ حساب مذکورہ بالا کے مطابق مثلث و مربع کی ایک خانہ پُرمی شروع کی گئی۔

اگر اعداد میں کسر واقع ہو مثلث میں کسی طرح رفع نہیں ہو سکتی اور مربع میں برابر آتی ہے۔ اگر کسر ہو تو اُس خانے سے جو کسر کے لیے ہے ایک عدد اور زیادہ کرے۔ پس اگر تین کی کسر ہو چنانچہ خانے سے دُک ہو تو نوین خانے سے ایک کی ہو تو تیر ہوین خانے سے ایک عدد زیادہ کریں۔ اور مثلث میں دو کے لیے چوتھے خانے سے اور ایک کے لیے ساتویں خانے سے ایک عدد زیادہ کریں کہ ٹھیک ہو جائے۔

اشکال کی تفصیل یہ ہے کہ اشکال تین قسم کی ہیں اول فرد و دوسری زوج الفرد تیسری زوج الزوج شکل فرد وہ ہے کہ اگر سطر کے عدد نصف کریں تو پورے پورے تقیم نہون کسر آتی ہو جیسے مثلث کی سطر کے عدد تین ہیں ان کو نصف کیا تو ڈیرھ ہوا جو سالم نہیں ہے بلکہ کسر ہے یا خمس کو نصف کیا تو ڈھائی ہوا اسکی بھی وہی حالت ہے۔

شکل زوج الفرد وہ ہے کہ اگر سطر کے عدد نصف کریں تو سالم ہوں اور نصف کا نصف کریں تو سالم نہون جیسے سدس کی سطر میں چھ عدد ہیں ان کو نصف کیا تو تین ہوئے یہ سالم ہیں

لیکن ان کو نصف کیا تو ڈیڑھ رہا۔ اس میں کسر ہے۔ اور نصف کے نصف میں کسر نہ ہو تو وہ درج المربع ہے جیسے نمونہ۔

اب ضلع قطر حواشی بطنی کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے۔ حواشی میں نقطے دے گئی ہیں اور مثلث کی شکل یہ ہے۔

| | | | |
|---------|---------|---------|-----------|
| قطر اول | قطر دوم | قطر سوم | قطر چہارم |
| ضلع | ضلع | ضلع | ضلع |

یہ مثلث حقیقی کی مثال ہو ایک سطر کے عدد اٹھین عددوں میں ضرب کیے گئے یعنی تین کو تین میں ضرب کیا حاصل ضرب نہ ہوا ایک عدد مضابطہ کے لیے پڑھایا گیا دس ہوئے یہ کل ہے اس میں نصف اور یعنی پانچ ملائی گئے۔ گل پندرہ ہوئی پس ان پندرہ کو ہر ضلع سے اس طرح پُر کیا گیا۔ کہ بارہ عدد مطروحہ کو تفریق کیا تین رہے ان کے تین حصے کیے ایک رہا ایک سے نقش پرچی وضع کی۔

اشکال نقوش مثلث

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ۸ | ۱ | ۶ | ۵ | ۹ | ۲ |
| ۳ | ۵ | ۷ | ۳ | ۵ | ۷ |
| ۴ | ۹ | ۲ | ۸ | ۱ | ۶ |

آتش

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ۸ | ۳ | ۴ | ۲ | ۲ | ۷ |
| ۱ | ۵ | ۹ | ۹ | ۵ | ۱ |
| ۶ | ۷ | ۲ | ۲ | ۷ | ۶ |

بادی

آبی

اصل کتاب میں اس نقش کی اسی طرح خانہ بڑی کی گئی لیکن اس فقرے خیال میں ہونا چاہیے۔

| | | |
|---|---|---|
| ۸ | ۳ | ۴ |
| ۱ | ۵ | ۹ |
| ۶ | ۷ | ۲ |

چاروں قطرون کو چھوڑ کر جس ضلع سے چاہیں اُس سے خانہ پُری شروع کریں اس نسخہ میں نقش
ثلاث بھرنے کی پوری ترکیب آگئی ہے۔

دو اسپ ورخ دو فرزین با نرغ گیر

شدہ آخر ثلاث راست تدبیر

جب پہلا خانہ پر کریں تو اٹھ طہال کہیں دوسرے میں بٹطہال تیسرے میں جطہال چوتھے میں
وطہال پانچویں میں عططہال چھٹے میں وطمہال ساتویں میں زطمہال آٹھویں میں دطمہال نویں میں
ططہال۔ ہر روز پتالیس مرتبہ نقش کو اسی طرح پر کریں پتالیس مرتبہ دن میں زکات ادا ہوگی یہی
شاہ مغربی کا طریقہ ہے۔

نقش مربع پر کرنے کا طریقہ۔ چار کو چار میں ضرب دیا سولہ ہوئے ایک عدد یادہ کیا
سترہ ہوئے ان کو دو سے ضرب دیا چونتیس ہوئے یہ وقف طبعی کے عدد ہیں پھر انھیں سولہ
میں سے ایک کم کیا۔ پندرہ رہے ان کو دو میں ضرب دیا۔ تیس ہوئے یہ عدد مطروحہ میں۔ قسمت
چنانچہ عدد عدل سے عدد مطروحہ تفویق کر دیے چار باقی رہے ان کو چار پر تقسیم کیا ایک خارج
ہوا۔ اس سے نقش پُری شروع کی۔ مربع کے سولہ خانوں میں سے ہر ایک خانے کی ایک جُدا
خاصیت ہے جو ثلاث و مربع کی زکات میں بیان ہوگی۔
نقش مربع پر کرنے کا فائدہ یہ ہے۔

اسپ فرزین اسپ ورخ باز اسپ فرزین اسپ گیر

فیل دارد در مربع ہر طرف دروے پذیر

نقش کی شکل یہ ہے۔

| | | | |
|-------|-----|---------|-----|
| اسپ | فیل | رخ | فیل |
| فیل | اسپ | فرزین | فیل |
| فرزین | فیل | سولہوان | اسپ |
| فیل | رخ | اسپ | فیل |

ان چار خانوں میں سے ایک آتشی ہے ایک خاکی ہے ایک بادی ہے ایک آبی ہے اور چاروں اسی سلسلہ کے ساتھ شروع ہوتے ہیں۔ پس ہر ایک کام کے لیے اسی خانہ سے نقش پُر کرنا چاہیے جو اسکے لیے مناسب ہے۔ ان نقوش کو نقش اجل کہتے ہیں۔ اور مثلث کو نقش کہتے ہیں۔ کسر و غیر کی ترکیب اذلی مذکور ہو چکی ہے۔ اب مثال کے طور پر ایک نقش لکھا جاتا ہے۔ اور وہ یہ ہے۔

پس اسی طریقہ سے سو لاکھ اور کروڑ کا نقش پُر کریں۔
واضح ہو کہ پہلا خانہ تندرستی و صحت و محافظت کے لیے ہے
اور یہ خانہ آتشی ہے

اشکال نقوش مع خواص

خانہ (۳۸) خاکی محبت کو لیے

| | | | |
|------------|----------|----------|----|
| ۱۰ | ۱۴ | ۱۷ | ۱ |
| خانہ کسریا | ۲ | ۹ | ۱۵ |
| ۳ | ۱۹۰ | خانہ کسر | ۸ |
| ۱۳ | خانہ کسر | ۴ | ۱۸ |

خانہ (۱۹) صحت کے لیے۔

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۱ | ۸ | ۱ | ۱۴ |
| ۲ | ۱۳ | ۱۲ | ۷ |
| ۱۶ | ۳ | ۹ | ۶ |
| ۵ | ۱۰ | ۱۵ | ۴ |

خانہ (۴۲) آبی خوف و امان دشمن کے لیے

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱ | ۱۴ | ۱۱ | ۸ |
| ۱۲ | ۷ | ۲ | ۱۳ |
| ۶ | ۹ | ۱۶ | ۳ |
| ۱۵ | ۴ | ۵ | ۱۰ |

خانہ (۶) خاکی سرخ باد و بیماری رفع کرنے کے لیے

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۵ | ۱۰ | ۱۵ | ۴ |
| ۱۱ | ۸ | ۱ | ۱۴ |
| ۲ | ۱۳ | ۱۲ | ۷ |
| ۱۶ | ۳ | ۹ | ۶ |

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۸ | ۱۱ | ۱۴ | ۱ |
| ۱۳ | ۶ | ۷ | ۱۲ |
| ۳ | ۱۶ | ۹ | ۶ |
| ۱۰ | ۵ | ۴ | ۱۵ |

خانہ (۳۵) بادی دولت کے لیے

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۴ | ۱ | ۸ | ۱۱ |
| ۷ | ۱۲ | ۱۳ | ۲ |
| ۹ | ۶ | ۳ | ۱۶ |
| ۴ | ۱۵ | ۱۰ | ۵ |

خانہ (۵) آتشی امان غرق کے لیے

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۴ | ۹ | ۷ | ۱۴ |
| ۱۵ | ۶ | ۱۲ | ۱ |
| ۳ | ۱۳ | ۸ | ۹ |
| ۵ | ۱۶ | ۳ | ۱۱ |

| خانہ (۸) بادی زیادتی مال کے لیے | | | | خانہ (۷) آبائی جدائی کے لیے | | | |
|---|----|----|----|--|----|----|----|
| ۵ | ۱۰ | ۱۵ | ۴ | ۴ | ۹ | ۱۴ | ۱۲ |
| ۱۱ | ۸ | ۱ | ۱۴ | ۱۵ | ۶ | ۱۲ | ۱ |
| ۲ | ۱۳ | ۱۲ | ۷ | ۱۰ | ۳ | ۱۳ | ۸ |
| ۱۶ | ۳ | ۶ | ۹ | ۵ | ۱۶ | ۲ | ۱۱ |
| خانہ (۹) آتش فحشانی جنگ کے لیے | | | | خانہ (۱۰) خاکی حصول علم و غوث کے لیے | | | |
| ۱۱ | ۲ | ۱۶ | ۵ | ۹ | ۶ | ۳ | ۱۶ |
| ۸ | ۱۴ | ۳ | ۱۰ | ۷ | ۱۲ | ۱۳ | ۲ |
| ۱ | ۱۲ | ۶ | ۱۵ | ۱۳ | ۱ | ۸ | ۱۱ |
| ۱۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۴ | ۱۵ | ۱۰ | ۵ |
| خانہ (۱۱) بادی وصل دوست کے لیے | | | | خانہ (۱۲) آبائی صلح و مغلوبی دشمن کے لیے | | | |
| ۱۶ | ۳ | ۶ | ۹ | ۵ | ۱۶ | ۲ | ۱۱ |
| ۲ | ۱۳ | ۱۲ | ۷ | ۱۰ | ۳ | ۱۳ | ۸ |
| ۱۱ | ۸ | ۱ | ۱۴ | ۱۵ | ۶ | ۱۲ | ۱ |
| ۱۴ | ۷ | ۹ | ۴ | ۴ | ۱۵ | ۱۰ | ۵ |
| خانہ (۱۳) آتش کھیت کی طرح دور کرنے کے لیے | | | | خانہ (۱۴) خاکی افزوقی زراعت کے لیے | | | |
| ۱۵ | ۴ | ۵ | ۱۰ | ۴ | ۱۵ | ۱۰ | ۵ |
| ۶ | ۹ | ۱۶ | ۳ | ۹ | ۶ | ۳ | ۱۶ |
| ۱۲ | ۷ | ۲ | ۱۳ | ۷ | ۱۲ | ۱۳ | ۲ |
| ۱ | ۱۴ | ۱۱ | ۸ | ۱۴ | ۱ | ۸ | ۱۱ |
| خانہ (۱۵) بادی عشق کے لیے | | | | خانہ (۱۶) آبائی | | | |
| ۵ | ۱۰ | ۱۵ | ۴ | ۱۰ | ۵ | ۴ | ۱۵ |
| ۱۶ | ۳ | ۶ | ۹ | ۳ | ۱۶ | ۹ | ۶ |
| ۲ | ۱۳ | ۱۲ | ۷ | ۱۳ | ۲ | ۷ | ۱۲ |
| ۱ | ۱۴ | ۱۱ | ۸ | ۸ | ۱ | ۱۱ | ۱۴ |

سولہویں خانہ کا نقش بادشاہوں کے آگے جانے سے سلامتی ذات۔ خوبی تدبیر صلاح کار اور دیگر امور کی بہتری کے لیے ہے۔

مخمس شکلوں کا بیان جو زہرہ سے مشوب ہیں

چونکہ مخمس کی اصل پانچ ہے اس لیے پانچ سے پانچ کو ضرب یا پچیس حاصل ضرب ہو اس میں ایک عدد زیادہ کیا پچیس ہو پچیس کو ڈھائی سے ضرب یا حاصل ضرب پچیس ہوئے اور یہی عدد عدل میں عدد مطروحہ دریافت کرنے کے لیے پانچ کو پانچ میں ضرب دیا پچیس حاصل ضرب ہو اس میں سے ایک کم کیا چوبیس ہوئے ان کو ڈھائی سے ضرب یا حاصل ضرب ساٹھ ہو اور یہی عدد مطروحہ ہیں۔ عدد مطروحہ کو عدد عدل سے تفریق کر دیا پانچ باقی رہے ان کی پہلی سطر کے عدد یعنی پانچ سے تقسیم کیا خارج قسمت ایک ہو اس سے نقش پُری کی گئی۔

شکل مخمس میں کافی غور کرنا چاہیے۔ یعنی اس میں ایک ساٹھ اٹھارہ چوبیس پانچ چھ دو چودہ برابر ہیں اور تیرہ انیس پچیس ہزار میں اور دس پچیس دس چوبیس برابر ہیں ضلع و حواشی چھوٹی ہوئے ہیں شکل میں مخمس ناقص ہے تامل صحیح پُر کریں دوسری ترکیب یہ ہو کہ اس کی چال مربع کی طرح معلوم کریں یعنی طول سپریم دو اسہ وغیرہ۔ چنانچہ ایک شکل لکھی جاتی ہے۔

| | | | | |
|-----------|--------|--------|--------|--------|
| ۱ | ۱۴ طول | ۲۲ | ۱۰ طول | ۱۸ |
| ۲۵ | ۸ | ۱۶ رخ | ۳ طول | ۱۲ طول |
| ۱۹ | ۲ اسپ | ۱۵ اسپ | ۲۳ | ۶ رخ |
| ۱۳ دو اسپ | ۲۱ اسپ | ۱۹ اسپ | ۱۷ | ۵ اسپ |
| ۷ | ۳۰ | ۱۳ اسپ | ۱۱ طول | ۲۳ |

ان شکل میں چار ضلع اور چار قطر واقع ہوئے ہیں ضلع فوقی یعنی اوپر کا ضلع اور وہ ضلع جو اس کے

مقابل ہو اور اس کو ضلع تختی کہتے ہیں ایک ضلع جو دہنی جانب ہے، اسی ضلع یعنی کتے ہیں ایک ضلع جو بائیں جانب واقع ہے اسی ضلع یساری کہتے ہیں۔ ہر ضلع میں تین تین خانے ہوتے ہیں کہ ان کا مجموعہ بارہ خانے ہوتا ہے اور چار قطر یعنی گوشے کل سولہ ہیں۔ نو خانے باقی وہ وسط کلماتے ہیں یہ مثلث کو نو خانہ چاروں طرف سے برابر آتے ہیں پس اسی ترتیب کے ساتھ ہر ایک خانہ سے نقش کو پڑ کر بن مثال کے لیے چند نقش لکھے جاتی ہیں۔

خانہ (۲)

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| ۴ | ۱۹ | ۲۱ | ۱ | ۲ |
| ۲۴ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۰ | ۲ |
| ۲۳ | ۹ | ۱۳ | ۱۶ | ۳ |
| ۸ | ۱۶ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۸ |
| ۶ | ۷ | ۵ | ۲۵ | ۲۲ |

خانہ (۱۱)

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| ۳ | ۴ | ۲۱ | ۱۸ | ۱۹ |
| ۲۴ | ۱۴ | ۹ | ۱۶ | ۲ |
| ۲۵ | ۱۵ | ۹ | ۱۱ | ۱ |
| ۶ | ۱۰ | ۱۶ | ۱۲ | ۲۰ |
| ۷ | ۲۲ | ۵ | ۸ | ۲۳ |

خانہ (۱۶)

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| ۷ | ۲۲ | ۵ | ۸ | ۲۳ |
| ۶ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۰ | ۲ |
| ۲۴ | ۹ | ۱۳ | ۱۶ | ۳ |
| ۲۵ | ۱۶ | ۱۱ | ۱۲ | ۱ |
| ۳ | ۴ | ۲۱ | ۱۸ | ۱۹ |

خانہ (۱)

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| ۷ | ۱۳ | ۱۹ | ۲۵ | ۱ |
| ۲۰ | ۲۱ | ۲ | ۸ | ۱۴ |
| ۳ | ۹ | ۱۵ | ۱۶ | ۲۲ |
| ۱۱ | ۱۶ | ۲۳ | ۴ | ۱۰ |
| ۲۴ | ۵ | ۶ | ۱۲ | ۱۸ |

خانہ (۱۵)

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| ۱۹ | ۱۸ | ۲۱ | ۴ | ۳ |
| ۲۰ | ۱۶ | ۹ | ۱۴ | ۲۲ |
| ۱ | ۱۱ | ۱۳ | ۱۵ | ۲۵ |
| ۲۰ | ۱۲ | ۱۶ | ۱۰ | ۶ |
| ۲۳ | ۸ | ۵ | ۲۲ | ۷ |

خانہ (۵)

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| ۱ | ۲۵ | ۱۹ | ۱۳ | ۷ |
| ۱۴ | ۸ | ۲ | ۲۱ | ۲۰ |
| ۲۲ | ۱۶ | ۱۵ | ۹ | ۳ |
| ۱۰ | ۴ | ۲۳ | ۲۶ | ۱۱ |
| ۱۸ | ۱۲ | ۶ | ۲۵ | ۲۴ |

ان مثالوں میں مختلف خانوں سے نقش پر کیے گئے ہیں عامل کو اختیار ہے جس خانے سے چاہیں

اور ضرورت ہو کر کرین۔ اسی طرح وقف طبعی کو عدد دریافت کر کے مسدس کی شکل میں طیار کرین۔ مثلاً
مسدس کی اصل چھ ہے چھ کو چھ میں ضرب دیا چھتیس حاصل ضرب ہوا اس میں ایک شامل کر دیا تیس
ان کو سطر کے نصف عدد یعنی چھ سے ضرب یا حاصل ضرب ایک سو گیارہ ہو یہ عدد عدل میں۔ اور جب قاعدہ
مذکورہ بالا عدد و مطروحہ ایک سو پانچ نہیں اس طرح ضرب دیکر بعد چھ باقی رہے ان کو چھ پر تقسیم کیا ایک خارجیت
آیا اسے نقش پُری شروع کی گئی۔ اس کی رفتار مثلث دو اسہ کی طرح ہے۔ اور انھیں قواعد کو مطابق
نقش مسبع و مشن کو بھی پر کرنا چاہیے۔

تمام نقوش کی دعوت کا طریق۔ نقوش مثلث کی دعوت عناصر پر ہوتی ہے۔ یعنی چاروں نقوش
کو ساٹھ دن تک ترک حیوانات و لذات کر کے پندرہ بار ہر ایک کو لکھے۔ آتشی کو آگ میں ڈالیں۔ آبی
کو ہوا میں پندرہ بار لکھ کر پندرہ روز تک رکھیں آبی کو پانی میں ڈالیں۔ اور خاکی کو پندرہ دن تک
خاک میں رکھیں۔ ساٹھ دن گزرنے کے بعد ہر روز چار نقوش لکھنے کا معمول کر لیں۔ پس محبت و سخاوت و
صحت و بیماری کے لیے آتشی نقش لکھیں دو جنگ فتح و خوشہ و دفع بیماری و آسیب خانہ و فلیتہ و
وحاضرات و بیماری کہنے کے لیے باوی اور دعوتوں کی محبت و مواصلت و چاہ کنی و تیاری باغ اور
امرا و فقرا کے روبرو جانے اور عالم کو تسخیر کرنے کے لیے آبی نقش لکھیں۔ اور نفاق و جدائی و زبان بندی و قطع
حاسدان و تحصیل مال و عمارت و سفر و تیاری نسخہ کیسیا و ادویہ وغیرہ میں خاکی لکھیں اثر تمام ہوگا۔

عملیات میں امتداد و نئے ان میں سے ہر ایک نقش کی زکات کا ایک طریقہ لکھا ہے اور ان کی جو کچھ
خاصیت ہو جائے عقبہ میں کہہ نہ کہ نقش اجل و نقش حوا میں عجیب و خفا مخفی ہیں۔

واضح ہو کہ نقش آتشی کا موکل عزرائیل ہے نقش باوی کا جبریل نقش آبی کا میکائیل نقش خاکی
کا اسرافیل اور یہی موکل مربع میں بھی ہیں اور زکات مربع کی ترکیب یہ ہے کہ آتشی نقوش کو چونتیس عدد لکھ کر
آگ میں ڈالیں اور باوی کو ہوا میں اڑائیں اور اسی پر دوسروں کو قیاس کرین۔

مخمس کی ترکیب یہ ہو کہ زہرہ کی ساعت میں پینسھ نقوش لکھ کر خجرات روشن کرین اور زمین گویا نیا

دریائین ڈالین پیٹھ دن تک عمل کریں اس نقش میں دیکھ نقوش سے بھی زیادہ ترک حیوانات و
لذات ضروری ہے
اب وہ نقوش لکھے جاتے ہیں جو زرگون سے منقول ہیں۔ چنانچہ نقش بسم اللہ سے ابتدا
کی جاتی ہے۔

اگر کوئی شخص اس نقش عربی و عددی کو چالیس دن تک اکتالیس مرتباً وضو علی الصباح
ایک جلسہ میں لکھیں و آٹے میں گولی بنا کر دریائین ڈال دیا کریں تو عامل ہو جائیگا۔
پھر جس بارے میں لکھے گا ان پر عظیم ہوگا خاص کر مریض کو دے اگر وہ نقش لکھ کر اور دھو کر پلا میں تو جلد
صحت حاصل ہوگی۔ منہ سے خون آتا ہو یا شکم سے خون آتا ہو تو نقش مذکور لکھ کر تین دن پلا میں۔
پوری شفا حاصل ہوگی اگر سفر جنگ وغیرہ کے لیے جائے اور نقش مذکور لکھ کر اپنے بازو پر باندھیں
فتح و نصرت حاصل ہو۔ اسکے سوا اور بھی بہت سی سنادہیں۔ عامل کو خود بخود ظاہر ہوئیگی۔

نقش عربی و عددی یہ ہے۔

نقش عربی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ب ب ب ب ب
س س س س س
م م م م م
ل ل ل ل ل

بسم

اللہ

الذال

حمید

ل ل ل ل ل
ل ل ل ل ل
ل ل ل ل ل
ل ل ل ل ل

نقش سردی

نوع دیگر نقش سورہ یسین اگر تلامہ سین لکھنے کی ضرورت ہو
لیکن گنجائش نہ ہو تو یہ نقش پاؤ پارہ سے کچھ زیادہ ہے
لکھیں اس نقش کی صفات بیان کرنے سے
زبان قاصر ہے۔ دریا کوڑہ میں بند کیا گیا ہے۔

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۲۶۳ | ۲۵۸ | ۲۶۵ |
| ۲۶۴ | ۲۶۲ | ۲۶۰ |
| ۲۵۹ | ۲۶۶ | ۲۶۱ |

چالیس دن تک کے یا کے کنارہ ہا کر غسل کریں اور نقش مذکور پر کر کے آؤ اور شکر میں گولی بنا کر مچھلیوں کو دین
جب چلہ تمام ہو جائے تو شیریں بخ کالیک کو ڈالیا کر کے موکلات جناب پنیمبر کی نیاز دین۔
جس قدر اشتہا ہو اس میں سے کھالین باقی کو دریا میں پندلیوں تک پانی میں جا کر چھوڑیں۔ نقش کے
غافل ہو جائینگے۔ پس جس بارے میں یہ نقش لکھینگے اثر عظیم ہوگا۔ کٹورے میں لکھ دین تو چور کے نام پر
کٹورہ جاری ہو جائے گا۔ اگر اپنے سامنے اور خون بھی کر کے بادشاہ کے آگے جائیں تو وہ خون معاف ہوگا
طوائی سے فتح و نصرت ساتھ واپس آینگے کوئی شخص چار سال سے بیمار ہو اور زندگی موت کی خبر نہ معلوم ہو۔
تو اس نقش کو پاک پٹری پر مع اس کو اور اس کی مان کو نام کے لکھ کر لکھ کر بعد نماز عشاء سر کے نیچے رکھ کر
سو جائیں وہ شخص خواب میں اگر اپنی تمام کیفیت بیان کرے گا۔

اگر کسی غائب کے آنے کے لیے نقش مذکور بھاری بوجھ کے نیچے دبا دین بقیار ہو کر حاضر ہوگا۔
شوہر عورت یا عورت شوہر سے یا معشوقہ جدا ہو جائے تو اس نقش کو مشک اور زعفران سے لکھ کر اور عطر
مل کر خوشبودار روغن میں غیشبنہ کے دن باطہارت روشن کریں اور صبح کا منہ مطلوب کی طرف کریں
انشاء اللہ تین فلیتوں میں مطلوب حاضر ہوگا

اگر کوئی دشمن ہو جائے یا آزدہ رہتا ہو تو اس نقش کو لکھ کر اور قند کو شربت میں ڈھو کر پلاٹن مطیع فرمان ہو جائے گا
کسی پر ہو کیا گیا ہو تو نقش تین دن تک لکھ کر پلاٹن صحت گئی یا عورت کو چالیس دن روز ایک نقش کلاب
کو کپڑے میں ڈھو کر پلاٹن فرزند پیدا ہوگا اگر مریض ہلاکت کی قریب ہو اس نقش کو ہر روز تازہ پانی میں
ڈھو کر پلاٹن اس کی زندگی ہو تو صحت ہوگی اور روز راجہا ہو جائے گا دو خصوصیتیں جدا ہی نیمی مقصود ہو تو نقش ذکر مریض سے

لکھیں یعنی ایک ساعت مرغ میں ایک پڑانے کپڑے پر جو ان میں سے کسی کا پہنا ہوا ہو نکل کے دن
نقش کی پشت پر یہ عبارت لکھیں۔ البغض والعداوت بیت فلان فلان بن فلان بن فلان

واقع شود۔ بحق بسو کا کھذا

پس اس کپڑے کو پڑانی قبر میں دفن کریں اور اس قبر میں جس کا تعویذ گر پڑا ہو مردہ کے سینے پر دفن کریں
دوسرا نقش لکھ کر چھوٹے سے آنچورہ میں رکھ کر اس طرح دریا کے کنارہ دفن کریں کہ سیاہی میں سرکہ ملا کر
ان میں سے کسی کے سینے ہوئے پڑانے کپڑے پر نکل کے دن لکھے اور آنچورے میں رکھے تھوڑی رانی
بھی نقش پر ڈال دیں۔ آنچورے کا منہ بند کر دیں۔ انشاء اللہ چند دن میں خود بخود ان دونوں کی
درمیان جدائی واقع ہو جائے گی۔ اگر کسی کو اپنے نکاح میں لانا چاہے تو اس نقش کو مع اپنی اور
اس کے نام کو تین بار قند و شکر کے شربت میں کھول کر پلائیں عورت خود بخود نکاح پر رضا مند ہو جائے گی
اگر کوئی نامرد ہو تو سات دن تک اس نقش کو گلاب و کیوڑے سوڑ کر دھو چینی پر لکھ کر پلائیں مرد ہو جائے گا
اگر کسی جماعت کی زباں بندی منظور ہو تو یہ نقش لکھ کر کنوئیں میں ڈالیں جب وہ سب لوگ پانی
پینے بدگوئی سے باز رہیں گے اگر مسافر سفر کرتا ہو اور پیادہ پا ہو تو اس نقش کو لکھ کر سیدھی ان میں بانٹیں
لیکن پاک ہوں اور تمام راہ با وضو سفر کریں۔ اگر پچاس کو سبھی ایک دن میں جائیں گے تو تھکان نہوگا
منزل پہونچ کر نقش کو کھول ڈالیں۔ آسیب زدہ و مجنون کو تین دن پلائیں صحت ہوگی۔
کسی مکان میں آسیب کا دخل ہو تو نقش مذکور لکھ کر دیوار میں چسپاں کریں آسیب مکان سے
جاتا رہے گا۔ جس مکان میں آسیب پتھر پھینکتا ہو تو یہ نقش تو دیوار کے ہر طرف چسپان کر دیں۔
پتھر نہ آئینگے۔

کسی کا مال چوری ہو گیا ہو تو نقش سوتے وقت کے نیچے رکھیں چور کی صورت خواب میں صاف
معلوم ہوگی۔ مارگزیدہ کو ڈھو کر پلائیں آرام ہوگا۔ کھیت میں دفن کریں تو کھیتی بہت ہوگی۔ اگر اپنے
مال میں رکھیں مال کبھی کم نہ ہوگا۔ اس کے سوا اور بھی سی سنا دیں لیکن لمبا ظول کتاب اختصار
کیا گیا۔ واضح ہو کہ موکلون کے نام یعنی جبریل میکائیل اسرافیل غرانیل نقش کے چاروں

کونوں پر ضرور لکھنا چاہیے۔ یہ چاروں اس نقش کے حاکم ہیں اس کی شہادت کو بغیر نقش کا جاری ہونا دشوار ہے۔

تمام سورہ کے اعداد و دولاکھ پندرہ ہزار چھ سو ترپن ہیں اور اسنامہ موکلات کی غذائے علاوہ ہیں اور اس سے باہر ہیں۔ یہ سورہ تمام کلام اللہ کی جاں ہے اس نقش کو بہت عزیز رکھنا چاہیے

نقش یہ ہے

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| ۱۰۱ | ۶۸۶ | ۲۴۵ | | |
| ۴۳۱۲۴ | ۴۳۱۳۱ | ۴۳۱۳۷ | ۴۳۱۳۳ | ۴۳۱۱۸ |
| ۴۳۱۳۸ | ۴۳۱۳۹ | ۴۳۱۱۹ | ۴۳۱۲۵ | ۴۳۱۲۲ |
| ۴۳۱۲۰ | ۴۳۱۲۶ | ۴۳۱۳۳ | ۴۳۱۳۳ | ۴۳۱۲۰ |
| ۴۳۱۲۹ | ۴۳۱۲۵ | ۴۳۱۲۱ | ۴۳۱۲۱ | ۴۳۱۲۷ |
| ۴۳۱۲۲ | ۴۳۱۲۲ | ۴۳۱۲۳ | ۴۳۱۳۰ | ۴۳۱۳۶ |

نوع دیگر نقش آیت الکرسی۔ مجرب اور آزمودہ ہے خواص نقش عربی اور عددی ہے اتنا میں مختصر لکھا جاتا ہے جس عورت کا حمل ساقط ہو جاتا ہے یا بچہ پیدا ہو کر مر جاتا ہے تو یہ نقش کرم جانبدی کی تختی پر ساعت مشتری میں کندہ کر کے بچہ کے گلے میں پھنائیں انشاء اللہ چچک ام الصبیان و استیغاب وغیرہ ہر امراض سے جو بچوں کو لاحق ہوتے ہیں محفوظ رہے گا۔

اگر کاغذ پر شک زعفران سے لکھ کر حاملہ عورت کی کمر میں باندھیں جل ہرگز نہ ساقط ہوگا۔ تیراگر آیت الکرسی پڑھ کر گندہ میں چالیش گرہ دیں اور کمر میں باندھیں تو حمل قائم رہے گا۔ اور جب تک کمر سے نہ کھولا جائے گا جب تک بچہ پیدا نہ ہوگا۔ اگر مرد کے بازو میں ایک طرف عربی اور ایک طرف عددی نقش باندھیں جنگ وغیرہ میں محفوظ رہیں۔ حاملہ عورت اس کا گندہ باندھے ہو اور اور چیت سے گر پڑے تو بھی حمل ساقط نہ ہو اور آنکھوں میں سے کھول ڈالے اور جب بچہ پیدا ہو تو پیغمبر کی نیاز دے۔ جس مرض میں تین دن دعو کر پلا میں صحت ہو کسی کے دل میں اپنی طرف سے

دشمنی و نفاق ہو تو نقش مدوح لکھیں اور نشت پر یہ عبارت فلات بن فلات علی حب فلات بن فلات
لکھ کر پلائیں دشمنی جاتی رہے گی۔ نقش عدوی یہ ہے۔

| | | | |
|------|------|------|------|
| ୧୦୧୮ | ୧୦୧୯ | ୧୦୨୦ | ୧୦୨୧ |
| ୧୦୨୨ | ୧୦୨୩ | ୧୦୨୪ | ୧୦୨୫ |
| ୧୦୨୬ | ୧୦୨୭ | ୧୦୨୮ | ୧୦୨୯ |
| ୧୦୩୦ | ୧୦୩୧ | ୧୦୩୨ | ୧୦୩୩ |

نقش عددی کے بعد نقش عربی لکھا جاتا ہے اور یہ دونوں نقش ایک ہی سی خاصیت رکھتے ہیں بلکہ نقش عربی کچھ زیادہ خواص رکھتا ہے مگر نقش عددی لکھنا آسان ہے اور نقش عربی طویل پروا و ظاہری امور بیماری خبک وغیرہ میں کام آتا ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

پیکانیں

جبرئیل

[illegible]

عزرائیل

اسرائیل

نقش عدونی یہ ہو

نوع دیگر نقش قل آعود رب الفلق مجرب، اگر

کوئی خواب میں ڈرتا ہو یا بُری خواب دیکھتا ہو یا مکان

سے خوف ہو تو یہ نقش گلے میں باندھنا چاہیے۔

اگر قیدی کو باز و پر بخشنے کو دن لکھ باندھیں تو قید سے

جلد رہائی پائے۔ اگر کسی کو دوسو شیطان خفقاں غیرو

ہو تو یہ نقش تین دن دھو کر پلائیں صحت پائے گا

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۵۰ | ۲۵۳ | ۲۵۶ | ۲۴۳ |
| ۲۵۵ | ۲۴۴ | ۲۴۹ | ۲۵۴ |
| ۲۴۵ | ۲۵۸ | ۲۵۱ | ۲۴۸ |
| ۲۵۲ | ۲۴۵ | ۲۴۶ | ۲۵۷ |

اگر کسی اہتمام بہت ہوتا ہو تو یہ نقش لکھ کر دل کی برابر رکھیں دوسو اہتمام سے محفوظ رہے گا۔

اگر کسی پر جادو کیا گیا ہو تو گیارہ نقش لکھ کر گیارہ روز پلائیں اور ایک نقش باز و پر باندھیں صحت کلی

حاصل ہوگی اگر مجنون (ذیوانہ) کو چالیس روز لکھ کر پلائیں صحت پائے گا۔ مجرب ہے۔ نقش یہ ہے۔

نوع دیگر نقش کلمہ طیب جس شخص کی پاس نقش

ہوگا اُس کے ہمراہ چھ سو بیس فرشتے رہینگے۔ روزی

فراخ ہوگی۔ ایمان کامل رہے گا۔ شیطان اُس کے

نزدیک بھی دخل نہ پائے گا۔ مریض کو پلائیں تو

حاصل ہوگی۔ جنگ میں اس نقش کو ساتھ جائیں۔

توفیق و نصرت حاصل ہوگی جو شخص اس نقش کو چالیس روز چالیس عدد لکھ کر آدھے و شکر میں گویا

بنا کر دریا میں پہنچائے گا اسے بیشک حضرت رسول اللہ کی زیارت خواب میں حال ہوگی۔

اور اسی دن اس نقش مکرم کا مال ہو جائیگا جس مطلب کے لیے یہ نقش چالیس مرتبہ لکھیں اور آٹے

اور شکر میں گلیاں بنا کر دریا میں ڈالیں وہ مطلب پورا ہوگا۔

جو شخص دشمن ہو گیا ہو اگر تین عدد نقش اُسے دھو کر پلائیں بیشک وہ پورا دوست ہو جائیگا

اگر مرد و عورت میں محبت نہ ہو ایک نقش عورت اپنے پاس رکھیں اور ایک نقش گلاب دھن میں

دھو کر مرد کو پلائیں اور دونوں کا نام حسب قاعدہ تعویذ کی پشت پر لکھیں بیشک شوہر مطیع ہوگا

۴۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۵۴ | ۲۵۷ | ۲۶۰ | ۲۴۶ |
| ۲۵۹ | ۲۴۷ | ۲۵۳ | ۲۵۸ |
| ۲۴۸ | ۲۶۲ | ۲۵۷ | ۲۵۲ |
| ۲۵۶ | ۲۵۱ | ۲۴۹ | ۲۶۱ |

اور جس بارے میں استعمال کریں اثر ہوگا۔ جو شخص شک کرے گا وہ کافر ہوگا۔
نقش عربی و عذی دونوں لکھے جاتے ہیں اور دونوں کی خاصیت یکساں ہے۔

| نقش عربی بسم اللہ الرحمن الرحیم | | | | نقش عذی ۷۸۶ | | | |
|------------------------------------|------|------|------|----------------|-----|-----|-----|
| لا | الہ | الا | اللہ | ۱۵۴ | ۱۵۸ | ۱۱۶ | ۱۲۷ |
| الہ | الا | اللہ | محمد | ۱۶۰ | ۱۲۸ | ۱۵۳ | ۱۵۹ |
| الا | اللہ | محمد | رسول | ۱۶۹ | ۱۶۳ | ۱۷۶ | ۱۵۲ |
| اللہ | محمد | رسول | اللہ | ۱۵۷ | ۱۵۱ | ۱۵۰ | ۱۶۲ |

اسرائیل - نقش عجیب و غریب جس پر سات آسمان و زمین کا بار ہے اور اس کے اسناد و ظاہر کرنے کی لیے نوشتوں کی زبان اور قدرت کا قلم چاہیے۔ اس میں اسماء الہی کے اعداد و مقطعات اور چار آیتیں شامل ہیں یعنی اگر ایک آیت بھی ان میں سے حاصل ہو جائے اور وہ انگشتی کے نیگنے پر کھدوا کر اپنے پاس رکھے ہرگز محتاج نہ ہو۔ زبان سے تعریف کیا کی جائے اس نقش کو مشکلنا کہتے ہیں اس کا امتحان یہ ہے کہ بکرے کی گردن میں باندھ کر تلواریں باریں امید ہے کہ زخم نہ ہوگا۔ اگر کسی نے خون کیا اور مقید ہو تو اس نقش کو خونی کے بازو پر باندھ دے امید ہے کہ مدعی خون بخشد ہوگا اگر مسافر اس نقش کو مکر میں باندھ لے اور ایک دن میں سو کو س بھی چلے تو نہ تکان ہو اور جس بارے میں لکھا جائے گا اثر ہوگا۔ اس نقش کو بہت عزیز رکھنا چاہیے اور کیمیا زیادہ سمجھنا چاہیے۔ نا اہلوں سے پوشیدہ رکھنا چاہیے اس نقش کی زکات یہ ہے کہ چالیس دن تک ہر روز ایک نقش لکھ کر دودھ فقیر کے شربت میں گھول کر افطاری روزے کی وقت کیونکہ چالیس دن تک روزہ رکھینگے اس سے افطار کریں۔ اور ہر روز آنا کھانا پچائیں جسے خود کھا سکیں اور ایک فقیر کو نو کلمات کی نیاز کر کے کھلائیں پس چالیس دن کی بعد عامل ہو جائینگے۔

| بسم اللہ الرحمن الرحیم | بسم اللہ الرحمن الرحیم | بسم اللہ الرحمن الرحیم | بسم اللہ الرحمن الرحیم |
|--|---|---|------------------------|
| ماشاء اللہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ العظیم | لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین | وافوض امری الی اللہ الوکیل علی اللہ توکلت | بسم اللہ الرحمن الرحیم |
| ع ۳ ۶ ۷ | ۱ ۶ ۲ ۱ | ۱۲ ۶ ۹ | ۳ ۹ ۳ ۳ |
| ل ۳ ۹ ۳ | ۱ ۲ ۳ ۱ | ل ۱۲ ۱۲ | ع ۲ ۶ ۱ |
| ۶ ل ۳ ۱ | ۶ ۲ ۶ ۲ | ع ۳ ۹ ۳ | لا لا لا لا ۳ |

طس یس ص ح ع س ق ت ن ا ل م

نوع دیگر عمل نقش تسبیح دست خیم و کشائش رزق کے لیے یہ نقش مع اسماء الہی کے طلوع آفتاب پہلے عروج ماہ میں زکات کو لیے اس طرح لکھیں کہ چالیس نقش ہر روز ایک جگہ تک لکھیں اور آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈالیں۔ ہر روز اسماء الہی کو ایک سو مرتبہ نقش لکھنے سے پہلے پڑھیں۔ ترک حیوانات ضروری ہے جب اسی طریقے سے چالیس روز گذر جائیگے حامل ہو جائیگے۔ پس ہر روز ایک نقش لکھ کر جیب یا روپوں کی تھیلی یا غلہ یا جس چیز میں چاہیں اور اسماء ہر روز ایک سو اسی مرتبہ پڑھا کریں انشاء اللہ جس چیز میں نقش مذکور ہوگا وہ چیز باوجود صرف کرنے کی کبھی کم نہ ہوگی۔ ان اسماء کے تمام عدد ایک ہزار آٹھ سو ستر ہیں اور نقش یہ ہے مگر بغیر زکات دینے کی عمل میں نہ لائیں۔ اسماء و نقش یہ ہیں۔

یا مفتوح یا فخر

نوع دیگر مفرد کی واپسی کے لیے غلام جاگ گیا ہو یا کوئی شخص روزہ خاطر ہو کر چلا گیا ہو تو یہ نقش لکھ کر اور ریشم کے سونچ تار میں باندھ کر درخت میں لٹکائیں جب ہوا جنبش دے گی وہ شخص واپس ہوگا۔

جب وہ شخص واپس آئے تو اس درخت کو نیچے

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۴۶۰ | ۴۶۱ | ۴۶۲ | ۴۶۳ | ۴۶۴ | ۴۶۵ |
| ۴۶۰ | ۴۶۱ | ۴۶۲ | ۴۶۳ | ۴۶۴ | ۴۶۵ |
| ۴۶۱ | ۴۶۲ | ۴۶۳ | ۴۶۴ | ۴۶۵ | ۴۶۶ |
| ۴۶۲ | ۴۶۳ | ۴۶۴ | ۴۶۵ | ۴۶۶ | ۴۶۷ |
| ۴۶۳ | ۴۶۴ | ۴۶۵ | ۴۶۶ | ۴۶۷ | ۴۶۸ |
| ۴۶۴ | ۴۶۵ | ۴۶۶ | ۴۶۷ | ۴۶۸ | ۴۶۹ |

اس خانے کو خالی رکھنا چاہیے اور عدد کو اوپر لکھنا

نوع دیگر۔ زبان بندی کر لیے۔ جو شخص کہ حاسد اور بدگو ہو تو اس نقش کو جو کہ اسماء الہی اور ان کے اعداد سے مرتب کیا گیا ہے لکھیں اور پھیلی کر منہ میں رکھ کر منہ کو سوئی سی دیں اور درمیان میں ڈالیں انتشار اللہ بدگولی بند ہو جائیگی۔ نقش یہ ہے۔

نوع دیگر نقش اسم ثانی جس قسم کا مرض ہو مریض کے گلے میں باندھیں اور چار نقش دھو کر پائیں چاروں میں صحت ہوگی۔
نقش یہ ہے

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۲۹ | ۳۲ | ۳۶ | ۲۲ |
| ۳۵ | ۲۳ | ۲۸ | ۳۳ |
| ۲۷ | ۳۸ | ۳۰ | ۲۷ |
| ۳۱ | ۲۶ | ۲۵ | ۳۷ |

| | | | |
|----|----|----|----|
| ش | ا | ت | ی |
| ۷۹ | ۱۱ | ۲۹ | ۲ |
| ۸ | ۷۸ | ۳ | ۳۸ |
| ۴ | ۳۱ | ۹ | ۷۷ |

نوع دیگر رفع چپک کے لیے مجرب ہے۔ اگر چپک سے کا بچا آگیا ہو تو ایک نقش لکھ کر سرانے چار پائی میں باندھیں ایک بچہ کی بازو میں باندھیں اور ایک پلائیں خدا کی نیک نیت سے ہرگز چپک نہ نکلے گی مجرب ہے۔ اور اگر نکلے گی تو بچہ کو نقصان نہ پہونچائے گی۔ نقش یہ ہے۔

| | | | |
|----------|---------|---------|----------|
| یا اکریم | یا رحمت | یا حمید | یا کریم |
| یا خزان | یا منان | یا دیان | یا برهان |
| یا سلطان | یا حمی | یا قیوم | یا جنتک |
| یا ارا | حم | الرا | حمین |

نوع دیگر تیز اور کشائش رزق کر لیے مجرب ہے ساعت مشتری میں مشک زعفران سے باطھارت لکھیں اور روپے کی تھیلی وغیرہ میں رکھ دیں ہر روز اُس میں نیاروپہ داخل ہوتا رہے گا اور جس قدر ضر ہوگا اُس سے زیادہ آئے گا۔ اسی طرح اگر غلہ میں رکھیں تو برکت ہو۔ کمیت میں رکھیں تو غلہ بکثرت پیدا ہو اگر انبی کلانی میں باندھیں تو ہاتھ روپے سے خالی نہ ہو۔ مجرب ہے۔ نقش یہ ہے۔

| | | | |
|----|----|------|----|
| ۹ | ۱ | اللہ | ۶ |
| ۱۱ | ع | ع | ۶ |
| ۱۵ | ۱۳ | ع | ۱۷ |
| ۱۷ | ۸ | ۳ | ۱۶ |

نوع دیگر بغض و حسد کے لیے۔ اگر کسی کو تباہ و ویران کرنا مقصود ہو تو نقش تین دن تک ہر روز ایک سو مرتبہ لکھیں اور نقش کی پشت پر دشمن اور اس کی ماں کا نام لکھیں۔ اور ہر روز دو پہر کو کسی تنہا جگہ جا کر سب نقشوں کو تیز آگ یعنی ساکھو کی آگ میں جلا دیں اور انا اعطینا پڑھیں اور بتدریج جگہ تین بار کہیں فلاں ہوا لا بترو ہوا لا بترو ہوا لا بترو تین دن کے عرصہ میں دشمن کو جسم میں آبلے پڑ جائیگی اور تباہ ہو جائے گا۔ اسی طرح اگر تین دن لکھ کر دوپہر کے وقت دریائے رواں کے کنارے کھڑے ہو کر انا اعطینا بطریقہ مذکورہ پڑھیں اور ایک ایک نقش کو دریا میں بہاتے جائیں تو بیشک ہفتہ عشرہ میں وہ شخص تباہ و برباد و آوارہ ہو جائے گا۔ مجرب ہے اور جب مطلب پورا ہو جائے تو ایک بار روغن ادرش کر حضرت عزرائیل کی نیاز دیگر آگ میں جلا دیں یا دریا میں ڈال دیں ورنہ وبال خود اپنے اوپر پڑنے کا نقش یہ ہے۔

نوع دیگر یہ نقش ہر امر کے لیے کارآمد ہے

اسکو نہایت عزیز رکھنا چاہیے مع عبارت عربی

واسمائے مؤکلات کے لکھیں جب تنہا۔

بغض و تباہی دشمن وغیرہ ہر امر کے لیے

ایک نئی ترتیب سے لکھا جاتا ہے نقش یہ ہے

| | | | |
|-----|----|----|----|
| ۲۲ | ۵ | ۷ | ۷ |
| ۶ | ۷ | ۱۷ | ۱ |
| ۹۷۰ | ۳ | ۱۳ | ۸ |
| ۶۷ | ۱۶ | ۲ | ۱۱ |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ت | ح | ی | ص | د | م | ح | م |
| د | م | ص | ح | ی | ح | م | ت |
| ح | ح | ص | م | ی | م | ت | د |
| م | م | ی | ص | ت | ح | د | ح |
| ت | ح | ی | ص | د | م | ح | م |

عزمت علیکم و اقسمت علیکم یا عزرائیل یا اجمعون اشفع فلاں بن فلاں بحکم اسم اللہ

نوع دیگر یہ نقش تپ لرزہ کے لیے بہت مجرب ہے۔ تین نقش لکھ کر مریض کو پلائیں اور ایک نقش بازو پر باندھیں یا گلے میں ڈالیں انشاء اللہ تعالیٰ اس عرصہ میں صحت کئی حاصل ہوگی نقش ہذا کو مع بسم اللہ لکھیں نقش یہ ہے۔

واضح ہو کہ جو نقش بغیر رکات کو لکھے گئے ہیں ان

کی رکات دہنے کا طریقہ یہ ہے کہ بکثرت نقش لکھ کر

لکھ دیں لیکن غابدوزا ہد ہونے کی شرط ہے۔

نوع دیگر یہ نقش گریہ اطفال دور کرنے کے لیے

مجرب ہے اگر کسی کا بہت روتا ہو تو اس نقش کو

لکھ کر اس کو گلے میں باندھیں انشاء اللہ اس کا رونا موقوف ہو جائے گا نقش مبارک مع بسم اللہ

اور اس آیت کو جو نیچے لکھی ہو لکھیں اور اس کا خیال نہ کریں کہ نقش کی چال صحیح نہیں ہو اور

مہند سے مکر آئے ہیں۔ نقش یہ ہے۔

نوع دیگر ہر مرض و آسیب کے لیے یہ نقش کار آمد ہے جس کیلئے

لکھے اثر بخشنے کا دفع مرض کیلئے آزمودہ ہے اور جب کے لیے بھی کام

آتا ہے نقش معظّم ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

یا غفور یا غفور یا غفور ا م ع ف ج

لا یدون دینا سلا لا دھرم ہذا

م ا ع یا سید اشرف جہانگیر بحق اسماء ہذا و البحر بئیل۔

نوع دیگر نقش مجرب در دعورت کے لیے

اگر عورت درد زہ میں گرفتار ہو اور بچہ نہ پیدا ہوتا ہو تو

اس نقش کو لکھ کر بائیں ران میں باندھیں فوراً خدا کی

حکم سے بچہ پیدا ہوگا لیکن وضع حمل کے بعد جلد کھول دیا

| قلنا یا اکر کنی ہذا | دسلما علی بزم | اور دوا بہ کیدا | فجعلنا م الذین |
|---------------------|---------------|-----------------|----------------|
| ۶ ۳۶ | ۶۰۷ | ۲۶۰ | ۱۲ ۳۱ |
| ۲ ۶۱ | ۱۲ ۳۰ | ۷ ۳۷ | ۷ ۰۶ |
| ۱۲ ۲۹ | ۲۷۸ | ۷ ۰۹ | ۷ ۳۸ |
| ۷ ۰۸ | ۷ ۳۹ | ۱۲ ۲۸ | ۲ ۷۹ |

| ۸ | ۱۳ | ۳۳ | ۷ |
|-----|----|-----|----|
| ۳۳۷ | ۶۱ | ۲۳۷ | ۱۷ |
| ۱۳۳ | ۷۱ | ۱۳۳ | ۱۷ |
| ۱۲ | ۹ | ۹ | ۳ |

| ۱۶ | ۲۹ | ۲۶ | ۲۳ |
|-----|----|----|----|
| ۲۷ | ۲۲ | ۱۷ | ۲۸ |
| ۲۱ | ۲۲ | ۳۱ | ۱۸ |
| ۳۰۰ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۷ |

نیز اگر کسی کا پیشاب بند ہو گیا ہو تو بھی بائیں ران میں باندھیں انشاء اللہ صحت ہوگی۔ قیدی کے بارے
باندھیں تو جلد رہائی پائے نقش یہ ہے۔

نوع دیگر دفع تپ لرزے کے لیے یہ علامت لکھ کر
اور مناسب کپیل کے پتے پر لکھ کر مریض کو چٹائیں۔
تپ لرزدہ دور ہو جائیگا اور مرگی کے لیے مرغ سفید کے
خون سے پیل کے پتے پر لکھ کر مریض کے سر پر باندھیں
خدا کے حکم سے مرگی دور ہوگی مگر یہ علامت یہ ہے

۷۸۶

| | | |
|---|---|---|
| ۲ | ۱ | ۳ |
| ۴ | ۵ | ۶ |
| ۷ | ۸ | ۹ |



نوع دیگر۔ اگر کسی عورت کو حمل نہ رہتا ہو یا ضائع ہو جاتا ہو تو اس نقش کو سطح لکھا ہے اسی طرح لکھ کر گلے
یا کمر میں باندھیں نقش یہ ہے۔

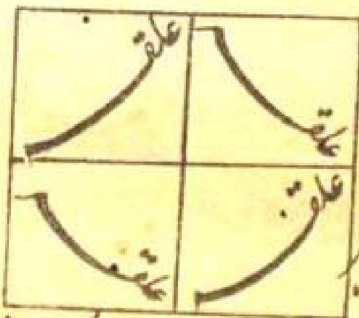
| | | |
|-------|---------------------------------|---------|
| جبریل | الہی بھرت عبد الکریم و نوح کریم | میکائیل |
| ۱ | ۱۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۳۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۴۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۵۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۶۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۷۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۸۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۹۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۰۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۱۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۲۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۳۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۴۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۵۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۶۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۷۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۸۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۹۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۰۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۱۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۲۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۳۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۴۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۵۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۶۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۷۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۸۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۹۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۳۰۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۳۱۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۳۲۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۳۳۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۳۴۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۳۵۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۳۶۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۳۷۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۳۸۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۳۹۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۴۰۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۴۱۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۴۲۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۴۳۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۴۴۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۴۵۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۴۶۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۴۷۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۴۸۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۴۹۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۵۰۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۵۱۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۵۲۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۵۳۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۵۴۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۵۵۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۵۶۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۵۷۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۵۸۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۵۹۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۶۰۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۶۱۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۶۲۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۶۳۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۶۴۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۶۵۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۶۶۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۶۷۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۶۸۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۶۹۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۷۰۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۷۱۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۷۲۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۷۳۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۷۴۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۷۵۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۷۶۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۷۷۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۷۸۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۷۹۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۸۰۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۸۱۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۸۲۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۸۳۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۸۴۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۸۵۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۸۶۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۸۷۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۸۸۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۸۹۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۹۰۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۹۱۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۹۲۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۹۳۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۹۴۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۹۵۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۹۶۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۹۷۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۹۸۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۹۹۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۰۰۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۰۱۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۰۲۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۰۳۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۰۴۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۰۵۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۰۶۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۰۷۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۰۸۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۰۹۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۱۰۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۱۱۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۱۲۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۱۳۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۱۴۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۱۵۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۱۶۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۱۷۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۱۸۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۱۹۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۲۰۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۲۱۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۲۲۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۲۳۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۲۴۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۲۵۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۲۶۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۲۷۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۲۸۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۲۹۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۳۰۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۳۱۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۳۲۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۳۳۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۳۴۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۳۵۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۳۶۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۳۷۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۳۸۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۳۹۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۴۰۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۴۱۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۴۲۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۴۳۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۴۴۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۴۵۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۴۶۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۴۷۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۴۸۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۴۹۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۵۰۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۵۱۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۵۲۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۵۳۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۵۴۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۵۵۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۵۶۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۵۷۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۵۸۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۵۹۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۶۰۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۶۱۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۶۲۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۶۳۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۶۴۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۶۵۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۶۶۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۶۷۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۶۸۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۶۹۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۷۰۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۷۱۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۷۲۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۷۳۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۷۴۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۷۵۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۷۶۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۷۷۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۷۸۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۷۹۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۸۰۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۸۱۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۸۲۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۸۳۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۸۴۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۸۵۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۸۶۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۸۷۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۸۸۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۸۹۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۹۰۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۹۱۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۹۲۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۹۳۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۹۴۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۹۵۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۹۶۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۹۷۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۹۸۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۹۹۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۰۰۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۰۱۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۰۲۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۰۳۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۰۴۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۰۵۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۰۶۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۰۷۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۰۸۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۰۹۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۱۰۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۱۱۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۱۲۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۱۳۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۱۴۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۱۵۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۱۶۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۱۷۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۱۸۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۱۹۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۲۰۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۲۱۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۲۲۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۲۳۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۲۴۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۲۵۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۲۶۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۲۷۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۲۸۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۲۹۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۳۰۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۳۱۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۳۲۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۳۳۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۳۴۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۳۵۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۳۶۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۳۷۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۳۸۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۳۹۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۴۰۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۴۱۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۴۲۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۴۳۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۴۴۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۴۵۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۴۶۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۴۷۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۴۸۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۴۹۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۵۰۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۵۱۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۵۲۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۵۳۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۵۴۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۵۵۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۵۶۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۵۷۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۵۸۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۵۹۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۶۰۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۶۱۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۶۲۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۶۳۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۶۴۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۶۵۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۶۶۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۶۷۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۶۸۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۶۹۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۷۰۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۷۱۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۷۲۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۷۳۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۷۴۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۷۵۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۷۶۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۷۷۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۷۸۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۷۹۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۸۰۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۸۱۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۸۲۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۸۳۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۸۴۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۸۵۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۸۶۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۸۷۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۸۸۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۸۹۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۹۰۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۹۱۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۹۲۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۹۳۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۹۴۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۹۵۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۹۶۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۹۷۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۹۸۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۲۹۹۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۳۰۰۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۳۰۱۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۳۰۲۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۳۰۳۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۳۰۴۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۳۰۵۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۳۰۶۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۳۰۷۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۳۰۸۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۳۰۹۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۳۱۰۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۳۱۱۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۳۱۲۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۳۱۳۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۳۱۴۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۳۱۵۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۳۱۶۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۳۱۷۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۳۱۸۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۳۱۹۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۳۲۰۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۳۲۱۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۳۲۲۱ | ۱۱ |

مُوہو کر پلائیں انشاء اللہ بچہ نہ روئے گا اور آسیب و سحر و نظر سے محفوظ رہے گا۔ اس نقش کو مضاعف اجل کہتے ہیں ہزار با خواص رکھتا ہے جو عامل ہو وہ اس کی قدر جان سکتا ہے اگر وقت ولادت بعد تولد فرزند اس نقش کو موم جامہ کر کے بچہ کے گلے میں پہنائیں تو مرض ام الصبیان جو کہ وغیرہ میں مبتلا نہ ہو اور زچہ بھی اگر اپنے سر ہانے دیوار پر چسپان کر لے تو ہر آفت سے محفوظ رہے نقش یہ ہے۔

نوع دیگر۔ اگر گلے یا کان کو نیچے سو جن در در ہو تو اس علامت کو پیل کی تپے پر لکھ کر باندھیں انشاء اللہ سو جن اور در و موقوف ہو جائے گا۔ علامت یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۸ | ۱۹ | ۲۲ | ۲۲ |
| ۲۱ | ۲ | ۷ | ۲۰ |
| ۳ | ۲۲ | ۱۷ | ۶ |
| ۱۸ | ۵ | ۴ | ۲۳ |



نوع دیگر جب کے لیے آزمودہ ہے اگر کوئی کسی پر فریفتہ ہو یا عورت و مرد کی تسخیر چاہتا ہو یا کسی حاکم و امیر کا قلب سخر کرنا چاہتا ہو تو اس کو ہشت درشت ہی عروج ماہ مین و دشنہ کی دن غسل کر کے دریا کنارے جا کر ادر قبلہ رد و زوال و پیشہ کر چوہ نقش لکھے اور اسی جگہ آٹے اور شکر میں گولی بنا کر دیائیں پھیلون کے لیو ڈال دے اور ہر نقش کو مع طالب و مطلوب کے نام کے لکھنا چاہیے اسی طرح تیرہ روز تک عمل کریں جب چودھویں دن ہو تو اپنے گھر غسل کر کے تھوڑے چاول طیار کریں اور کورے برتن میں رکھ کر ادر اُن کے برابر شکر و روغن اور میوہ ڈال کر اور ایک مرغ سفید پہ سب لے کر بغیر کسی کی بات کی ہوئے دریا کے کنارے جائیں پہلے مرغ کو اللہ اکبر کہہ کر ذبح کریں اور تمام اسباب مع مرغ کے رو برو رکھ کر موکلون کی اور رسول اللہ کی یاہ پر فاتحہ دیں بعدہ بدستو نقش لکھ کر ہر ایک نقش کی گولی بنا کر تیرہ نقش دریا میں ڈالیں اور ایک اپنے اگر کھیں اس نقش پر بھی طالب و مطلوب کا نام لکھیں جب ان کاموں سے فارغ ہوں تو اسباب

و دل فلان بن فلان و اشغف دلہ و زبان بہ جہا پس تمام چہیں اسی طرح جلائیں جب
 فانیہ ختم ہو جائے اٹھ کھڑے ہوں اسی طرح چودھادن تک کریں مطلوب مطہج و مسخر ہو جاگا
 نوع دیگر۔ نقش بسم اللہ۔ اس قاعدہ سے نقش بسم اللہ لکھیں عامل ہو جائینگے یعنی بخشنہ یا دوشہ
 کے دن ان دنوں میں جب کہ چاند کا نور زیادہ ہو یعنی پہلے عشرہ میں شروع کریں اور رات کو بعد
 نماز عشا پانچ ہزار سات سو مرتبہ اس طرح پڑھیں اجب یا جبرئیل بحق بسمہ اللہ الرحمن الرحیم
 اور صبح کو بعد نماز فجر ننانوے نقش سفید کا غنڈ پڑھیں اور سب کو جمع کر کے دریائے روان میں
 ڈالیں گوشہ نشینی اختیار کر کے کسی حجرہ میں بیٹھ کر کریں بے ضرورت باہر نہ نکلیں۔ ترک حیوان
 و ترک لذات کریں۔ جب چلہ تمام ہو جائے گا تو عامل ہو جائینگے جس بارے میں نقش لکھینگے
 اثر ہوگا۔ جس چیز پر سات مرتبہ بسم اللہ پڑھ کر دم کریں گے اور مریض کو کھلانگے شفا ہوگی
 بسم اللہ کے جملہ عدد سات سو چھیاسی میں اُسے نقش مربع اس طرح پر کیا گیا۔ نقش

۶۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۹۶ | ۱۹۵ | ۲۰۲ | ۱۸۹ |
| ۲۰۱ | ۱۹۰ | ۱۹۵ | ۲۰۰ |
| ۱۹۱ | ۲۰۴ | ۱۹۷ | ۱۹۲ |
| ۱۹۸ | ۱۹۳ | ۱۹۲ | ۲۰۳ |

نوع دیگر۔ دضخ ہو کہ نقش بست و بست مختلف کیوں سی
 مشہور ہے اور اسم بدوح کا نقش ہے اور اکثر لوگوں نے اس کا
 نقش شلت چند طور سے لکھا ہے چنانچہ بیان نقل کیا جاتا ہے
 اگر کوئی لکھے اور اثر دے تو تعجب کی جگہ نہیں ہے۔

طریقہ (۳)

| | | |
|---|----|----|
| ۸ | ۲ | ۱۰ |
| ۹ | ۷ | ۴ |
| ۳ | ۱۱ | ۶ |

طریقہ (۲)

| | | |
|---|---|---|
| | ۴ | |
| ۶ | ۷ | ۲ |
| | ۶ | |

طریقہ (۱)

| | | |
|----|----|----|
| ۱۰ | ۹ | ۱ |
| ۶ | ۲۷ | ۱۴ |
| ۴ | ۱۱ | ۵ |

ایک اور شکل حسین کہ چار گوشہ ہیں اس نقش کوتا بنے کی چراغ میں مع اپنی مطلب کے کندہ کریں۔
 اور حضرت امام رضا علیہ السلام کی نیاز دے۔ اس چراغ کو چالیس تک روشن کریں اور

مطلب حاصل ہوگا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | | |
|----|----|--------|----|----|
| ۳۰ | ۷ | ۶ | ۲۰ | ۷ |
| ۲۰ | ۸ | یابدوح | ۲۰ | ۴ |
| ۲۰ | ۵ | ۶ | ۲۰ | ۹ |
| | ۲۰ | ۲ | | ۲۰ |

طریقہ دعوت اسم یابدوح نقش بست در بست مع پنج ہزار پانچ سو نیا لیس مرتبہ اس طرح کریں
اجب یا جبرئیل بحق یابدوح اور بعد نماز فجر چالیس نقش یابدوح کر لکھیں اور ایک ایک بار
کر کے دریا میں ڈال دیں چالیس دن اسی طرح چلہ کریں بعد چار پانچ یا دس بار روزانہ نقش مذکور
لکھ لیا کریں اور سب کو جمع کر کے دریا میں ڈال دیں پختہ بنے کے دن سے مینی کے پہلے عشرہ میں
چلہ شروع کریں عامل ہو جانے کے بعد دفع آسیب فتوح وغیرہ جس کو لکھیں گے اثر کامل ہوگا
نوع دیگر نقش بست در بست مجرب اس نقش کو دریائے دجلہ

۷۸۶

| | | | |
|---|---|---|---|
| ح | ۹ | ۲ | ۲ |
| ۸ | ۶ | ۲ | ۲ |
| ۲ | ۲ | ۲ | ۲ |
| ۲ | ح | ۲ | ۲ |
| ۲ | ۲ | ح | ۲ |

کے کنارے بیٹھ کر اکیس دن تک لکھیں۔ ہر روز خوشبود و طہارت
کا اہتمام کریں۔ نقش کو آٹے میں گولیاں بنا کر بیس نقش دریا
ڈالیں اور ایک اپنے پاس رہے دیں اُسے باز و پر باندھیں دس
دن اُس نقش کو بازو سے کھول آٹے میں گولی بنا کر دریا میں
ڈال دیں اور بدستور اکیس نقش لکھ بیس نقش آٹے میں گولی بنا کر دریا میں ڈالیں ایک باز و پر باندھیں
اسی طرح اکیس دن تک عمل کریں آخری دن کا نقش ہمیشہ اپنے باز و پر بندھا رکھیں اتنا رفتہ بہت
روپیہ حاصل ہوگا۔ اور نقش مذکور جس کام کے لیے لکھیں گے فائدہ و اثر دیگا۔ مجرب ہے نقش یہ ہے۔

| | | | | |
|---|---|---|----|-----------|
| ۱ | ۹ | ۳ | ۱۰ | الہی |
| ۲ | ۷ | ۸ | ۵ | |
| ۳ | ۴ | ۶ | ۲ | کتاب دینی |

نوع دیگر۔ نقش حبیب آیت کلام اللہ شریف۔

اگر کوئی شخص کسی ظالم امیر کے سامنے جانا چاہے تو اس آیت معظم کو مثل تعویذ کے موم میں لپیٹ کر زبان کے نیچے رکھ لیں اور جاگز گفتگو کریں بیشک وہ امیر سرخرو دھربان ہو جائے گا۔ نیز اس آیت کے عدد بخال کر نقش مربع پڑ کریں اور سات نقش مع اسم مطلوب کے اور اس کی مان کر نام کے لکھ کر مطلوب کو پلائیں مطیع ہو جائے گا۔ اگر نقش مذکور بازو پر باندھیں گے تو غرہ دل غریزہیں گے۔ آیت یہ ہے

وَقَدْ كَلِمَةً رَبِّكَ صَدَقَ قَوْلُهُ لَكَ مَبْدَلُ كَلِمَةٍ وَهِيَ السَّمِيعُ آیت مذکور کے عدد و دہزار

۲۸۶۶

اس سوچتے ہیں ان سے جب قاعدہ پر کیا گیا اور وہ یہ ہے

نوع دیگر۔ اگر کوئی شخص اس طلسم کو مدار کی تہی پر جو کہ زرد ہو گئی ہو لکھیں اور آگ میں ڈالیں مطلوب مطیع ہو گا طلسم یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۷۱۸ | ۷۲۲ | ۷۲۵ | ۷۱۱ |
| ۷۲۳ | ۷۱۲ | ۷۱۷ | ۷۲۳ |
| ۷۱۳ | ۷۲۷ | ۷۲۰ | ۷۱۶ |
| ۷۲۱ | ۷۱۵ | ۷۱۴ | ۷۶۶ |

نوع دیگر جس کو اولاد نہ ہو وہ اس نقش کو ہر روز ایک سو ایک مرتبہ لکھ کر اور آبیے میں گولی بنا کر دیا میں ڈالیں انشاء اللہ فرزند زنیہ اس کے گھر میں پیدا ہو گا یہ نقش

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ط | ط | ط | ط | ط | ط |
| ا | ح | ر | ق | ت | و |
| ف | ل | ا | ن | ب | ن |
| ح | ب | ف | ل | ا | ن |
| ب | ا | ل | م | ح | ب |
| ط | ط | ط | ط | ط | ط |

آیت رب لا تدبرنی فرداً انت خیر الواسعین۔ کا ہے۔ نقش۔

نوع دیگر جو شخص اس نقش کو اپنے پاس رکھے گا وہ صاحب دولت ہو جائے گا اور ہر شخص کا دل اس کی جانب کھچا جائے گا۔

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۸۱۲ | ۸۱۵ | ۸۱۸ | ۸۰۵ |
| ۸۱۷ | ۸۰۶ | ۸۱۱ | ۸۱۶ |
| ۸۰۷ | ۸۲۰ | ۸۱۳ | ۸۱۰ |
| ۸۱۴ | ۸۰۹ | ۸۰۸ | ۸۱۹ |

نقش یہ ہے۔

| | | | |
|----|----|----|------|
| 18 | 21 | 15 | 11 |
| 22 | 12 | 16 | 22 |
| 13 | 24 | 19 | 17 |
| 20 | 10 | 14 | 0000 |

نوع دیگر بھاگے ہوئے غلام کے واسطے یہ نقش لکھ کر
بھاری پتھر کے نیچے رکھیں غلام واپس آئے گا۔

| | | |
|---|---|---|
| 4 | 6 | 7 |
| 1 | 5 | 9 |
| 2 | 8 | 3 |

نوع دیگر۔ یہ ظلم جو صاحب اپنے بازو پر باندھیں گے وہ دشمنوں کی بدگوئی سے محفوظ رہینگے

ع ع ع ع ع بالله
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

نوع دیگر۔ دوسرے لیے یہ طلسم لکھ کر سر پر باندھیں دوسرے دور ہو جائے گا۔
۱۱ ۹ ۱۹ ۱۱ ۷ ۹ ۱۹ ۱۱ صلحا

نوع دیگر بجا کے ہوئے غلام کے لیے اس طلسم کو لکھا کر اور چرخے میں باندھ کر چرخے کو گھما
انشاء اللہ واپس آئے گا۔

| | | |
|----|---|----|
| ع | ع | دو |
| ال | ح | ال |
| ع | ع | ع |

نوع دیگر ہر مرض دہر حاجت کے لیے نقش کار آمد ہے

بسم الله الرحمن الرحيم

حق حق حق موجود

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| تشنگان | خنجر | تسلیم را | ہر زمان |
| خنجر | تسلیم را | ہر زمان | از غیب |
| تسلیم را | ہر زمان | از غیب | جانے |
| ہر زمان | از غیب | جانے | دیگر است |

نوع دیگر۔ اگر کوئی بھاگ گیا ہو تو یہ نقش لکھ کر ایسی جگہ
باندھیں کہ ہوائے متحرک ہو انتشار اللہ شخص مذکور ذرا
آئے گا۔ مجرب ہے۔ چھوٹے مربع میں بھاگنے والے کا
نام لکھنا چاہیے۔ نقش یہ ہے۔

بخت هاها هو هو می آنچه کند خدا کند بنده البیاض کند

نوع دیگر جبکہ اس علامت کو کاغذ

بر لکھنؤ اور عطر و شہد کا غذبہ پر ملکر پاک روٹی

میں لپیٹ کر خوشبودار تیل کو رے چراغ میں ڈال دیا

دشمن کریں۔ چرخ کا رخ خانہ مطلوب کی طرف ہو

اور خود حاضر رہے۔ اگر تمہارا ایک ہفتہ تک

سب روز قلیہ روشن رہے نوم مطلوب بیکار
دایہ و گاہیہ محبت کے

روشنی کے مظاہر سے قاری کو گناہ سے روک کر

رکھین مطلوب بمقام ہوگا۔

| | |
|---|---|
| 三 | 二 |
|---|---|

الله الرحمن الرحيم

یا محمد یا علی
آی فلات برگردد سوا
خانه خویش فراد نگیرد.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

مل کر آگ کرے بچے دفن کر میں اور آگ ہر
کوری ٹھیکری پر لکھیں اور آگ کرے بچے

| | | |
|-----|---|--------|
| ۱۲۲ | ۸ | المنطق |
|-----|---|--------|

٩١٥
٩١٤
٨١٤
٥١٥

نوع دیگر۔ اس نقش کو مطلوب کے بقیہ رکھنے کے لیے لکھیں اور کوزے میں رکھ کر تھوڑی شکر اٹس پر ڈال دیں اور اُس کوزے کو آگ کے نیچے دفن کریں جون جون آگ کی گرمی اُسے پہونچے گی مطلوب بقیہ رہے گا۔ نقش یہ ہے۔

نوع دیگر۔ جو شخص اس نقش کو اپنے پاس رکھے گا اللہ تعالیٰ اُسے دبا و بیماری طاعون سے محفوظ رکھے گا اور نیز اگر اس مریض کے مریض کو لکھ کر آب تازہ میں دھو کر بلا مین تو بفضل خدا تعالیٰ وہ مریض شفا پائے گا نیز جس کے پاس نقش ہو گا وہ آسیب وغیرہ سے محفوظ رہے گا۔ نقش یہ ہے۔

| ۶ | ۸ | ۷ | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۳۷۲ | ۳۷۵ | ۳۷۹ | ۳۷۵ |
| ۳۷۸ | ۳۷۶ | ۳۷۱ | ۳۷۶ |
| ۳۷۷ | ۳۸۱ | ۳۷۳ | ۳۷۰ |
| ۳۷۴ | ۳۷۹ | ۳۷۸ | ۳۸۰ |

نوع دیگر۔ یہ نقش بواسیر خونی اور بادی کے لیے مجرب ہے جو شخص چاندی تعویذ پر گندہ کر کے پنے گا اللہ اُسے اس مرض سے محفوظ رکھے گا۔ اگر چاندی میسر نہ ہو تو چاندی کے تاروں میں پیٹ کر پہن لیں۔ اثر تمام ہو گا نقش یہ ہے۔

نوع دیگر۔ یہ نقش اعظم بواسیر کے لیے مجرب ہے جو شخص کہ اسے طریقہ اول کی طرح اپنے پاس رکھے اللہ تعالیٰ اُسے بواسیر سے محفوظ رکھے گا نقش یہ ہے

| ۶ | ۸ | ۷ | |
|-----|-----|-----|--|
| ۱۹۸ | ۱۹۱ | ۱۹۶ | |
| ۱۹۳ | ۱۹۵ | ۱۹۷ | |
| ۱۹۴ | ۱۹۹ | ۱۹۲ | |

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۱۳۳۸ | ۱۳۴۲ | ۱۳۴۵ | ۱۳۳۱ |
| ۱۳۴۴ | ۱۳۳۲ | ۱۳۳۷ | ۱۳۴۳ |
| ۱۳۳۳ | ۱۳۴۷ | ۱۳۴۰ | ۱۳۳۶ |
| ۱۳۴۱ | ۱۳۳۵ | ۱۳۳۴ | ۱۳۴۶ |

نوع دیگر۔ یہ نقش بواسیر کے لیے بہت مفید ہے جو شخص اپنے پاس رکھے گا خدا کے فضل سے صحت ہو گی نقش یہ ہے۔

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۲ | ۱۵ | ۱۸ | ۵ |
| ۱۷ | ۶ | ۱۱ | ۱۶ |
| ۷ | ۲۰ | ۱۳ | ۱۰ |
| ۱۴ | ۹ | ۸ | ۱۹ |

انشاء اللہ فوراً دشمنی ہو جائے گی۔

نقش یہ ہے

۷۸۶

نوع دیگر۔ قاعدہ عمل نقش ۱۱ نقش آتشی جو اکو اسپا وریا کپ

فرزین پر تمام کریں یعنی تمام نقش کو اس طرح کہ دو چال اسپے فرزین

تمام کر کے لکھیں۔ پس دریا کے کنارے علی الصباح بغیر بات کیو

ہو پئے جا کر غسل کریں بعدہ کعبہ رو بیٹھ کر چالیس نقش لکھیں اور

ہر ایک کو روغن زرد شکر اور آٹے میں گولی بنا کر جدا جدا دریا میں

ڈالیں بعدہ عزیمت نقش کو گیارہ تسیح پڑھیں عزیمت یہ ہے۔ ان الله عرض کل کل خلط الطلو

جب چالیس دن بدستور تمام ہو جائیں ایک مکمل حاضر ہو گا اور غرض پوچھے گا جو کچھ مطلب عرض

کریں اگر چالیس دن میں حاضر نہ تو دو تین دن اور جا کر عمل کریں پس مکمل جلد حاضر ہو گا اور

دست غیب حب وغیرہ جس چیز کا سوال کریں گے پورا کرے گا۔ لیکن زمانہ کریں اور شعی چیزوں کا

استعمال نہونے پائے۔

نوع دیگر۔ اسی نقش مذکور کی یہ دوسری ترکیب ہے عروج ماہ سے چالیس دن تک چالیس نقش

اس ترکیب لکھیں کہ ہر روز چالیس نقش مع اسم موکل یعنی عدد الف (۱) لکھتے وقت اتھیالا

کھیں اور (۲) کے وقت بابت حیالا (۳) پر جت حیالا (۴) پر دت حیالا (۵) پر بت حیالا اور (۶) اور

پہلے کونچے یا حیطیقوس لکھیں اس طرح کہ ہر ششمہ کا شکم کھلا رہے پختہ کے دن آٹھویں گولی بنا کر

فتح غیب حب اور ہر مطلب کے لیے جاری کریں۔ اثر کامل ہو گا۔ نقش یہ ہے۔

نوع دیگر۔ چور کی شناخت کر لیے۔ آیت شریف فلوکلا اذ ابغفت الحلقوم و

انتم دینمذ تنظرون کا نقش کو خواہ روٹی پر لکھیں خواہ چاولون میں رکھیں اور

روٹی کا مالیدہ بنا کر جن پر شبہ ہو کھلائیں جو چور ہو گا اس کی خلق سے دتر گئے نقش یہ ہے۔

۷۸۶

نوع دیگر۔ چور کی شناخت کر لیے۔ آیت شریف فلوکلا اذ ابغفت الحلقوم و

انتم دینمذ تنظرون کا نقش کو خواہ روٹی پر لکھیں خواہ چاولون میں رکھیں اور

روٹی کا مالیدہ بنا کر جن پر شبہ ہو کھلائیں جو چور ہو گا اس کی خلق سے دتر گئے نقش یہ ہے۔

نوع دیگر۔ اگر اس نقش کو لکھ کر اور تازہ پانی میں دھو کر منبتہ لوگون کو کھلائیں تو جو چور ہوگا وہ ایک ہفتہ میں ضرور بیمار ہو جائے گا۔ نقش یہ ہے۔

نوع دیگر۔ نقش اجل جو کہ چارون عنصروں کے

متعلق ہے اگر کوئی شخص ان چاروں نقشوں کی

زکات داکو سے اس طرح کہ چونتیس دن تک گوشہ

اختیار کریں اور ہر ایک نقش کو چونتیس بار ہر روز لکھ کر اور

گولی بنا کر دریا میں فی الین جلائی پہ ہیز کرین پس عامل ہو جائیں گے اور جس کام کے لیے لکھے گا اثر ہوگا۔

نقوش یہ ہیں

۷۸۶

| | | |
|----|----|----|
| ۸ | ۱۴ | ۱۲ |
| ۱۶ | ۱۱ | ۷ |
| ۱۰ | ۹۰ | ۱۵ |

۷۸۶

| | | |
|----|----|----|
| ۱۳ | ۷ | ۱۵ |
| ۱۴ | ۱۱ | ۹ |
| ۸ | ۱۶ | ۱۰ |

۷۸۶

| | | |
|----|----|----|
| ۱۳ | ۱۴ | ۸ |
| ۷ | ۱۱ | |
| | ۹ | ۱۰ |

۷۸۶

| | | |
|----|----|----|
| ۱۰ | ۱۶ | ۸ |
| ۰۹ | ۱۱ | ۱۴ |
| ۱۵ | ۷ | ۱۲ |

| | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ۱۰۴۹۸۱۲۲۱ | ۱۰۴۹۸۱۲۲۲ | ۱۰۴۹۸۱۲۲۳ | ۱۰۴۹۸۱۲۲۴ |
| ۱۰۴۹۸۱۲۲۵ | ۱۰۴۹۸۱۲۲۶ | ۱۰۴۹۸۱۲۲۷ | ۱۰۴۹۸۱۲۲۸ |

نوع دیگر نقش کلام اللہ شریف لکھ کر اپنی بائیں
رکھیں تو حق تعالیٰ جملہ دینی و دنیوی فتوح محفوظ
رکھ کر کاجملہ اصد و قرآن شریف کتابتیں کر دے
نابو لکھ جو جس ہزار آٹھ سو چھیاسی ہیں نقش یہ

یہ دونوں نقش ترکیب زوالکتابت کے ساتھ لکھے گئے ہیں تاکہ ہر شخص کو سہل ہوں اختلاف اعداد کے ساتھ اگر چاہیں تو نقش پر کریں اس شکل سے۔

نوع دیگر۔ اگر کسی کی اولاد کمسنی میں مرجاتی ہو تو چھٹی کے دن نقش لکھ کر بچے کے گلے میں پہنائیں انشاء اللہ ہر آفت سے محفوظ رہے گا اور عمر زیادہ ہوگی۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۵۳ | ۹۲ | ۴۷ | ۲۵۹ |
| ۴۶ | ۲۶۰ | ۵۲ | ۹۳ |
| ۲۶۱ | ۴۹ | ۹۰ | ۵۱ |
| ۹۱ | ۵۰۰ | ۲۶۲ | ۴۸ |

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۲۴ | ۳۷ | ۳۰ | ۱۷ |
| ۲۹ | ۱۸ | ۲۳ | ۲۸ |
| ۱۹ | ۳۲ | ۲۵ | ۲۲ |
| ۲۶ | ۲۱ | ۲۰ | ۳۱ |

۷۸۶

| | | |
|---|----|----|
| ۸ | ۲ | ۱۰ |
| ۹ | ۷ | ۴ |
| ۳ | ۱۱ | ۶ |

۷۸۶

| | |
|----|----|
| ۲ | ۱ |
| ۸۹ | ۷۸ |
| ۳ | ۶ |

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۹۸۹ | ۲۰۰ | ۳۰۸ | ۷۲ |
| ۳۷ | ۷۳ | ۲۸۸ | ۲۰۱ |
| ۷۴ | ۳۱۰ | ۱۹۸ | ۴۸۷ |
| ۱۹۹ | ۴۸۶ | ۷۵ | ۳۰۹ |

نوع دیگر۔ یہ دعوت جس لڑکی پر سات مرتبہ پڑھ کر دم کر دے جو کہ دور ہو جائے گا اور اگر لکھ کر گلے میں پہنائیں گے تو خدا

حکم سے کبھی شکایت نہوگی۔ علیاً ملیقاً خالقاً مخلوقاً کافعاً نافعاً ارتضیٰ مرتضیٰ بحق یا بدو ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنین ولا یزید الا ظالمین الاخساراً بحق اناسا ناسا لا ما موسا بحق کھیمص ونجی جمصق یا اللہ یا اللہ یا اللہ۔

نوع دیگر۔ جو کہ دور کرنے کے لیے اس نقش کو لوہے یا چاندی یا مانجے کی تختی پر کندہ کر کے یا کاغذ لکھ کر گلے میں پہنائیں انشاء اللہ جو کہ جاتا رہے گا اور پھر خلل نہ ہوگا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|
| ۳ | ۳۳۰ | ۳۳۵ | ۳۳۷ | ۳۳۴ |
| ۳ | ۳۳۱ | ۳۳۴ | ۳۳۳ | ۳۳۱ |
| ۳ | ۳۳۶ | ۳۳۹ | ۳۳۴ | ۳۳۸ |
| ۳ | ۳۳۹ | ۳۳۲ | ۳۳۲ | ۳۳۳ |

نوع دیگر چند نقوش دست غیبی مع نقش باسط کے جو کہ مجرب ہیں لکھے جاتے ہیں۔
 ان تمام نقوش کو یا ایک نقش کو اکتالیس دن تک روزانہ اکتالیس مرتبہ ترک حیوانات کو ساتھ
 لکھیں اور دریا میں ڈال دیا کریں۔ گیہوں یا جو کا آٹا بے نمک کھائیں اس مدت کے بعد پھر جب کبھی
 چاہیں نقش مذکور پر کریں انشاء اللہ عامل ہو جائیگے اور بارہ روپیہ روز غیبی پہونچا کر نیگے
 اجب یا زفقائل بحق یا باسط نقوش یہ ہیں۔ اجب یا جبرئیل بحق یا باسط۔

| | | |
|---|-------------------|---|
| ۱ | ۸ | ۳ |
| ۶ | ۴ | ۲ |
| ۵ | خانہ مطلب واجب | ۷ |

| | | |
|----|-------------------|----|
| ۶ | ۲۸ | ۱۸ |
| ۳۶ | ۲۲ | ۱۳ |
| ۳ | خانہ مطلب واجب | ۲۲ |

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۷ | ۳۱ | ۱۹ | ۱۷ |
| ۸ | ۱۸ | ۱۲ | ۳۲ |
| ۱۹ | ۱۱ | ۲۹ | ۱۳ |
| ۳۰ | ۱۲ | ۲۰ | ۱۰ |

| | | | |
|------|------|------|------|
| منعم | رذاق | فتاح | باسط |
| ۳۸۸ | ۷۳ | ۱۹۹ | ۳۰۹ |
| ۷۴ | ۴۹۱ | ۳۶ | ۱۸۹ |
| ۳۰۷ | ۱۹۷ | ۷۵ | ۴۹۰ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| ۱ | ۵ | ۸ | ۸ |
| ۸ | ۸ | ۵ | ۵ |
| ۵ | ۵ | ۸ | ۸ |
| ۸ | ۸ | ۵ | ۵ |
| ۵ | ۵ | ۸ | ۸ |

نوع دیگر حمل باندھنے کے لیے۔ اگر اسقاط کا خون جاری ہو تو ایک مسرخ دُور اقد کی برا بھنی پاؤں کے انگوٹھے سے متروک ناپ کر اُس پر سات مرتبہ اس اسم کو مع کلمہ طیب کے دم کریں اور ہر مرتبہ ایک گرہ دین اور عورت کی کمین باندھ دیں انشاء اللہ حمل برقرار رہے گا اور ساقط نہ ہوگا۔ الصبوح لا اله الا الله محمد رسول الله

نوع دیگر۔ قیدی کی رہائی کے لیے اَوَّل و آخرتین مرتبہ درود شریف پڑھ کر ایک سو چار مرتبہ یہ دعوت پڑھیں قیدی جلد رہائی پائے گا۔ یہ ہے۔ یا غیاثی عند کل کربۃ و محیبی عند کل دعوت و منادی عند کل شدۃ و رجا ئی حین تقطع حیلتی

نوع دیگر۔ ان اسماء کو طہارت تامہ کے ساتھ چالیس روز تک ہر روز اکتالیس بار پڑھا کریں چھ غیب کے حاصل ہونگے۔ اسماء یہ ہیں۔ موسیٰ عیسیٰ موسیٰ لاسا غمزدہ شداد ہایان

ادباؤ لا دمتوا لا دمنوا بحق بدوح بداد بدوح۔ واضح ہو کہ یہ سفلی عمل ہے۔ نوع دیگر اگر کسی کے گھر لڑکی پیدا ہوتی ہو اور وہ چاہتا ہو کہ لڑکا پیدا ہو تو وہ حمل کے پہلے یا دوسرے یا تیسرے مہینے اس آیت کو لکھ کر عورت کی کمین باندھیں انشاء اللہ لڑکا پیدا ہوگا۔ آیت یہ ہے۔ فتاوحسب منہم خيفة قالوا تخف بشرة فاعلم عليهم فاقبلت امدائه في صوة فصكت وجهها وفاق عجزه مقليه قالوا كذا لك قال ربك انه هو المحكيمة العليمہ۔

نوع دیگر۔ اگر زمانہ شیرخواری میں عورت کو پاس دودھ کم ہو تو اس آیت کو لکھ کر عورت کو گلے میں باندھیں اس طرح تعویذ پستان پر رہے انشاء اللہ دودھ زیادہ ہوگا۔ الله يعلم ما تحمل كل انثى فتفيض الا رحام وما تنوداد وكل شئ عندنا بمقدار ما له الغيب الشهادة البليغ المتعالي بوجنتك يا ارحم الراحمين۔

نوع دیگر۔ اگر کسی کا مال چوری گیا ہو تو اس طلسم کو مع آیت کریمہ کی کاغذ پر لکھیں اور پہلے منسوبہ لوگوں سے کہیں کہ جس نے میرا سبب لیا ہو وہ دے دے اور اگر اسباب کوئی نہ دے تو پھر علی کریم ازایت من اتخذ الله هواد داخله الله على علم و ختمه على سمعه و قلبه و جعل على بصره

نوع دیگر اگر کسی کا غلام بھاگ گیا ہو تو سات مرتبہ سورہ یسین پڑھیں جب من المکر مین پرائیں تو بھاگے ہوئے کا نام لیں اور ایک قفل پر پھونکیں اور اسے بند کر دیں پھر ہوا میں پھیک دیں تاکہ چکر کھا کر لوٹ آئے مجرب ہے۔

نوع دیگر حل برقرار رکھنے کے لیے مرد و عورت دونوں روزہ رکھیں اور افطار کی وقت اس مربع کو مشک زعفران سے لکھ کر کھلائیں امید ہے کہ ہفتہ بھر میں حل قائم ہوگا۔

(یہ ہے)

نوع دیگر محبت کے لیے قند سفید

میں گولی بنا کر جلائیں وقفہ ۱۹۳۲

محبت کے لیے یہ دونوں نقش

اور قند میں گولی بنا کر مطلوب کو

کھلائیں محبت الفت بہت

ہونی اور اگر کھلانہ سکیں تو جلائیں

| | | | |
|------------------------|----|---|----|
| بسم اللہ الرحمن الرحیم | | | |
| ب | ا | س | ط |
| ۱۹ | ۳۸ | ۳ | ۱۲ |
| ۱۸ | ۲۷ | ۴ | ۲۳ |
| ۳۳ | ۶ | ۵ | ۲۵ |

نقش یہ ہیں۔

۷۸۶

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۸ | ۱۱ | ۹۹۱۲ | ۱ |
| ۹۹۱۱ | ۲ | ۷ | ۱۲ |
| ۳ | ۹۹۱۲ | ۹ | ۶ |
| ۱۰ | ۵ | ۴ | ۹۹۱۳ |

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۳۲۸۲ | ۲۲۸۶ | ۲۲۸۹ | ۲۲۷۵ |
| ۲۲۸۸ | ۲۲۷۶ | ۲۲۸۱ | ۲۲۸۷ |
| ۲۲۷۷ | ۲۲۹۱ | ۲۲۸۴ | ۲۲۸۰ |
| ۲۲۸۵ | ۲۲۷۹ | ۲۲۷۸ | ۲۲۹۰ |

نوع دیگر اگر کسی کو مسخر کرنا ہو تو اس شکل کو لکھیں اور چاروں کونوں پر ان چاروں اسموں کی عدد ثبت کریں جو کچھ کہ طالب اور مطلوب کے اور ان کی ماؤں کی نام ہوں اور ان عدد و دن کو اس طرح خانوں میں لکھیں کہ اضلاع و اقطار کے عدد برابر ہوں اس نقش کو طالب اپنے پاس رکھیں

مطلوب مطیع و مسخر رہے گا نقش یہ ہے۔

نوع دیگر نقش سور النساء فتوح کر لیے
مکان کی چاروں کونوں میں دفن کریں
بہت فتوح ہوگی اگر کسی کی عورت اُس کے
محبت نہ رکھتی ہو اور ہر وقت لڑائی
رہتی ہو پس مرد اس نقش کو اپنی پاس

۷۸۶

| نام طالب | ۱۶ | ۱۶۷ | ۴۰۴ | باق نام فاطمہ |
|------------|-----|-----|-----|---------------|
| ۴۰۵ | ۱۳۶ | ۱۱۱ | ۱۲ | ۱۴۸ |
| ۱۳ | ۴۴ | ۴۰۶ | ۱۳۷ | ۱۱۲ |
| ۱۳۸ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۴۵ | ۴۰۲ |
| مطلوب عالم | ۴۰۳ | ۱۳۴ | ۱۱۴ | باق نام ضمیر |

رکھے عورت ہمیشہ مطیع رہے گی۔ نقش یہ ہے

نوع دیگر دوستی بڑھانی اور
کسی کو فریفتہ کرنے کے لیے اور اپنی
پاس بلانے کے لیے اس طلسم کو
کافذ پر لکھیں اور بکری کر دیں
رکھیں مطلوب عاشق ہو کر حاضر ہو

| | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ۳۱۶۴۷۸ | ۳۱۶۴۸۱ | ۳۱۶۴۸۴ | ۳۱۶۴۷۰ |
| ۳۱۶۴۸۳ | ۳۱۶۴۷۱ | ۳۱۶۴۷۷ | ۳۱۶۴۸۲ |
| ۳۱۶۴۷۲ | ۳۱۶۴۸۶ | ۳۱۶۴۷۹ | ۳۱۶۴۷۶ |
| ۳۱۶۴۸۰ | ۳۱۶۴۷۵ | ۳۱۶۴۷۳ | ۳۱۶۴۸۵ |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| ۱۲ | ۱۱۱۱۸۸۵ | ۱۸۸ | ۹۱۱ |
| انی | عمر ا ط ه له البلا جمع | | |
| ۱۰ | به لوا ا ا هصر او حرا به | | |
| ۹ | هصر ا ع و صا السع حصر ا هطن | | |
| | فلان بن فلان کا بیٹا فلان بن فلان حرک اک ادک | | |
| | حرک اک ادک کو نامن لواھا | | |

یہ الفاظ نقش کی پیچور رکھے۔

نوع دیگر اگر کسی کو اپنے عشق میں مبتلا کرنا ہو تو گھوڑے کا ایسا نعل لائیں جس میں چھ پیراں

حقیرم

اور اُس پر مطلوب اور اُس کی ماں کا نام طالب اور اُس کی ماں کا نام اور یہ نقش لکھیں اور نعل کو
اگ میں دفن کر دیں لیکن اگ میں وہ نال ہمیشہ گرم رہے مقصود حاصل ہوگا نقش یہ ہے۔

فزع دیگر چوری کیا ہوا مال برآمد کرنے کی لیے اس نقش کو بیضی

بر لکھیں اور چوریا بھاگے ہوئے کا نام لکھیں اور آگ کے قریب دفن

کر دیں جب آفسر اگ کی گرمی پہونچے گی تو مقصود حاصل ہو گا۔

لیکن بعضیہ دفن کرتے وقت کہیں۔ اجمع بنی و بین فلاں

نقش یہ ہے

نوع دیگر۔ اگر اس نقش کو کاغذ پر لکھیں اور دو

شخصوں کو دھوکہ دیا میں اُن میں قیامت تک

جدائی رہے گی۔ نقش یہ ہے۔

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| ୧୦ | ୧୧ | ୧୨ | ୧୩ | ୧୪ | ୧୫ |
| ୧୬ | ୧୭ | ୧୮ | ୧୯ | ୨୦ | ୨୧ |
| ୨୨ | ୨୩ | ୨୪ | ୨୫ | ୨୬ | ୨୭ |

[illegible]

یہ ظلم جب کے لیے بہت مجرب ہے اس کو سناعت آفتاب میں شانہ گو سفند پر لکھیں اور چھ لکھے کی نیچے دفن کریں اور اس میں آگ جلائیں مطلوب بیقرار ہو کر حاضر ہو گا۔

۱۱۱ نوع دیگر نقش حب کے لیے بہت مہر ہے، اگر

مطلوب ناراض ہو گیا ہو یا محبت نہ کرتا ہو پس

ساعت سعد مثل زهره و مشتری هر نقش معظم

گو کا غلبہ کے پرزے پر باجیٹا طالعیں اور تعویذ کو لوبان و بخورات کی خوشبو دے کر طالب ایجو بازی

نقش یہ ہے

نوع دیگر اگر اس نقش کو زکات دیں

تو ہزار ہا خواص ظاہر ہونگے خواب

میں چور کی صورت دیکھنے کے لیے

بہت مجرب ہے۔ اول ایک لاکھ پچیس ہزار

نفس لکھ کر آٹے میں گولیاں بنا کر دریا

میں ڈالیں عامل ہو جائینگے۔

جب چور کو معلوم کرنا منظور ہو تو

اس نقش کو سیدھی تیلی پر لکھ کر سوچا

چور کی صورت خواب میں نظر آئی گی

نقش یہ ہے

نوع دیگر اگر کسی کو اپنے عشق میں بیکرا کرنا ہو تو اس نقش کو لکھ کر
 آگ کے نیچے دفن کریں انشاء اللہ مطلوب بیکرا ہوگا۔ نقش یہ ہے

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۳۸۸۹ | ۳۸۸۹ | ۳۸۸۹ | ۳۸۸۹ |
| ۳۸۸۹ | ۳۸۸۹ | ۳۸۸۹ | ۳۸۸۹ |
| ۳۸۸۹ | ۳۸۸۹ | ۳۸۸۹ | ۳۸۸۹ |
| ۳۸۸۹ | ۳۸۸۹ | ۳۸۸۹ | ۳۸۸۹ |

نوع دیگر یہ نقش سورہ یسین کا
 ہر ایک کام کے موثر ہے۔

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۵۳۹۰ | ۵۳۹۰ | ۵۳۹۰ | ۵۳۹۰ |
| ۵۳۹۰ | ۵۳۹۰ | ۵۳۹۰ | ۵۳۹۰ |
| ۵۳۹۰ | ۵۳۹۰ | ۵۳۹۰ | ۵۳۹۰ |
| ۵۳۹۰ | ۵۳۹۰ | ۵۳۹۰ | ۵۳۹۰ |

| | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ۳۲۱۶۸۷ | ۳۲۱۶۸۷ | ۳۲۱۶۸۷ | ۳۲۱۶۸۷ |
| ۳۲۱۶۸۷ | ۳۲۱۶۸۷ | ۳۲۱۶۸۷ | ۳۲۱۶۸۷ |
| ۳۲۱۶۸۷ | ۳۲۱۶۸۷ | ۳۲۱۶۸۷ | ۳۲۱۶۸۷ |
| ۳۲۱۶۸۷ | ۳۲۱۶۸۷ | ۳۲۱۶۸۷ | ۳۲۱۶۸۷ |

ایذا ایسی پہنچگی کہ چرایا ہوا مال دے گا نہیں تو دست آئینگی اور بہت بیمار ہوگا اور اگر بغرض مال حاصل نہ ہو تو سورہ انا اعطینا کو اکیس مرتبہ سر ہون پر دم کر کے اسی طرح تین مرتبہ دم کریں اور لوہان میں ملا کر گھر میں جلائیں چور کو بہت تکلیف پہنچگی۔ لیکن بجائے اتر کے یوں کہیں کہ السارق مال فلان اتر اتر اتر اگر اسی طرح تین دن ۲۸-۲۹-۳۰ تاریخ خاک پر دم کریں اور دشمن کے گھر اور دوکان میں ڈالیں تو تباہ و ویران ہو جائے گا۔ نقش یہ ہے۔

نوع دیگر محبت کو لیے سوزہ اذالہ لزلت الارض نہ لزلہا

کو بنولہ پراکتا لیس بار دم کریں اور آخر سورہ میں کتاب جائے۔

کہ فلان در حجب فلان بیکرا دشود اور مع بسم اللہ کے ہر بار پڑھیں اور ہر مرتبہ نوے کو آگ میں ڈال دے انشاء اللہ اکیس دن میں اگر دشمن بھی ہوگا تو حاضر ہوگا۔

| | | | |
|----|-----|-----|----|
| ۱۱ | ۱۲۳ | ۱۲۱ | ۱۱ |
| ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ |
| ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ |
| ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ |

نوع دیگر فتوحات کو لیے اس نقش کو دو عدد لکھ کر روزانہ دریا میں ڈال دیا کریں انشاء اللہ سات دن کے عرصہ میں فائدہ ظاہر ہوگا دوسری ترکیب یہ ہے کہ ایک ایک نقش مع اسم کے روز لکھ کر چرخین رشتن کریں تین دن کے عرصہ میں فائدہ ظاہر ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

نوع دیگر عل نفی کھانے کی نمک کی سات کنکر یاں لے کر

دو لون شخصوں کے نام مع ان کی ماؤں کے نام کے اس آیت معظم کے ساتھ پڑھ کر ان پر دم کریں اور آگ میں ڈالیں بھیک جدائی واقع ہوگی اور ہر کنکر کی سات سات بار دم کرنا چاہیے اور شنبہ یا سہ شنبہ کو عمل کریں۔ آیت یہ ہے وجعلنا من بین

| | | | |
|----|----|----|----|
| ب | ۳۲ | ۲۳ | ۱۶ |
| ۲۳ | ۱۴ | د | ۳ |
| ۱۲ | ۱۸ | ۳۶ | و |
| ۳۴ | ح | ۱۰ | ۲۰ |

اید یعم سلا من خلفہم سدا فا غشیام فہم لا یبصرن۔

نوع دیگر جب کے لیے مجرب ہے۔ یک شنبہ کو دن ایک کنجشک نر لا کر ذبح کریں اور اس کے خون سے نقش لکھیں اور اسی دن اس کو سرخ ریشم میں باندھ کر درخت میں لٹکائیں معشوق حاضر ہوگا۔

نوع دیگر جب کے یے اتوار کے دن چاک کی مٹی لائیں
 اُس سے ایک تختی بنائیں اور تختی پر نقش لکھیں در
 مطلوب کی شکل بھی لکھیں کوٹلون کی آگ بنائیں اور کتا لکھیں
 چھینے کر ہر ایک مچ پر کتا لکھیں مرتبہ قل اعوذ برب الناس
 پڑھیں اور اگر آنا نہ ہو سکے تو سات مرتبہ پڑھیں اور آخر سو
 میں کہیں سو ختم دل و جان فلان بن فلان را و دل فلان بن فلان چشم گریان کنان آنگہ فلان مرانہ بند و مران
 اور نہ آید چھ مچ کو آگ میں ڈالیں اور تختی کو آگ کی نیچے اس طرح رکھیں کہ نقش کی چکر آگ سے علیحدہ نہوں انشاء اللہ
 مطلوب حاضر ہوگا اور اطاعت کریگا نقش یہ ہے۔

نوع دیگر یہ نقش زبان بندی کر لے مجرب ہے۔ دو عدد نقش
 لکھ کر ایک نقش قبر میں مرد کے دہنے ہاتھ کی طرف دفن کریں
 اور دوسرا نقش اپنے بازو پر باندھیں دشمنوں کی زبان بند ہو جائے
 گی نقش یہ ہے

| | | |
|-----|---|-----|
| ۱۱۶ | ۱۱۶ | ۱۲۱ |
| ۱۲۲ | نام مطلوب بیان لکھیں نوع کو بہتر بنانا چاہیے | ۱۱۴ |
| ۱۱۵ | ۱۲۰ | ۱۱۹ |

| | | |
|----|----|----|
| ۲۳ | ۱۸ | ۲۵ |
| ۲۷ | ۲۲ | ۳۰ |
| ۱۹ | ۲۶ | ۲۱ |

نوع دیگر اگر کسی عورت کی لڑکانہ ہوتا ہو تو تین تعویذ مشک
 و زعفران سے اتوار کی دن لکھیں اور جمعہ کی رات کے دو دھیں
 دھو کر تین دن تک عورت مرد میں اور تین دن باہم بائیں
 کریں انشاء اللہ فرزند صحیح و سالم پیدا ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

نوع دیگر خواب بندی کر لے یہ ترکیب مجرب ہے
 اس عبارت کو کاغذ پر لکھیں اور کیل میں پیٹ کر
 اپنے سر باندھ رکھیں اور سو رہیں مطلوب کا خواب
 بند ہو جائے گا عبارت یہ ہے۔

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۳۲ | ۳۹ | ۳۴ | ۳۶ |
| ۳۶ | ۳۵ | ۲۳ | ۳۶ |
| ۳۶ | ۳۱ | ۳۸ | ۳۶ |

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله بسم و رضی

کناروں پر رکھیں فاتحہ اُن روٹیوں پر دیں اُس کے بعد قبل طلوع آفتاب اس نقش کو سات عدد کھینچیں اور رکھ چھوڑیں جب نماز ظہر کا وقت آئے تو نقش کو دریا میں ڈال دیں انشاء اللہ چار آنے روز مل جایا کریں گے۔ نقش لکھتے وقت کوئی بات نہ کرنا چاہیے اور دل میں درود شریف پڑھیں۔
نقش یہ ہے

نوع دیگر۔ اس نقش کو لکھ کر بازو میں باندھیں انشاء اللہ کبھی مفلس نہ ہوں گے اور ضرر غیب سے پہنچے گا۔

هو الذی اذی علی الاطلاق ۱۱۱ ۹ بط ۱۱۱ اھن
نوع دیگر۔ محبت کر لیے مع چاروں ناموں کے کسی درخت کو پتے پر یہ نقش لکھ کر اگ کے نیچے

دفن کریں۔ طحیح طحیح طحیح طحیح طحیح طحیح

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| ۲۶ | ۱۲ | ۱۱ | ۷ | ۲۲ | ۲۵ | ۱۰ |
| ۲۱ | ۳۵ | ۲۰ | ۱۷ | ۳۲ | ۱۹ | ۹ |
| ۲۲ | ۳۲ | ۲۸ | ۲۳ | ۲۲ | ۱۸ | ۸ |
| ۱ | ۱۳ | ۲۱ | ۲۵ | ۲۹ | ۳۷ | ۲۹ |
| ۲ | ۱۲ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۲ | ۳۶ | ۲۸ |
| ۳ | ۳۱ | ۳۰ | ۳۳ | ۱۶ | ۱۵ | ۲۷ |
| ۴ | ۳۸ | ۳۹ | ۲۳ | ۶ | ۵ | ۲ |

مرد پستان کے لیے اس نقش کا ایک عدد لکھ اور دھو کر پائیں طحیح احب یا تنکفیل بحق یا قیوم یا حی اور ایک گلے میں باندھیں نقش یہ ہے۔

نوع دیگر۔ تپ دلرزہ دور کرنے کے لیے اس نقش کو لکھ کر مریض کے بازو میں باندھیں اور ایک نقش تپ آنے کا وقت پانی میں دھو کر لائیں انشاء اللہ تپ دلرزہ دور ہوگا نقش یہ ہے

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱ | ۱۵ | ۱۲ | ۸ |
| ۱۳ | ۷ | ۲ | ۱۲ |
| ۶ | ۱۰ | ۱۷ | ۳ |
| ۱۶ | ۲ | ۵ | ۱۱ |

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۸۵۰ | ۸۶۳ | ۸۶۰ | ۸۵۷ |
| ۸۶۱ | ۸۵۶ | ۸۵۱ | ۸۶۲ |
| ۸۵۵ | ۸۵۸ | ۸۶۵ | ۸۵۲ |
| ۸۶۲ | ۸۵۳ | ۸۵۲ | ۸۵۴ |

پہرہ اجاڑی

نوع دیگر۔ درد سر دور کرنے کے لیے اس نقش کو لکھ کر سر میں باندھیں یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۷ | ۲۸ | ۲۷ | ۲۶ |
| دب | ۲۱ | ۱۶ | ۷ |
| ک | ۳۳ | ۳۰ | ۱۷ |
| ۲۹ | ۱۷ | ۱۹ | ۲۴ |

نوع دیگر۔ درد نیم سری دور کرنے کے لیے اس نقش کو لکھ کر ہر روز تازے پانی میں دھو کر صبح کو پلائیں درد نکور ہوگا۔
نقش یہ ہے۔

نوع دیگر۔ درد نیم سری دور کرنے کے لیے اس نقش کو ساعت بعد میں لکھیں اور سر میں باندھیں انتشار اللہ دور ہوگا۔ نقش یہ ہے۔
عزرائیل

صلح مولوس

یابدح یابدح یابدح

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۱۶۵۷ | ۱۶۵۶ | ۱۶۵۵ | ۱۶۵۴ |
| ۱۶۵۳ | ۱۶۵۲ | ۱۶۵۱ | ۱۶۵۰ |
| ۱۶۴۹ | ۱۶۴۸ | ۱۶۴۷ | ۱۶۴۶ |
| ۱۶۴۵ | ۱۶۴۴ | ۱۶۴۳ | ۱۶۴۲ |

نوع دیگر۔ دفع آسیب کے لیے یہ نقش لکھ کر مرض کے گلے میں پندھیں انتشار اللہ آسیب دور ہوگا۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۷

نوع دیگر۔ اگر کسی عورت کا حمل سہا گر پڑتا ہو تو اس نقش کو لکھ کر حمل کے زمانہ میں عورت کی کمر میں باندھیں انتشار اللہ بچہ بچا رہے گا اور فرزند پیدا ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۸

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۶۵ | ۷۸ | ۷۵ | ۷۲ |
| ۷۶ | ۷۱ | ۶۶ | ۷۷ |
| ۷۰ | ۷۳ | ۸۰ | ۶۷ |
| ۷۹ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۴ |

نوع دیگر۔ اگر یہ نقش لکھ کر اور شربت میں دھو کر مطلوب کو پلائیں تو محبت میں بقیار ہوگا نقش یہ ہے۔

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۳ | ۱۵ | ۱۸ | ۵ |
| ۷۷ | ۶۶ | ۷۱ | ۷۶ |
| ۶۷ | ۸۰ | ۷۳ | ۷۰ |
| ۷۴ | ۶۹ | ۶۸ | ۷۹ |

نوع دیگر۔ انسان یا حیوان کسی کا پیشاب بند ہو گیا ہو تو یہ طلسم چاروں ہاتھوں پیرون لکھیں
پیشاب کھل جائے گا۔ طلسم یہ ہے۔

دہنے ہاتھ پر لکھیں عطست بایین پر عطست دہنے پاؤں پر عطسوسا بایین پر عطس جب پیشاب
کھل جائے تو نقش کو مٹا دیں۔ مجرب ہے۔ اور اس کی زکات یہ ہے کہ تندرست شخص کو اس سے فائدہ
ہو نہ جائے۔

نوع دیگر۔ غلام بھاگ گیا ہو تو اس نقش کو ساعت سعد میں لکھ کر کسی بڑے درخت میں باندھیں تاکہ
ہو اسے جنبش میں آئے اور اگر بھاگنے والے کی سمت معلوم ہو تو نقش کا رخ اسی سمت رکھیں۔
انشاء اللہ جلد واپس آئے گا۔ نقش یہ ہے

نوع دیگر۔ بھاگے غلام کے لیے یہ نقش لکھ کر چرخے پر باندھیں
اور چلا میں بھاگنے والا سرگرداں اگر چلا آئے گا نقش یہ ہے

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۸۵۹ | ۶۶۶ | ۶۶۶ | ۸۵۸ |
| ۸۶۶ | ۸۵۸ | ۶۶۶ | ۶۶۶ |
| ۶۶۶ | ۸۵۸ | ۶۶۶ | ۸۵۸ |
| ۸۵۸ | ۶۶۶ | ۶۶۶ | ۸۵۸ |

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۸۵۹ | ۸۵۸ | ۸۵۸ | ۸۵۸ |
| ۸۵۸ | ۶۶۶ | ۸۵۸ | ۶۶۶ |
| ۶۶۶ | ۸۵۸ | ۶۶۶ | ۸۵۸ |
| ۸۵۸ | ۶۶۶ | ۶۶۶ | ۸۵۸ |

نوع دیگر کسی کا غلام بھاگ گیا ہو تو اس نقش کو لکھ کر گنو
میں ڈالیں جلد تیار ہو کر واپس آئے گا۔

نوع دیگر۔ دفع جوگہ کے لیے اس نقش کو لکھ کر بچے کے گلے میں پہنائیں۔
مرض مذکور دور ہو گا مجرب ہے۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۳ | ۹ | ۶ | ۶ |
| ۱۵ | ۶ | ۱۲ | ۲ |
| ۱۶ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۱۶ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |

| | | |
|---|---|---|
| ۶ | ۶ | ۶ |
| ۶ | ۶ | ۶ |
| ۶ | ۶ | ۶ |
| ۶ | ۶ | ۶ |

نوع دیگر کسی کی بات تل گئی ہو تو یہ نقش لکھ کر کمر میں باندھیں۔ ناف اپنی جگہ پر آجائیگی

نوع دیگر اگر مریض کو درد جگر کی شکایت ہو تو یہ نقش سورۃ الم نشرح کا لکھ کر اور دھو کر پائیں درجہ
اور ہر درد سے شفا حاصل ہوگی۔ اگر الم نشرح پانی یا پان پر دم کر کے استعمال کریں تو بھی شفا ہوگی
نوع دیگر۔ اگر کسی مکان میں جنات یا خبیث چھر
بھینکے تو اس نقش کو نئی کاپی میں لکھ کر اور لکڑی میں باندھ کر
بلند کریں چھ آنا موقوف ہو جائیگے مجرب ہی نقش یہ ہے

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۳۹۸ | ۴۰۱ | ۴۰۵ | ۳۹۱ |
| ۴۰۴ | ۳۹۲ | ۳۹۷ | ۴۰۲ |
| ۳۹۳ | ۴۰۷ | ۳۹۹ | ۳۹۶ |
| ۴۰۰ | ۳۹۵ | ۳۹۴ | ۴۰۶ |

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۸ | ۱۰ | ۱۳ | ۱ |
| ۱۲ | ۲ | ۷ | ۱۱ |
| ۳ | ۱۵ | ۸ | ۶ |
| ۹ | ۵ | ۴ | ۱۴ |

نوع دیگر دشمن کو دور کرنے کے لیے ان دونوں
نقشوں کو کچی ایٹ پر چھری سے لکھیں درکنوین میں

ڈال دیں اکیس یا اکتالیس دن میں دشمن تباہ و برباد ہو جائیگا۔ یہ ہیں

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۸ | ۹۲۶ | ۹۲۹ | ۱ |
| ۹۲۸ | ۲ | ۷ | ۹۲۷ |
| ۳ | ۹۳۱ | ۹۲۴ | ۶ |
| ۹۲۵ | ۵ | ۴ | ۹۳۰ |

۷۸۶

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۷۲۴ | ۷۱۷ | ۷۲۲ |
| ۷۱۹ | ۲۱ | ۷۲۳ |
| ۷۲۰ | ۷۲۵ | ۷۱۸ |

نوع دیگر اگر کوئی شخص کسی ظالم کے ہاتھ میں
گرفتار ہو تو ایک پیاز می کو آلا کر مارے اور اس کے
خون سے یہ طلسم لکھ کر دشمن کی خواب گاہ میں
دفن کر دیں دشمن جلد ہلاک ہو جائے گا طلسم یہ

۵۷۱۱۶۱۴۵۴۱۲۶۱۴۱۲۱۲

اِنَّ شَائِئِكَ هَآءِ لَا يَبْتَرُ

نوع دیگر جب کے لیے مجرب ہی اگر کسی کو اپنے اوپر مبتلا کرنا ہو تو گھون کے آؤ کی ایک روٹی پکائی
اور اس کے گیارہ ٹکڑے کریں اور ہر ٹکڑے پر یہ نقش لکھیں۔ پس اگر عورت کی محبت مقصود ہو تو کتیا کو
اور مرد کی محبت منظور ہو تو کتے کو کھلائیں مگر سیاہ رنگ ہو۔ مطلب جلد حال ہوگا۔ اور بکرون کو
ترتیب وار کھلائیں۔ یعنی جو پہلے لکھا سو پہلے جو اس کے بعد لکھا ہے وہ پہلے کے بعد و علمہذا

نقوش ترتیب وار میں

نوع دیگر۔ نقش اسم اللہ کا ہے اس نقش کو ایک لکھ
بچیس ہزار مرتبہ لکھ کر اور آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں
ڈالیں عامل اسم کو بوائے کے پس ہر کام کے لیے تیر بہدف ہوگا
اگر کسی شکل کے متعلق حال معلوم کرنا ہو تو ایک نقش لکھ کر
اور سر ہانے رکھ کر سو رہیں ہر سوال کا جواب غیب سے ملیگا۔

نمبر ہے۔ نقش یہ ہے

۷۸۶

| | | | |
|-----------|-------|--------|-------|
| ۷۸۶۱۰۱ | ۲-۷۸۶ | ۳-۷۸۶ | ۴-۷۸۶ |
| عزود | معلات | معلات | حصہ |
| ۵-۷۸۶ | ۶-۷۸۶ | ۷-۷۸۶ | ۸-۷۸۶ |
| ۲۶۱۱۰ | دوسر | فعلات | عسلط |
| ۹-۷۸۶ | | ۱۰-۷۸۶ | |
| خط ہر ہوا | | | |
| ۱۱-۷۸۶ | | | |
| صل حوا | | | |

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۶ | ۱۹ | ۲۲ | ۹ |
| ۲۱ | ۱۰ | ۱۷ | ۲۰ |
| ۱۱ | ۱۷ | ۱۷ | ۱۳ |
| ۱۸ | ۱۳ | ۱۲ | ۲۳ |

نوع دیگر۔ یہ اسماء صغیرہ کف جمک سات ہیں لکھ کر بچہ

پیدا ہونے کے وقت عورت کی کمپ میں باندھیں فی الفو
بچہ نہایت آسانی کے ساتھ پیدا ہوگا۔ اور پھر یہ نعوذ پڑھ کر گو
پنا میں ہر بلا سے محفوظ رہے گا۔ اسماء یہ ہیں۔

الہی محبوبیت طیحا ملسک مینا کشوف شونس اور فطیونس یومانی بولس
نوع دیگر۔ اگر کسی کو سرعت انزال کی شکایت ہو تو اس نقش کو کسوت قمر یا خنز شمس میں کتر تک پانی
میں کھڑے ہو کر لکھیں یا پیشی کی تختی پر کندہ کریں اور اپنی پشت پر باندھیں منزل نہ ہونے تک جب
نقش کو ناف پر لاکھیں تو انزال ہوگا نقش یہ ہے

| | | |
|-----|-------|-----|
| ۲۶۶ | ۲۰۶۰۲ | ۸۷۵ |
| ۲۲۵ | ۳۰۱ | ۲۵۲ |
| ۲۷۷ | ۴ | ۲۷۶ |

نوع دیگر۔ اگر منظور ہو کہ دوسرا مرد عورت پر قادر نہ ہو
تو یہ نقش اُس وقت جب مرقب میں ہو کتر تک پانی میں
کھڑے ہو کر تانے پر لکھیں پھر اُسے کندہ کرالیں پس

اس سے جس عورت کی شرمگاہ پر مہر کر دیگانی بحقیقت مہر ہو جائیگی مہر ہے
اگر کھولنا مقصود ہو تو قریب ہی دوسری جگہ مہر کا رخ بدل کر مہر کرے کھل جائے گی

دو صحت ک ل م ف

نوع دیگر کے لیے مجرب ہے دیوالی کے دن کاغذ کے ایک تختے پر چراغ دیوالی کے سامنے
 بیتا لیس نقش آدم اور پندرہ نقش آتش لکھیں اور اس تختہ کاغذ کا فلیت بنا کر سیٹھے تیل میں روشن کریں
 اور مردی کی کھوپڑی میں کاجل پاریں۔ اس کاجل کو آنکھوں میں لگا کر جس کے روبرو جائیگی
 اور آنکھ سے ملائیگی وہ مطیع و فرمان بردار ہو جائے گا۔ اور جب فلیت روشن کریں اس وقت
 آخر تک اسم یا وہ دہرتے رہیں۔ مجرب ہے اور نقوش یہ ہیں۔

نوع دیگر یہ نقوش نفیض

نقش حوا

نقش آدم

۷۸۶

۷۸۶

و مسد پیداکونے کے لیے

مجرب ہے۔ اگر منظور ہو کہ

دو شخصوں میں جدائی و نفیض

واقع ہو تو ایک روٹی باطہارت

| | | |
|---|---|---|
| ۶ | ۱ | ۸ |
| ۷ | ۵ | ۳ |
| ۲ | ۹ | ۴ |

| | | |
|----|----|----|
| ۱۶ | ۱۱ | ۱۸ |
| ۱۷ | ۱۵ | ۱۳ |
| ۱۲ | ۱۹ | ۱۴ |

لمیا کرکریں اور اس کے چوڑے ٹکڑے کر کے ہر ٹکڑے پر یہ نقش لکھیں اور ترتیب میں جو پہلا ہو
 وہ کتے کو کھلائیں جو دوسرا ہو وہ بلی کو کھلائیں ایک ہفتہ تک بدستور نہ کو عمل کریں دونوں میں
 جدائی واقع ہوگی مجرب ہے نقوش یہ ہیں

نوع دیگر دشمن کو ایذا دینے اور ہلاک
 کرنے کے لیے مجرب ہے عروج ماہ میں اس
 آیت کو افی قلوبہم مہن فخر دہم اللہ
 مرضا و ہم عذاب الیم کے عدد
 اور دشمن کے نام کے عدد نکال کر نقوش
 میں پڑھیں دشمن کو بیمار رکھنا منظور ہو تو
 کو چھٹے خانے سے پڑھیں اور اگر ہلاک

| کتے کو کھلائیں | بلی کو کھلائیں | کتے کو | بلی کو |
|----------------|----------------|--------|--------|
| عجسی | محصلہا | عسلہ | وہلہا |
| کتے کو | بلی کو | کتے کو | بلی کو |
| حوکا | مسطرہ | باہمی | عجسار |
| کتے کو | بلی کو | کتے کو | بلی کو |
| محصا | مسرافعا | مسلا | سحلسا |
| کتے کو | بلی کو | | |
| سحلسو | مسرع | | |

منظور ہو تو آٹھویں خانے سے چر کریں اور پُرانی قبر میں دفن کریں مگر یہ عمل مشکل کر دن چاہیے۔ اور آپ خود اس دن اس آیت مذکورہ کو اعداد کی تعداد کے مطابق ٹھیک دوپہر کو پڑھا کریں انشاء اللہ چالیس دنے اندر دشمن بیمار ہوگا یا ہلاک ہوگا مگر یہ آیت مذکور کے اعداد چار ہزار تیس ہیں دشمن کی نام کے جو عدد دہو وہ اس میں شامل کر لیں درفش مربع پر کریں ہم مثال کے طور پر یہاں درج کرتے ہیں عدد آیت مذکور ۳۰۳۰ عدد نام دشمن فدائین ۲۱۳ کل ۴۲۴۵ عدد حذف ۳۰۰ باقی ۴۲۱۵ - حصہ چارم ۵۳۰ کسر

نقش یہی

اسی طرح نقش پر کریں اور دشمن کی نام کے عدد آیت عدد میں شامل کر لیں اور اسی مقدار کے مطابق آیت مذکور کو پڑھیں اور اگر فرصت ہو تو دشمن کی نام کے اعداد کی مطابق پڑھیں مگر تاثیر کم ہوگی یعنی دشمن صرف بیمار ہوگا یا ہلاک ہوگا

۷۸۶

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۱۰۵۸ | ۱۰۶۳ | ۱۰۶۸ | ۱۰۵۶ |
| ۱۰۶۴ | ۱۰۶۹ | ۱۰۵۳ | ۱۰۶۷ |
| ۱۰۶۵ | ۱۰۶۶ | ۱۰۶۷ | ۱۰۶۰ |
| ۱۰۶۹ | ۱۰۵۵ | ۱۰۵۹ | ۱۰۶۲ |

نوع دیگر دشمن محفوظ رہنا منظور ہو تو ان نقوش کو اس طرح کہ ایک نقش دوسرے کی پشت پر ہو اور تعویذ کو دہنے باز دہرے باز دہیں جہاں جائینگے دشمن کی نظر سے محفوظ رہینگے نقوش یہ ہیں۔ اس نقش کی پشت پر لکھنا چاہیے۔

نقش اول ۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۸۷ | ۱۹۰ | ۱۹۲ | ۱۷۹ |
| ۱۸۳ | ۱۸۰ | ۱۸۶ | ۱۹۱ |
| ۱۹۲ | ۱۹۶ | ۱۸۸ | ۱۸۵ |
| ۱۸۹ | ۱۸۲ | ۱۸۳ | ۱۹۵ |

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۹۸۵ | ۹۸۸ | ۹۹۲ | ۹۷۸ |
| ۹۹۱ | ۹۷۹ | ۹۸۲ | ۹۸۹ |
| ۹۸۰ | ۹۹۲ | ۹۸۶ | ۹۸۳ |
| ۹۸۷ | ۹۸۲ | ۹۸۱ | ۹۹۳ |

۷۸۶

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۱۲۶۷ | ۱۲۷۱ | ۱۲۷۲ | ۱۲۶۰ |
| ۱۲۷۳ | ۱۲۷۱ | ۱۲۷۶ | ۱۲۷۲ |
| ۱۲۷۲ | ۱۲۷۶ | ۱۲۷۹ | ۱۲۷۵ |
| ۱۲۷۰ | ۱۲۷۲ | ۱۲۷۳ | ۱۲۷۵ |

نوع دیگر عورت کا دودھ زیادہ ہونے کی یہ نقش تین دن لکھیں اور دھو کر پلائیں خدا کے فضل سے دودھ زیادہ ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

کمال استبہانی

حصہ چہارم

حصار نقوش و آسب و فلیتہ جات جن و دیو پری
و غیرہ کے جلانے اور دفع کرنے کے عمل و حاضرت
دیو پری و جن پر ہیر حلالی و جمالی جانتے کا قاعدہ اور
رک حیوانات و عملیات کے شرائط و عملیات مجتہد
و تسخیر کی شرطیں

مجموعہ

ابوالحامد سید ظہور احمد بخاری شاہجہا پوری
مفتی شیعہ محمد عظیم اللہ صاحب جنرل مرچنٹ تاجر کراچی پرنٹر
محمد عبد الواحد کے انتظامی پریس کراچی پرنٹر

یہ کتاب جامعہ ہے اس کتاب کے اور حصوں و نیز دوسرے قسم کی کتابیں منسلک نامہ تو اس پتہ سے منسلک ہیں شیخ محمد مظفر الدین جمال الدین بڑا رشتہ دار پریس

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین والعاقلین للمتقین والصلح والسلام علی رسولہ محمد وآلہ
 وصحابہ اجمعین اما بعد جملہ ناظرین کتاب کی خدمت میں التماس ہے کہ یہ کتاب
 ایک پُرانی فارسی کتاب کا ترجمہ ہے اور مترجم نے بھی کہیں کہیں موقع محل کے مطابق
 کامل تحقیقات کے ساتھ کچھ اضافہ کیا ہے۔ میری دعا ہے کہ ناظرین کو اس کتاب سے فائدہ حاصل
 ہو اور ناظرین سے استدعا ہے کہ وہ ناچیز مترجم کو دعائے خیر سے یاد فرمائیں والسلام
 علی من اتبع الهدی۔

ترجمہ سید ظہور احمد ابن سید احمد اللہ
 البخاری غفرلہما اللہ الباری۔

اس کتاب میں تمام دنیا بھر کے فلیٹے حصار نقوش آسیب وغیرہ جمع کیے گئے ہیں خواہ
کسی کتاب کو دیکھیں جو عمل اس میں نظر آئیں گے اس کتاب میں درج ہونے یہ سب مجربات
ہیں۔ اب حصار سے ابتداء کی جاتی ہے۔

واضح ہو کہ حصار ہرام کرنے کے لیے کارآمد ہے اس کو حفظ کرین اور چالیس ہزار مرتبہ ایک چلہ میں پڑھیں گوشت مچھلی کے کھانے سے پرہیز کرین پس عامل حصار ہو جائینگے ۔ جب کبھی کسی عمل کی زکات دینے کیلئے بیٹھیں تو حصار اپنے گرد دیکھیں لین ۔ بہر خطرناک جگہ اور خوف کر جلسہ میں یا کسی ظالم و جابر امیر و بادشاہ کی پاس یا لڑائی میں جانے کو وقت حصار کر لینا بہت مفید ہے انشاء اللہ فتیاب رہینگے اور کوئی نقصان نہ پہنچے گا ۔ ہر روز صبح کو بعد نماز ایک بار پڑھ کر اپنے اوپر دم کر لیا کرین ہر بلا سے محفوظ رہینگے حصاؤ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پیش محمد پس علی دست راست امام حسن دست چپ امام حسین کلید داؤد و قفل سلیمان
 پینمبر گہبان پاک ذات لا الہ الا اللہ محمد رسول یا حافظ یا حفیظ یا ناصر یا نصیر یا رقیب
 یا اللہ یا اللہ علیقا علیقا خالقاً مخلوقاً کافعاً شافعاً رخصی امر رضی بحق یا بدوح و منتول من
 القرآن ما هو شفاء و رحمة للمؤمنین سلا لوسا در رضاقت او دعوت را الیہ و رجال الغیب
 بحق محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہلا کہلا ارحم ارحم ترحم ترحم
 عقد قم عقد تم جنس پا اللہ کو سلیمان بن داؤد علیہما السلام بند شو بند شو بند شو۔
 حصار در و دنجنا ہزار حصار و ن سے بہتر ہے جس جلسہ ورجس وظیفہ میں یا دعوت او پر
 میں اکیس مرتبہ پہلے در و د پڑھیں اور اپنے اوپر دم کرین اور وظیفہ تمام کر کے بھی گیارہ
 مرتبہ پڑھیں یہ در و د شرفیت حصار بھی ہے دعا بھی ہے بہت نافع ہے اگر اس کی
 زکات او اکبر سے تو کوئی بلا عامل کے پاس نہ آئے اور جو مطلب ہو خدا اسکو پورا
 کرے اور عامل کے نگہبان فرشتہ ہوں۔ اور در و معظم یہ ہے۔

اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اللہم صلی علی سیدنا ومولانا محمد وعلی ال سیدنا محمد صلوۃ تجنّبنا بها من
جميع الاھوال والافات وتقصی لنا بها من جميع الحاجات وتطہرنا بها من
جميع السیئات وترفعنا بها عندك اعلى الدرجات وتبلغنا بها اقصى الغایات
من جميع الخیرات فی الحیات وبعد الممات انک علی کل شیء قدیر

اس درود کے بعد چاروں قل پڑھیں اور طہارت تمام کے ساتھ حصار کریں
یہ دعا حاجتوں کی بر لائے والی ہے اگر چالیس دن تک ہر روز ایک ہزار مرتبہ ایک
جلسہ میں اس کی بوقت پڑھیں تو سب حاجت بیشک برائیگی۔ شک نہ کریں۔

حصار دیگر۔ ہر وقت ہر غریبیت میں یا زکات شے میں یا حضرات کرنے میں پہلے
حصار کو سات مرتبہ یا گیارہ مرتبہ پڑھیں اور اپنے اوپر دم کریں اور اپنے گرد حصار
کھینچیں اگر دروسر کیلئے دم کریں تو دور ہوگا۔ حصار یہ ہے۔

ایک سو سا سو سا سو سا جلسہ درہم امداد ساما شاعر شو بحق یا شیعہ عید القادر
گلیدونی شیعہ اللہ اعنی یا ذن اللہ بحرمہ محمد ابن عبد اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم یا اللہ یا اللہ

گیارہ مرتبہ سفید دھت کی چھری پر دم کریں جلسہ دعوت و حضرات کی وقت اپنی گرد خط
کھینچ لیں اور چھری کو اپنے ساتھ کھڑا رکھیں۔

حصار دیگر۔ حضرات اور زکات دینے وقت پہلے پڑھیں۔ آیت الکرسی اور چاروں
قل وبعد یہ آیت امن الرسول بما انزل الیہ من ربہ والمؤمنون۔ آخر تک اور اپنے
اوپر دم کریں۔ اگر کوئی مریض یا آسیب زدہ ہو تو اس کے گرد دم کریں تاکہ آسیب اس پر
سر پر حاضر ہوا اور بغیر اجازت کے حصار سے باہر نہ جائے

عل حاضرات - دیو پری کے دفع کرنے کیلئے پہلے حضرت اشرف جہانگیر کی شیرینی پر فاتحہ دین پھر اس فلیتہ کو چراغ میں روشن کرین آسیب جل جائگا فلیتہ یہ ہے -

| | | | | |
|----|----|----|----|-----|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ |
| ۶۰ | ۷۰ | ۸۰ | ۹۰ | ۱۰۰ |

| | | |
|--------|--------|--------|
| ۶۶۵۶۶۷ | ۶۶۵۶۶۷ | ۶۶۵۶۶۷ |
| ۶۶۵۶۶۷ | ۶۶۵۶۶۷ | ۶۶۵۶۶۷ |
| ۶۶۵۶۶۷ | ۶۶۵۶۶۷ | ۶۶۵۶۶۷ |
| ۶۶۵۶۶۷ | ۶۶۵۶۶۷ | ۶۶۵۶۶۷ |

بحق اھیا اشرا حیا علیقا ما فی قلوبہم علیقا

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ |
| ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ |

بحق علیقا ملیقا طلبا انت تعلم

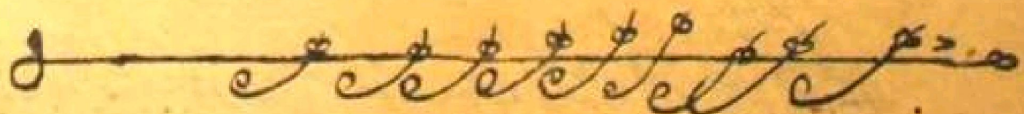
| | | |
|--------|--------|--------|
| ۶۶۵۶۶۷ | ۶۶۵۶۶۷ | ۶۶۵۶۶۷ |
| ۶۶۵۶۶۷ | ۶۶۵۶۶۷ | ۶۶۵۶۶۷ |
| ۶۶۵۶۶۷ | ۶۶۵۶۶۷ | ۶۶۵۶۶۷ |
| ۶۶۵۶۶۷ | ۶۶۵۶۶۷ | ۶۶۵۶۶۷ |

| | | |
|--------|--------|--------|
| ۶۶۵۶۶۷ | ۶۶۵۶۶۷ | ۶۶۵۶۶۷ |
| ۶۶۵۶۶۷ | ۶۶۵۶۶۷ | ۶۶۵۶۶۷ |
| ۶۶۵۶۶۷ | ۶۶۵۶۶۷ | ۶۶۵۶۶۷ |
| ۶۶۵۶۶۷ | ۶۶۵۶۶۷ | ۶۶۵۶۶۷ |

| | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ۶۶۵۶۶۷ | ۶۶۵۶۶۷ | ۶۶۵۶۶۷ | ۶۶۵۶۶۷ |
| ۶۶۵۶۶۷ | ۶۶۵۶۶۷ | ۶۶۵۶۶۷ | ۶۶۵۶۶۷ |
| ۶۶۵۶۶۷ | ۶۶۵۶۶۷ | ۶۶۵۶۶۷ | ۶۶۵۶۶۷ |
| ۶۶۵۶۶۷ | ۶۶۵۶۶۷ | ۶۶۵۶۶۷ | ۶۶۵۶۶۷ |

چٹیل جری مری سال مسیان ہوت

راکس ہو کس جوگی جوگنی سحر جادو سوختہ جن پری ام الصبیان دیو جیث و دارش
ہرچہ در وجود فلان بن فلان مرخص باشد حاضر شود و سوختہ گرد و دوز و دوز



نوع دیگر۔ اس علامت کو پاک سفید کاغذ پر لکھیں اور لفظ بن عبد اللہ کو تو ال جنیان کی جگہ
عطر مل کر مریض کو دین کہ اس میں نظر جائے اگر اس پر فی الحقیقت سبب ہوگا تو اس کے سر پر حاضر ہو کر
کام کرے گا۔ عامل کو چاہیے کہ پہلے اپنے گرد حصار کر لے اور ان امور میں کچھ خوف نہ کرے
مؤکدوں کی نیاز اور خوشبو اچھول وغیرہ جو کچھ ممکن ہو مریض سے طلب کرے اور اپنے آگے
بگڑ کر حضرت رسالت کی نیاز دین پھر غلیظ مریض کے ہاتھ میں رکھ دین فی الفور حاضر
ہوگا اور حصار آبرو سا برسا جو کہ لکھا ہے یا چار قل اور آیت مذکور کا اٹس کے گرد کر دے تاکہ سبب
بہا گئی نہ پائے۔ بعد ازاں قول قرار لے کر اگر رہا کرنا منظور ہو تو جانے کی اجازت دے علامت یہ



فلیہ حضرات۔ اول اس نقش کو کرے چراغ میں لکھیں بعد ازاں لکھیں۔
نقش چراغ یہ ہے آئندہ صفحہ دیکھو۔

۷۸۶

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۱۰۰۰ | ۱۰۰۰ | ۱۰۰۰ | ۱۰۰۰ |
| ۱۰۰۰ | ۱۰۰۰ | ۱۰۰۰ | ۱۰۰۰ |
| ۱۰۰۰ | ۱۰۰۰ | ۱۰۰۰ | ۱۰۰۰ |
| ۱۰۰۰ | ۱۰۰۰ | ۱۰۰۰ | ۱۰۰۰ |

امه ده هفی اشرا هیأ ا هیأ اهید ۵

هر بلائی و آیه و غیره که در وجود فلان بن فلان مستولی شده باشد با دیگر س سخت کنانیده
باشد بجز روشن شدن بخرمت این نقش معظم و در چراغ در آید و نباید و خاکستر شود بحق -

کَهَیْصَ حَقِیْقَ

چراغ لکهنی کی بعدیہ فلیتہ کا غذبہ لکھین

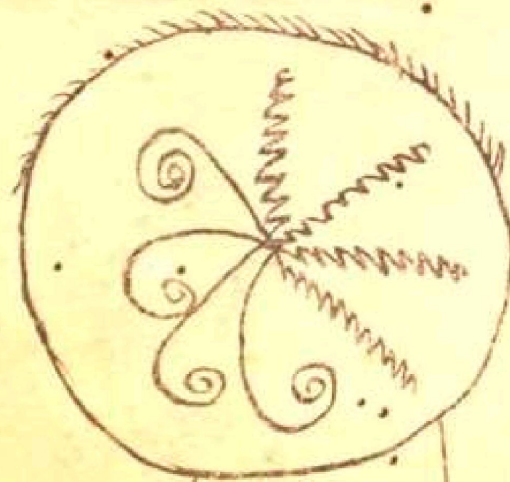


| | | | |
|--|-----|--|---------------|
| ۱۱۴ | ۱۲ | ۱۱ | العجل العجل |
| ۷ | ۱۱۴ | ۱۱ | الوحا الوحا |
| ۹ | ۶ | ۳ | الساعة الساعه |
| ۱۱۴ | ۱۶ | ع | ال ۶ ل |
| جمله آفت المیس و شایطین ارواح خبیثه آنچه در وجود ان جمیع آنسب | | فلان بن فلان مستولی شده باشد با دیگر س سخت کرد باشد بجز روشن شدن فلیتہ در و خاکستر | |

جب فلیتہ لکھ کر طیار کر لین تو انار کی تین شاخیں منگا کر اور صاف کر کے بخورات روشن کرین اور جو کچھ شیرینی میسر ہو اُس پر حضرت غوث الاعظم قدس سرہ کی نیاز دین اگر مریض غسل دینے کو قابل ہو تو غسل دین اور پاک کپڑے پہنائیں عطر ملیں اپنے اور اسکے گرد حصار کر لین۔ انار کی شاخوں کی ٹکٹی بنا کر اس پر چراغ رکھیں اور فلیتہ روغن خوشبو اور ڈال کر فلیتہ کو روشن کرین اور اُس غریمت کو جو نقش چراغ کے نیچے لکھی ہے پڑھنا شروع کرین اور ماضی پر دم کر کے مریض پر مارین انشاء اللہ آسیب جلد سر پر حاضر ہو گا۔ مگر بعض آسیب بہت سخت ہوتے ہیں اس لیے اگر پہلے روز کامیابی نہ ہو تو دوسرے روز بھی یہی عمل کرے اور عامل کی رائے پر موقوف نہ خواہ جلاوے خواہ قید کر دے یا اقرار لے کر چھوڑ دے۔

فلیتہ۔ چراغ میں میٹھا پا کڑا تیل ڈال کر روشن کرین۔ آسیب و خست خن وغیرہ ہر ایک امین کارآمد ہے بخورات جس قدر میسر ہوں فلیتہ کے آگے رکھنا چاہیے اور خواہ مریض کے سر پر آسیب کو بلا میں خواہ فلیتہ کی بو میں بہر نفع جو حکم دینگے وہی عمل میں آئے گا اگرچہ یہ سب فلیتہ نہایت کوشش کے ساتھ جمع کیے گئے ہیں اور صحیح و مجرب ہیں لیکن مناسب یہ ہے کہ اگر کوئی عملیات کا شائق ہو تو کسی استاد کی شاگردی اختیار کر کے اور اسکی اجازت سے عمل کرے کیونکہ اگر ذرا بھی غلطی ہو جائے گی تو دیوانہ ہو جائے اور جان جانے کا سخت خطرہ ہے۔ پس احتیاط لازم ہے فلیتہ یہ ہے۔

وانه قسم لوعلموت عظيم انه من سليمان



العلي العظيم
لا حول ولا قوة الا بالله

بحق به نيا ونيا فيصير فيصير
ويعود بها ويعود ان لا تقوا على والقرى سليمان
بسم الله الرحمن الرحيم

يا قادر ذو البطش

الشد مدت الذي لا يطاق

انتقامه حاضر شورك للبرق الخاطف ما نندبوق بسير سيب

| | | | |
|----|----|----|----|
| ٨ | ١١ | ١٢ | ١ |
| ١٣ | ٢٠ | ٤ | ١٢ |
| ٣ | ١٩ | ٩ | ٦ |
| ١٠ | ٥ | ٢ | ١٥ |

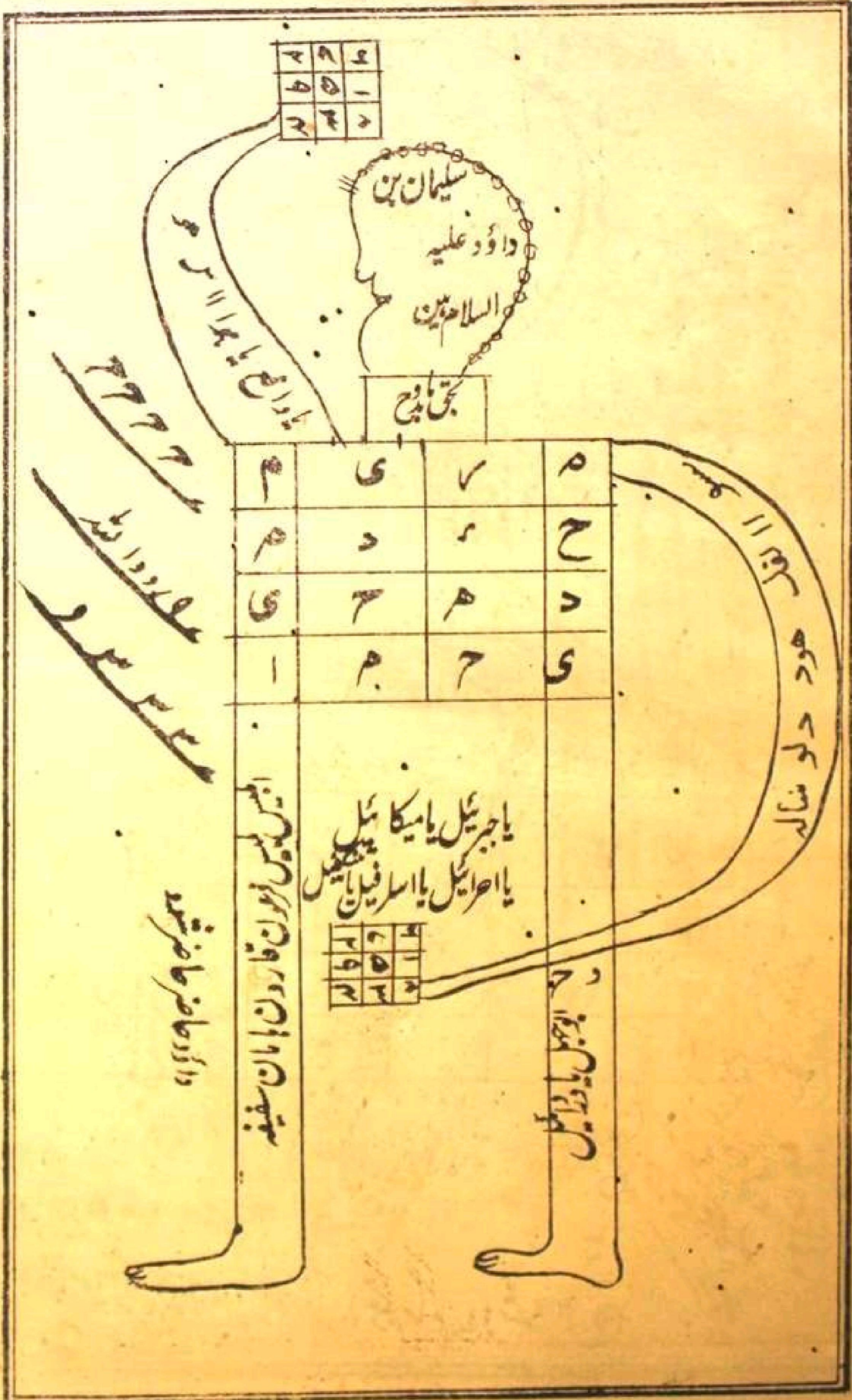
ال ه ج م
ن ح ط ز

س ب ن

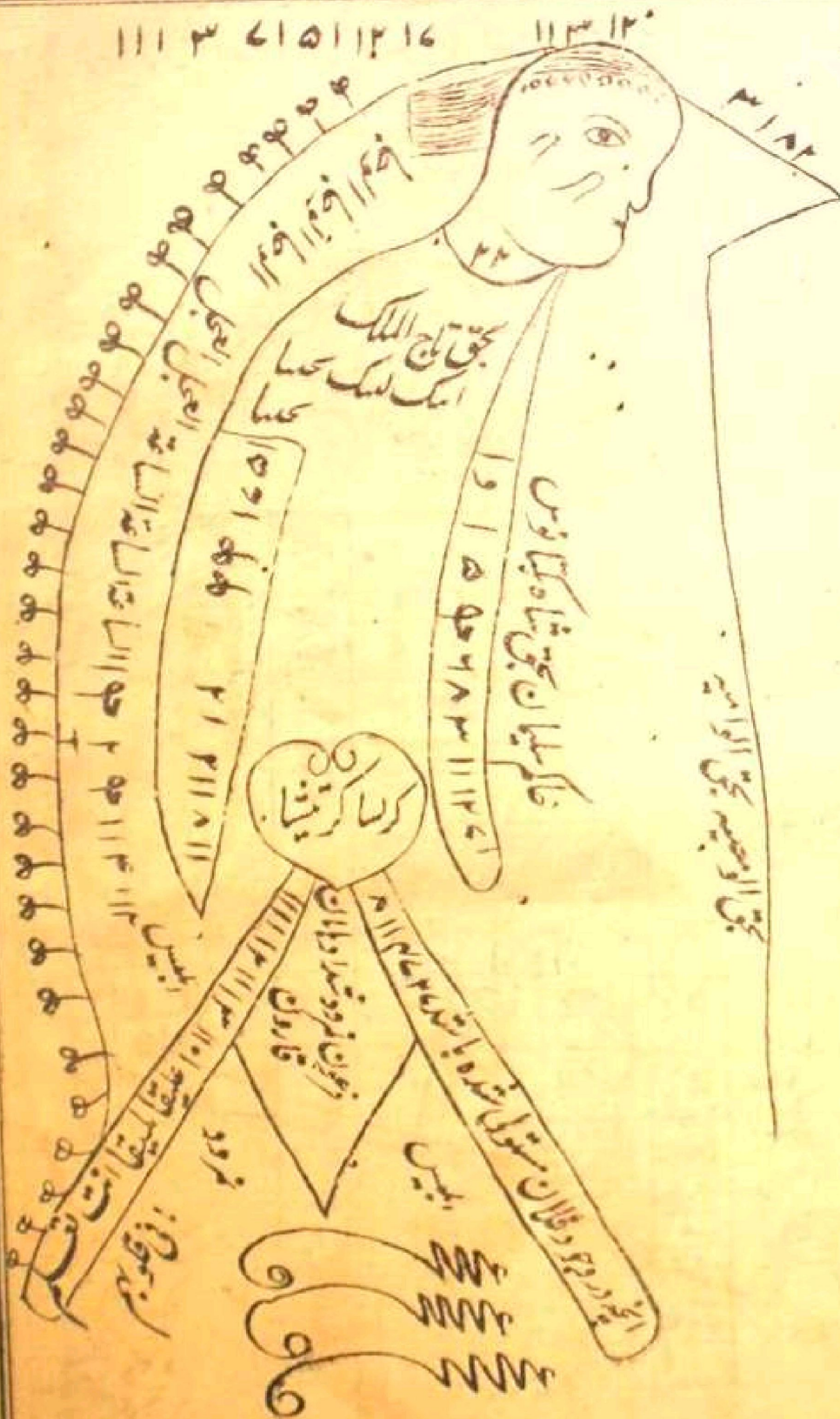
و ا ن ه ب س م

ال ه ح م

م



ذکر



بهر سیمایان بن داد علیه السلام ای خدایا چه در هر روز فلان مستوی نشانی باشد اگر هزار تن

طلیقا انت
بنی علیقا ملیقا

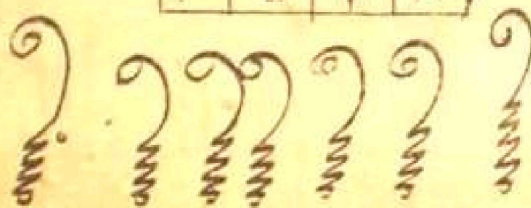
سید



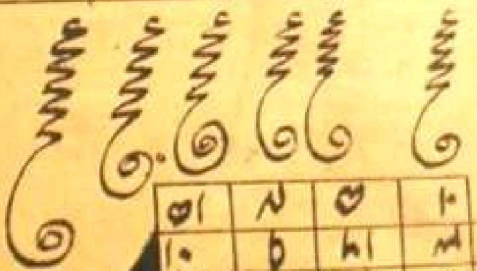
| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ |
| ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ |
| ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ |
| ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ |

کهنه

زود حاضر شود و بسیار و خوشتر شود بچ



| | | | |
|------|------|------|------|
| ۱۷۸۱ | ۱۶۷۹ | ۱۵۶۸ | ۱۴۵۷ |
| ۱۳۲۴ | ۱۲۳۴ | ۱۱۲۳ | ۱۰۱۲ |
| ۱۶۷۸ | ۱۵۶۷ | ۱۴۵۶ | ۱۳۴۵ |
| ۱۲۳۴ | ۱۱۲۳ | ۱۰۱۲ | ۰۹۸۷ |



| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۵ | ۶ | ۷ | ۸ |
| ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ |



خداوند

بهر سیمایان بن داد علیه السلام

الساعة الساعة الورا الورا

یحیی سلیمان بن داؤد
علیه السلام

یحیی یابروح دجی آصف بن برخیا
اصحاب سلیمان علیه السلام



یا طاهر یا طاهر
یحیی یا یحیی

| | | | |
|-----|-----|------|-----|
| ۴۹۴ | ۴۹۶ | ۵۰۰ | ۶۸۶ |
| ۴۹۹ | ۴۸۶ | ۴۹۳ | ۴۹۸ |
| ۴۸۸ | ۵۰۲ | ۴۹۵ | ۴۹۲ |
| ۴۹۶ | ۴۹۱ | ۴۸۹۰ | ۵۰۱ |

نیت ابرار

علیقا ملیقا طلیقا انت تعلم ما فی قلوبهم
انچه در وجود فلان بنت فلان
با من فلان ابلیس و جن و جوت
و دیو و پری باشد دروغ غیبه
و چلغامده حاضر شود و بسوزد

و یحیی و یحیی و یحیی

فلتہ دیگر آسیب زدہ کیلئے مجرب ہے۔ یہ فلتہ لکھ کر گیارہ تا رکی نیلے دوڑے میں پیٹ اور ایک گھڑی کو الٹا کر کے اس پر تازی مٹی رکھ کر کورا چراغ رکھیں اور فلتہ کو روشن کریں مریض کو قریب بٹھائیں اور رکھیں کہ نظر چراغ کی طرف رکھیں پس دفعۃً آسیب حاضر ہوگا کلام کریگا۔ خواہ اس سے قول و قرار کرنے کے رہا کر دین خواہ اسے جلاوین یعنی فلتہ کو روشن رکھیں آسیب جل جاگا۔ اور اگر عامل مریض کے پاس نہ جا سکے تو یہ فلتہ لکھ کر دین تاکہ بدستور مذکور روشن کیا جائے اور دو تین فلتہ متواتر روشن کریں آخر کار تیل میں خون ظاہر ہوگا اور یہ قتل آسیب کی اگر مریض کو زحمت پہنچانا ہو تو دوسرے صورت فلتہ یعنی اسما و نقوش کے ساتھ لکھ کر روغن شیرین میں مریض کے روبرو روشن کرے اس فلتے میں بہت بہت بلائیں مریض کو نظر آئیں گی اور اگر فلتہ کو روشن نہ رکھے گا تو سب بلائیں جل جائیں گی اور مریض صحت پائے گا۔ پس صحت مریض کے بعد حضرات کریں یعنی خوشبودار پھول شبرخی جو کچھ میسر ہو مریض سے طلب کر کے کسی پاک جگہ گلیپ پوت کر رکھیں اور مریض کو غسل دیکر وہاں بٹھائیں اور شیرینی پر موکلون کی نیاز دے کر ان کو تقسیم کر دے۔ مریض یا اس کے وارث اگر عامل کو کچھ نذر دین تو اسکا لینا بالکل جائز ہے۔ لیکن حرام میں صرف نہ کریں اور قدرے موکلون کی نیاز بھی دین۔ فلتہ یہ ہے۔

عمل و پتھر آسیب زدہ نیلے اس نقش کو لکھ کر پہلے مریض کے دھن و اڑھ کے نیچے رکھے آسیب حاضر ہو کر کلام کر گیا اور اگر نہ آئے تو بائیں داڑھ کے نیچے دبا ئے بیشک حاضر ہو گا اٹھنے سے قول و قسم کی کر چھوڑ دے اور اگر نہ جائے تو یہ فلیٹ مع چارون موکلون کے ناموں کے لکھ کر روشن کرین آسیب جل جائیگا نقش یہ ہے

| | | | | | |
|----------|----------|----|----------|----|----------|
| | یابد و ح | ۱۰ | یابد و ح | ۲ | یابد و ح |
| یابد و ح | یابد و ح | ۹ | یابد و ح | ۳ | یابد و ح |
| یابد و ح | یابد و ح | ۸ | یابد و ح | ۴ | یابد و ح |
| یابد و ح | یابد و ح | ۷ | یابد و ح | ۵ | یابد و ح |
| یابد و ح | یابد و ح | ۶ | یابد و ح | ۶ | یابد و ح |
| یابد و ح | یابد و ح | ۵ | یابد و ح | ۷ | یابد و ح |
| یابد و ح | یابد و ح | ۴ | یابد و ح | ۸ | یابد و ح |
| یابد و ح | یابد و ح | ۳ | یابد و ح | ۹ | یابد و ح |
| یابد و ح | یابد و ح | ۲ | یابد و ح | ۱۰ | یابد و ح |
| یابد و ح | یابد و ح | ۱ | یابد و ح | ۱۱ | یابد و ح |
| یابد و ح | یابد و ح | ۰ | یابد و ح | ۱۲ | یابد و ح |

البیس ابو حیل ہامان قارون ملعون

عمل دیگر۔ دفع آسیب کیلئے تو رات کو یہ حرف مجرب اگر صحت کیساتھ لکھیں اور فلتیہ بنا کر مریض کے روبرو روشن کریں تو آسیب دور ہوگا۔

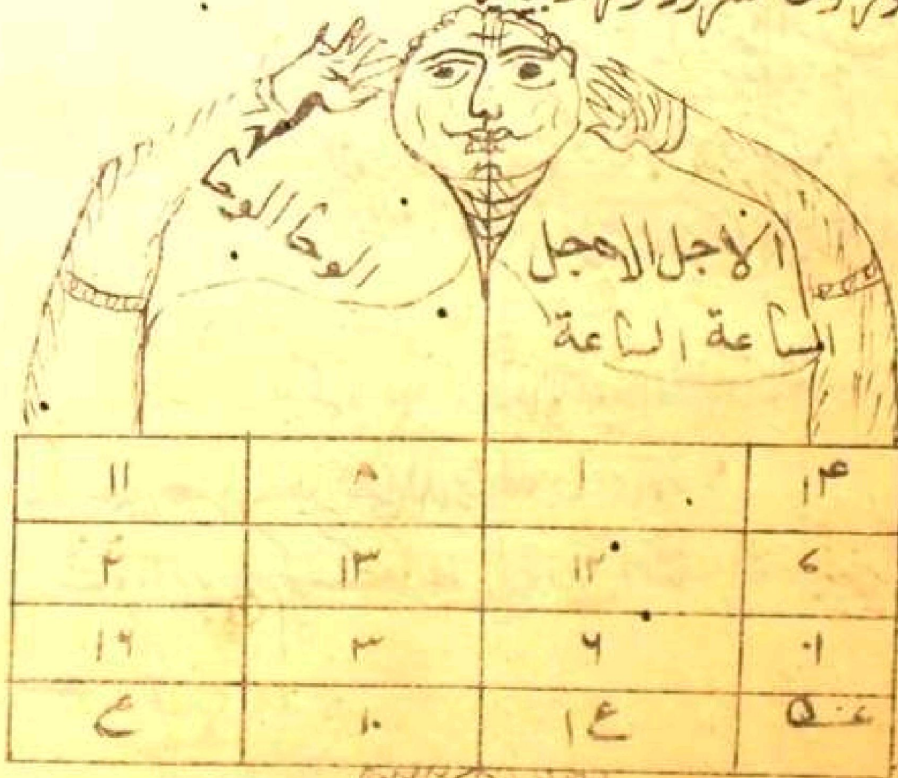
△ ⊂ ∅ ⊆ △ ⊂ ∅ ⊂ ∅

WM of Hx 1941

и љиѣ и вѡи

قلیہ و گچر ایک کامل بزرگ سے پہنچا ہے پہلے وضو کر کے دو گانہ نماز ادا کریں۔
پھر ایک جگہ لیپ پوت کر ایک کورا گھڑا لٹا رکھیں اور اوپر چراغ کر دے تیل سے
بھر کر رکھیں قلیہ روشن کریں اور مریض سے کہیں کہ چراغ کی طرف دیکھتا رہے
عامل کو پڑھنا چاہیے حاضر شود و غیبان یا حضرت سید و شیخ محی الدین عبارت قلیہ یہ

بسو ختم درین چلیتہ درین چراغ دان دیوان پریان عفریتان دھات کافرات
وعوزقان وجوگیان و کفتارات بیابانی سائر مسمیہاں ملکیان و جمیع
شر شیطان شیطین فلاں بن فلاں مستولی شدہ است درین قلیتہ و درین
املاہ بسوزد و خاکستر شود و زود بیاید



الرحا أوحا أوحا العجل العجل العجل

عمل دیگر۔ اگر اس غریت کو لکھ کر اپنے پاس رکھیں یا بچہ کے گلے میں پہنائیں تو
آسیب دیو پری خبیث و کفار سے محفوظ رہے اور کئی نقصان نہ پہنچے گا غریت یہ
۹۹۹

ط ۱۵۸۱۵

ح ۱۱۱ و ا ر ه ص ک ا ط ط ه ا ر ا یا ح ا ف ط ا
یا حی یا قیوم لو انزلنا هذا القرآن علی جبل لرأیتہ خاشعاً متصدعاً من خشیة الله
و تلك الامثالی نضربها للناس لعلهم یتفکرون انکم الترفع من له البلاء اصاحا
بحق و نزل من القرآن ما هو شفاء و رحمة للمؤمنین و کلا ینزل الظالمین الا
خساراً کولوا کھلا کھلا ارحم ارحم ترحم عقد تم عقد تم قریب قریب
العجل العجل

نوع دیگر۔ فلیتہ حضرت غوث الاعظم قدس سرہ اس فلیتہ کو مریض آسب زدہ کو سانس
کو رے چراغ میں روشن کرین اور چراغ میں کوئی خوشبودار شین و این اور شیرینی
مدوح کی نیا زوین بجدہ فلیتہ روشن کرین جن دیو پری جو کچھ بلا ہوگی دور ہو جائے
گی اور عاقل روشنی فلیتہ کے وقت یہ دعا پڑھے۔

عزمت علیکم و اقصمت علیکم یا عبد الطلح یا عبد الرحمن یا عبد الواحد زود
حاضر شود بحق حضرت میر محمد الدین قدس سرہ۔

اور یہ غریت ماش پر دم کر کے مریض پر مارین انشاء اللہ جو کچھ ہوگا دور ہو جائے
فلیتہ یہ ہے

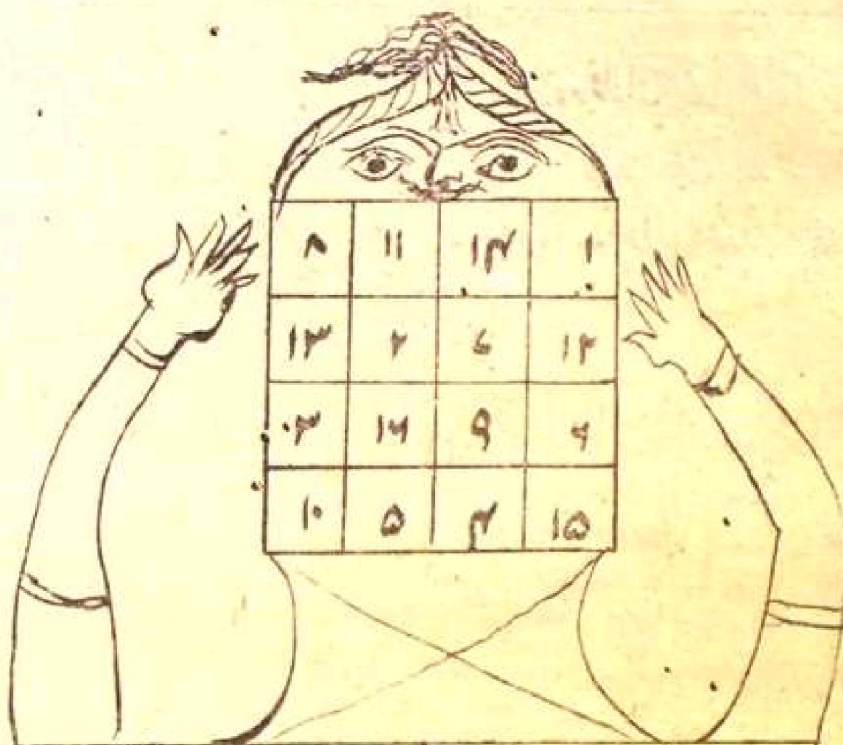
آئندہ صفحہ دیکھو

اور اس غزیت کی رکعات دینے کی ترکیب یہ ہو کہ ایک چلہ تک گوشت و مچھلی سو پرہیز
کریں اور ایک ہزار ایک مرتبہ روزانہ ایک وقت معین پر مع عنبر و خوشبو و لوبان جو
کچھ میسر آئے اُسکے ساتھ پڑھیں اور آخری روز ماکلات کی نیاز دین عامل ہو جائیے۔
نوع دیگر دیو پری اور مرض مرگی دام الصبایں و دیگر مرض مہلک و دیکر نیکے نیسے جو
بچوں کو ہوتے ہیں۔ اس علامت کو مریض کے گلے میں باندھیں۔ علامت یہی

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ | ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ | ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ | ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ | ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ | ۱۰۱ | ۱۰۲ | ۱۰۳ | ۱۰۴ | ۱۰۵ | ۱۰۶ | ۱۰۷ | ۱۰۸ | ۱۰۹ | ۱۱۰ | ۱۱۱ | ۱۱۲ | ۱۱۳ | ۱۱۴ | ۱۱۵ | ۱۱۶ | ۱۱۷ | ۱۱۸ | ۱۱۹ | ۱۲۰ | ۱۲۱ | ۱۲۲ | ۱۲۳ | ۱۲۴ | ۱۲۵ | ۱۲۶ | ۱۲۷ | ۱۲۸ | ۱۲۹ | ۱۳۰ | ۱۳۱ | ۱۳۲ | ۱۳۳ | ۱۳۴ | ۱۳۵ | ۱۳۶ | ۱۳۷ | ۱۳۸ | ۱۳۹ | ۱۴۰ | ۱۴۱ | ۱۴۲ | ۱۴۳ | ۱۴۴ | ۱۴۵ | ۱۴۶ | ۱۴۷ | ۱۴۸ | ۱۴۹ | ۱۵۰ | ۱۵۱ | ۱۵۲ | ۱۵۳ | ۱۵۴ | ۱۵۵ | ۱۵۶ | ۱۵۷ | ۱۵۸ | ۱۵۹ | ۱۶۰ | ۱۶۱ | ۱۶۲ | ۱۶۳ | ۱۶۴ | ۱۶۵ | ۱۶۶ | ۱۶۷ | ۱۶۸ | ۱۶۹ | ۱۷۰ | ۱۷۱ | ۱۷۲ | ۱۷۳ | ۱۷۴ | ۱۷۵ | ۱۷۶ | ۱۷۷ | ۱۷۸ | ۱۷۹ | ۱۸۰ | ۱۸۱ | ۱۸۲ | ۱۸۳ | ۱۸۴ | ۱۸۵ | ۱۸۶ | ۱۸۷ | ۱۸۸ | ۱۸۹ | ۱۹۰ | ۱۹۱ | ۱۹۲ | ۱۹۳ | ۱۹۴ | ۱۹۵ | ۱۹۶ | ۱۹۷ | ۱۹۸ | ۱۹۹ | ۲۰۰ | ۲۰۱ | ۲۰۲ | ۲۰۳ | ۲۰۴ | ۲۰۵ | ۲۰۶ | ۲۰۷ | ۲۰۸ | ۲۰۹ | ۲۱۰ | ۲۱۱ | ۲۱۲ | ۲۱۳ | ۲۱۴ | ۲۱۵ | ۲۱۶ | ۲۱۷ | ۲۱۸ | ۲۱۹ | ۲۲۰ | ۲۲۱ | ۲۲۲ | ۲۲۳ | ۲۲۴ | ۲۲۵ | ۲۲۶ | ۲۲۷ | ۲۲۸ | ۲۲۹ | ۲۳۰ | ۲۳۱ | ۲۳۲ | ۲۳۳ | ۲۳۴ | ۲۳۵ | ۲۳۶ | ۲۳۷ | ۲۳۸ | ۲۳۹ | ۲۴۰ | ۲۴۱ | ۲۴۲ | ۲۴۳ | ۲۴۴ | ۲۴۵ | ۲۴۶ | ۲۴۷ | ۲۴۸ | ۲۴۹ | ۲۵۰ | ۲۵۱ | ۲۵۲ | ۲۵۳ | ۲۵۴ | ۲۵۵ | ۲۵۶ | ۲۵۷ | ۲۵۸ | ۲۵۹ | ۲۶۰ | ۲۶۱ | ۲۶۲ | ۲۶۳ | ۲۶۴ | ۲۶۵ | ۲۶۶ | ۲۶۷ | ۲۶۸ | ۲۶۹ | ۲۷۰ | ۲۷۱ | ۲۷۲ | ۲۷۳ | ۲۷۴ | ۲۷۵ | ۲۷۶ | ۲۷۷ | ۲۷۸ | ۲۷۹ | ۲۸۰ | ۲۸۱ | ۲۸۲ | ۲۸۳ | ۲۸۴ | ۲۸۵ | ۲۸۶ | ۲۸۷ | ۲۸۸ | ۲۸۹ | ۲۹۰ | ۲۹۱ | ۲۹۲ | ۲۹۳ | ۲۹۴ | ۲۹۵ | ۲۹۶ | ۲۹۷ | ۲۹۸ | ۲۹۹ | ۳۰۰ | ۳۰۱ | ۳۰۲ | ۳۰۳ | ۳۰۴ | ۳۰۵ | ۳۰۶ | ۳۰۷ | ۳۰۸ | ۳۰۹ | ۳۱۰ | ۳۱۱ | ۳۱۲ | ۳۱۳ | ۳۱۴ | ۳۱۵ | ۳۱۶ | ۳۱۷ | ۳۱۸ | ۳۱۹ | ۳۲۰ | ۳۲۱ | ۳۲۲ | ۳۲۳ | ۳۲۴ | ۳۲۵ | ۳۲۶ | ۳۲۷ | ۳۲۸ | ۳۲۹ | ۳۳۰ | ۳۳۱ | ۳۳۲ | ۳۳۳ | ۳۳۴ | ۳۳۵ | ۳۳۶ | ۳۳۷ | ۳۳۸ | ۳۳۹ | ۳۴۰ | ۳۴۱ | ۳۴۲ | ۳۴۳ | ۳۴۴ | ۳۴۵ | ۳۴۶ | ۳۴۷ | ۳۴۸ | ۳۴۹ | ۳۵۰ | ۳۵۱ | ۳۵۲ | ۳۵۳ | ۳۵۴ | ۳۵۵ | ۳۵۶ | ۳۵۷ | ۳۵۸ | ۳۵۹ | ۳۶۰ | ۳۶۱ | ۳۶۲ | ۳۶۳ | ۳۶۴ | ۳۶۵ | ۳۶۶ | ۳۶۷ | ۳۶۸ | ۳۶۹ | ۳۷۰ | ۳۷۱ | ۳۷۲ | ۳۷۳ | ۳۷۴ | ۳۷۵ | ۳۷۶ | ۳۷۷ | ۳۷۸ | ۳۷۹ | ۳۸۰ | ۳۸۱ | ۳۸۲ | ۳۸۳ | ۳۸۴ | ۳۸۵ | ۳۸۶ | ۳۸۷ | ۳۸۸ | ۳۸۹ | ۳۹۰ | ۳۹۱ | ۳۹۲ | ۳۹۳ | ۳۹۴ | ۳۹۵ | ۳۹۶ | ۳۹۷ | ۳۹۸ | ۳۹۹ | ۴۰۰ | ۴۰۱ | ۴۰۲ | ۴۰۳ | ۴۰۴ | ۴۰۵ | ۴۰۶ | ۴۰۷ | ۴۰۸ | ۴۰۹ | ۴۱۰ | ۴۱۱ | ۴۱۲ | ۴۱۳ | ۴۱۴ | ۴۱۵ | ۴۱۶ | ۴۱۷ | ۴۱۸ | ۴۱۹ | ۴۲۰ | ۴۲۱ | ۴۲۲ | ۴۲۳ | ۴۲۴ | ۴۲۵ | ۴۲۶ | ۴۲۷ | ۴۲۸ | ۴۲۹ | ۴۳۰ | ۴۳۱ | ۴۳۲ | ۴۳۳ | ۴۳۴ | ۴۳۵ | ۴۳۶ | ۴۳۷ | ۴۳۸ | ۴۳۹ | ۴۴۰ | ۴۴۱ | ۴۴۲ | ۴۴۳ | ۴۴۴ | ۴۴۵ | ۴۴۶ | ۴۴۷ | ۴۴۸ | ۴۴۹ | ۴۵۰ | ۴۵۱ | ۴۵۲ | ۴۵۳ | ۴۵۴ | ۴۵۵ | ۴۵۶ | ۴۵۷ | ۴۵۸ | ۴۵۹ | ۴۶۰ | ۴۶۱ | ۴۶۲ | ۴۶۳ | ۴۶۴ | ۴۶۵ | ۴۶۶ | ۴۶۷ | ۴۶۸ | ۴۶۹ | ۴۷۰ | ۴۷۱ | ۴۷۲ | ۴۷۳ | ۴۷۴ | ۴۷۵ | ۴۷۶ | ۴۷۷ | ۴۷۸ | ۴۷۹ | ۴۸۰ | ۴۸۱ | ۴۸۲ | ۴۸۳ | ۴۸۴ | ۴۸۵ | ۴۸۶ | ۴۸۷ | ۴۸۸ | ۴۸۹ | ۴۹۰ | ۴۹۱ | ۴۹۲ | ۴۹۳ | ۴۹۴ | ۴۹۵ | ۴۹۶ | ۴۹۷ | ۴۹۸ | ۴۹۹ | ۵۰۰ | ۵۰۱ | ۵۰۲ | ۵۰۳ | ۵۰۴ | ۵۰۵ | ۵۰۶ | ۵۰۷ | ۵۰۸ | ۵۰۹ | ۵۱۰ | ۵۱۱ | ۵۱۲ | ۵۱۳ | ۵۱۴ | ۵۱۵ | ۵۱۶ | ۵۱۷ | ۵۱۸ | ۵۱۹ | ۵۲۰ | ۵۲۱ | ۵۲۲ | ۵۲۳ | ۵۲۴ | ۵۲۵ | ۵۲۶ | ۵۲۷ | ۵۲۸ | ۵۲۹ | ۵۳۰ | ۵۳۱ | ۵۳۲ | ۵۳۳ | ۵۳۴ | ۵۳۵ | ۵۳۶ | ۵۳۷ | ۵۳۸ | ۵۳۹ | ۵۴۰ | ۵۴۱ | ۵۴۲ | ۵۴۳ | ۵۴۴ | ۵۴۵ | ۵۴۶ | ۵۴۷ | ۵۴۸ | ۵۴۹ | ۵۵۰ | ۵۵۱ | ۵۵۲ | ۵۵۳ | ۵۵۴ | ۵۵۵ | ۵۵۶ | ۵۵۷ | ۵۵۸ | ۵۵۹ | ۵۶۰ | ۵۶۱ | ۵۶۲ | ۵۶۳ | ۵۶۴ | ۵۶۵ | ۵۶۶ | ۵۶۷ | ۵۶۸ | ۵۶۹ | ۵۷۰ | ۵۷۱ | ۵۷۲ | ۵۷۳ | ۵۷۴ | ۵۷۵ | ۵۷۶ | ۵۷۷ | ۵۷۸ | ۵۷۹ | ۵۸۰ | ۵۸۱ | ۵۸۲ | ۵۸۳ | ۵۸۴ | ۵۸۵ | ۵۸۶ | ۵۸۷ | ۵۸۸ | ۵۸۹ | ۵۹۰ | ۵۹۱ | ۵۹۲ | ۵۹۳ | ۵۹۴ | ۵۹۵ | ۵۹۶ | ۵۹۷ | ۵۹۸ | ۵۹۹ | ۶۰۰ | ۶۰۱ | ۶۰۲ | ۶۰۳ | ۶۰۴ | ۶۰۵ | ۶۰۶ | ۶۰۷ | ۶۰۸ | ۶۰۹ | ۶۱۰ | ۶۱۱ | ۶۱۲ | ۶۱۳ | ۶۱۴ | ۶۱۵ | ۶۱۶ | ۶۱۷ | ۶۱۸ | ۶۱۹ | ۶۲۰ | ۶۲۱ | ۶۲۲ | ۶۲۳ | ۶۲۴ | ۶۲۵ | ۶۲۶ | ۶۲۷ | ۶۲۸ | ۶۲۹ | ۶۳۰ | ۶۳۱ | ۶۳۲ | ۶۳۳ | ۶۳۴ | ۶۳۵ | ۶۳۶ | ۶۳۷ | ۶۳۸ | ۶۳۹ | ۶۴۰ | ۶۴۱ | ۶۴۲ | ۶۴۳ | ۶۴۴ | ۶۴۵ | ۶۴۶ | ۶۴۷ | ۶۴۸ | ۶۴۹ | ۶۵۰ | ۶۵۱ | ۶۵۲ | ۶۵۳ | ۶۵۴ | ۶۵۵ | ۶۵۶ | ۶۵۷ | ۶۵۸ | ۶۵۹ | ۶۶۰ | ۶۶۱ | ۶۶۲ | ۶۶۳ | ۶۶۴ | ۶۶۵ | ۶۶۶ | ۶۶۷ | ۶۶۸ | ۶۶۹ | ۶۷۰ | ۶۷۱ | ۶۷۲ | ۶۷۳ | ۶۷۴ | ۶۷۵ | ۶۷۶ | ۶۷۷ | ۶۷۸ | ۶۷۹ | ۶۸۰ | ۶۸۱ | ۶۸۲ | ۶۸۳ | ۶۸۴ | ۶۸۵ | ۶۸۶ | ۶۸۷ | ۶۸۸ | ۶۸۹ | ۶۹۰ | ۶۹۱ | ۶۹۲ | ۶۹۳ | ۶۹۴ | ۶۹۵ | ۶۹۶ | ۶۹۷ | ۶۹۸ | ۶۹۹ | ۷۰۰ | ۷۰۱ | ۷۰۲ | ۷۰۳ | ۷۰۴ | ۷۰۵ | ۷۰۶ | ۷۰۷ | ۷۰۸ | ۷۰۹ | ۷۱۰ | ۷۱۱ | ۷۱۲ | ۷۱۳ | ۷۱۴ | ۷۱۵ | ۷۱۶ | ۷۱۷ | ۷۱۸ | ۷۱۹ | ۷۲۰ | ۷۲۱ | ۷۲۲ | ۷۲۳ | ۷۲۴ | ۷۲۵ | ۷۲۶ | ۷۲۷ | ۷۲۸ | ۷۲۹ | ۷۳۰ | ۷۳۱ | ۷۳۲ | ۷۳۳ | ۷۳۴ | ۷۳۵ | ۷۳۶ | ۷۳۷ | ۷۳۸ | ۷۳۹ | ۷۴۰ | ۷۴۱ | ۷۴۲ | ۷۴۳ | ۷۴۴ | ۷۴۵ | ۷۴۶ | ۷۴۷ | ۷۴۸ | ۷۴۹ | ۷۵۰ | ۷۵۱ | ۷۵۲ | ۷۵۳ | ۷۵۴ | ۷۵۵ | ۷۵۶ | ۷۵۷ | ۷۵۸ | ۷۵۹ | ۷۶۰ | ۷۶۱ | ۷۶۲ | ۷۶۳ | ۷۶۴ | ۷۶۵ | ۷۶۶ | ۷۶۷ | ۷۶۸ | ۷۶۹ | ۷۷۰ | ۷۷۱ | ۷۷۲ | ۷۷۳ | ۷۷۴ | ۷۷۵ | ۷۷۶ | ۷۷۷ | ۷۷۸ | ۷۷۹ | ۷۸۰ | ۷۸۱ | ۷۸۲ | ۷۸۳ | ۷۸۴ | ۷۸۵ | ۷۸۶ | ۷۸۷ | ۷۸۸ | ۷۸۹ | ۷۹۰ | ۷۹۱ | ۷۹۲ | ۷۹۳ | ۷۹۴ | ۷۹۵ | ۷۹۶ | ۷۹۷ | ۷۹۸ | ۷۹۹ | ۸۰۰ | ۸۰۱ | ۸۰۲ | ۸۰۳ | ۸۰۴ | ۸۰۵ | ۸۰۶ | ۸۰۷ | ۸۰۸ | ۸۰۹ | ۸۱۰ | ۸۱۱ | ۸۱۲ | ۸۱۳ | ۸۱۴ | ۸۱۵ | ۸۱۶ | ۸۱۷ | ۸۱۸ | ۸۱۹ | ۸۲۰ | ۸۲۱ | ۸۲۲ | ۸۲۳ | ۸۲۴ | ۸۲۵ | ۸۲۶ | ۸۲۷ | ۸۲۸ | ۸۲۹ | ۸۳۰ | ۸۳۱ | ۸۳۲ | ۸۳۳ | ۸۳۴ | ۸۳۵ | ۸۳۶ | ۸۳۷ | ۸۳۸ | ۸۳۹ | ۸۴۰ | ۸۴۱ | ۸۴۲ | ۸۴۳ | ۸۴۴ | ۸۴۵ | ۸۴۶ | ۸۴۷ | ۸۴۸ | ۸۴۹ | ۸۵۰ | ۸۵۱ | ۸۵۲ | ۸۵۳ | ۸۵۴ | ۸۵۵ | ۸۵۶ | ۸۵۷ | ۸۵۸ | ۸۵۹ | ۸۶۰ | ۸۶۱ | ۸۶۲ | ۸۶۳ | ۸۶۴ | ۸۶۵ | ۸۶۶ | ۸۶۷ | ۸۶۸ | ۸۶۹ | ۸۷۰ | ۸۷۱ | ۸۷۲ | ۸۷۳ | ۸۷۴ | ۸۷۵ | ۸۷۶ | ۸۷۷ | ۸۷۸ | ۸۷۹ | ۸۸۰ | ۸۸۱ | ۸۸۲ | ۸۸۳ | ۸۸۴ | ۸۸۵ | ۸۸۶ | ۸۸۷ | ۸۸۸ | ۸۸۹ | ۸۹۰ | ۸۹۱ | ۸۹۲ | ۸۹۳ | ۸۹۴ | ۸۹۵ | ۸۹۶ | ۸۹۷ | ۸۹۸ | ۸۹۹ | ۹۰۰ | ۹۰۱ | ۹۰۲ | ۹۰۳ | ۹۰۴ | ۹۰۵ | ۹۰۶ | ۹۰۷ | ۹۰۸ | ۹۰۹ | ۹۱۰ | ۹۱۱ | ۹۱۲ | ۹۱۳ | ۹۱۴ | ۹۱۵ | ۹۱۶ | ۹۱۷ | ۹۱۸ | ۹۱۹ | ۹۲۰ | ۹۲۱ | ۹۲۲ | ۹۲۳ | ۹۲۴ | ۹۲۵ | ۹۲۶ | ۹۲۷ | ۹۲۸ | ۹۲۹ | ۹۳۰ | ۹۳۱ | ۹۳۲ | ۹۳۳ | ۹۳۴ | ۹۳۵ | ۹۳۶ | ۹۳۷ | ۹۳۸ | ۹۳۹ | ۹۴۰ | ۹۴۱ | ۹۴۲ | ۹۴۳ | ۹۴۴ | ۹۴۵ | ۹۴۶ | ۹۴۷ | ۹۴۸ | ۹۴۹ | ۹۵۰ | ۹۵۱ | ۹۵۲ | ۹۵۳ | ۹۵۴ | ۹۵۵ | ۹۵۶ | ۹۵۷ | ۹۵۸ | ۹۵۹ | ۹۶۰ | ۹۶۱ | ۹۶۲ | ۹۶۳ | ۹۶۴ | ۹۶۵ | ۹۶۶ | ۹۶۷ | ۹۶۸ | ۹۶۹ | ۹۷۰ | ۹۷۱ | ۹۷۲ | ۹۷۳ | ۹۷۴ | ۹۷۵ | ۹۷۶ | ۹۷۷ | ۹۷۸ | ۹۷۹ | ۹۸۰ | ۹۸۱ | ۹۸۲ | ۹۸۳ | ۹۸۴ | ۹۸۵ | ۹۸۶ | ۹۸۷ | ۹۸۸ | ۹۸۹ | ۹۹۰ | ۹۹۱ | ۹۹۲ | ۹۹۳ | ۹۹۴ | ۹۹۵ | ۹۹۶ | ۹۹۷ | ۹۹۸ | ۹۹۹ | ۱۰۰۰ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|

نوع دیگر۔ فلیتہ حضرت غوث الاعظم قدس سرہ سے۔ اس فلیتہ کو لکھیں اور پانچویں
چار آنے کی شیرینی یا جس قدر میسر ہو طلب کر کے مع خوشبو کے حضرت ممدوح کی نیاز
کریں اور فلیتہ میں روئی لپیٹ کر رکھیں پھر مریض کو اتر دھن سلا کر اس فلیتہ کو انچاس
مرتبہ سر سے پاؤں تک پھرائیں اور نئے سکورے میں رکھ کر سرسوں کو تیل میں روشن
کریں اور پہلے چراغ و مریض کر گز آیت الکرسی چار قل مع دوسری آیتوں کے
پڑھ کر دم کریں خود چھری پر دم کر کے اُس سے کنڈل پھیلین اور جہان لکیر ختم ہو جائے
وہ چھری سیدھی گز و دین اب فلیتہ روشن کریں اور مریض چراغ کی بائیں جانب دیکھتا رہے
اور بھی دو تین آدمی مریض کی نگہبانی کر لیے حصار کی اندر رہیں تاکہ دست درازی و
بے اعتدالی نہ کرنے پائے۔

خدا کر حکم سے جو بلا ہوگی حل جائی گی۔ فلیتہ یہ ہے۔ آئندہ صفحہ دیکھو

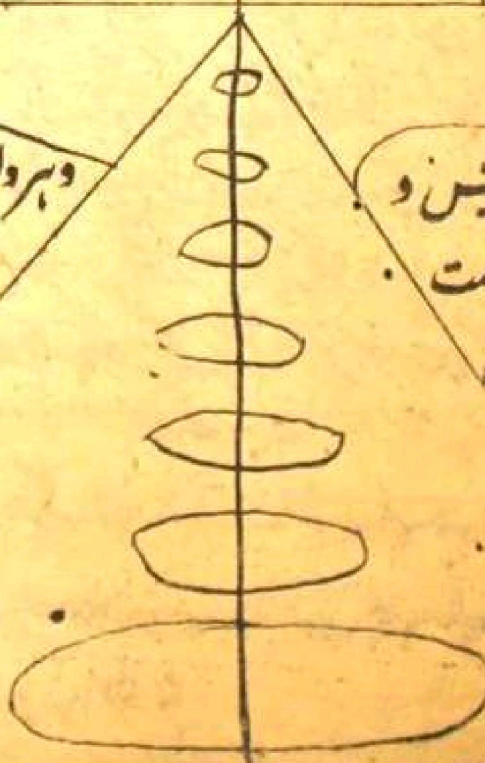


| | | | |
|----|----|----|----|
| ۸ | ۱۱ | ۱۲ | ۱ |
| ۱۳ | ۲ | ۶ | ۱۴ |
| ۳ | ۱۶ | ۹ | ۴ |
| ۱۰ | ۵ | ۷ | ۱۵ |

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۱ | ۱۲ | ۱ | ۸ |
| ۳ | ۵ | ۱۰ | ۱۵ |
| ۶ | ۳ | ۱۶ | ۹ |
| ۱۳ | ۱۴ | ۷ | ۲ |

دہر دیو کے دہر خینے
دہر پری دہر بھوتے
دہر کے دہر جو گئے
دہر کے دہر
دہر کے دہر

الہی بھمت خویش و
حلال خویش و عظمت
خویش ہر بلائے
دہر شر کے



اس غزیمت کو سات مرتبہ پڑھ کر حصار کرین اور ماش کے دانوں پر پڑھ کر چاروں طرف
پھینکین لڑکے پر بھی ماش پھینکین اور ہر وقت درود پڑھین لڑکے کو فلیتہ بین چھاڑ دینے
والا نظر آئیگا اُس وقت عامل یا فتاح یا قتاح کہے تاکہ بادشاہ آئے جب بادشاہ حاضر ہو
اپنے نام و نشان کو بتا کر سلام کو یعنی یہ فقیر فلان کامرید و شاگرد سلام کہتا ہے بعد لڑکی
سے مطلب کو کہ فلان شخص کو کیا آزار ہے اور کون ہو اس کی تکلیف دیتا ہو اگر بادشاہ
لڑکے کی زبان سے کہو کہ آسیب یا سحر ہے تو لڑکے ہی کی زبان سے کہلو ان کی سوار کو
کو بھیج کر اسے گرفتار کر آؤ اور دو تین مرتبہ اسی طرح کہیں کہ اس آسیب کو پانچ نجر لا بین پس
بادشاہ حکم دیگا اور اُس کے موکل آسیب کو پکڑ لائینگے کہو کہ اسے قتل کرین چنانچہ قتل کر دیجے
پس سب کو رخصت کرین اور نیاز و حضرات کا سامان آپ کے لین فلیتہ یہ ہو۔

یا بلور یا دوس
یا دوس یا فرعون یا
نمود باشد

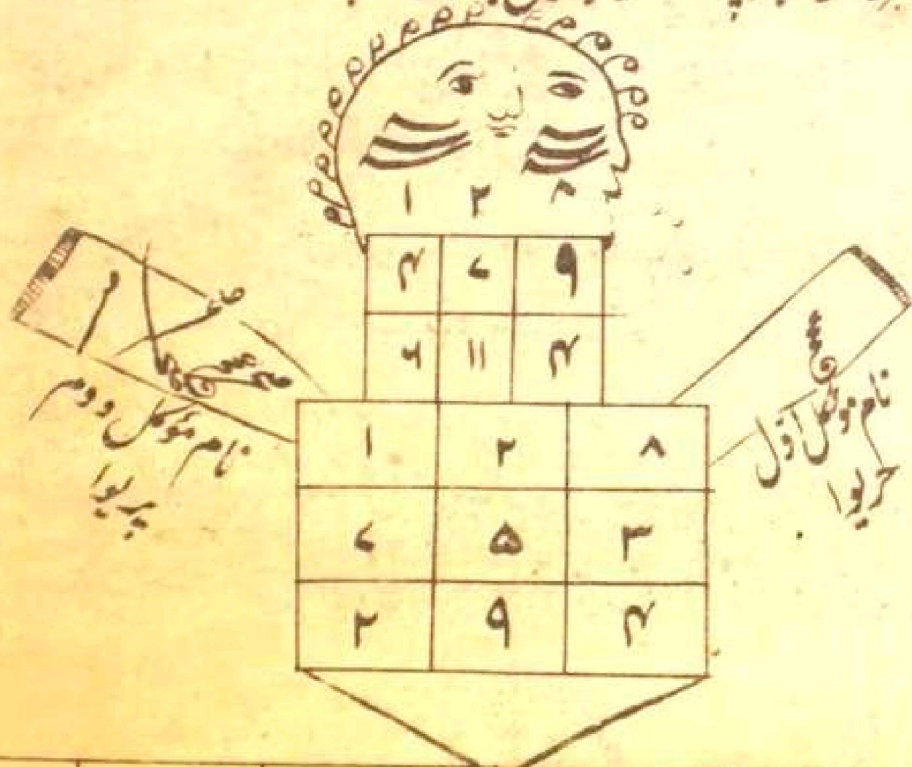
یا بلور یا دوس
یا بلور یا دوس
یا بلور یا دوس

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۸ | ۲۹۴ | ۲۹۶ | ۱ |
| ۲۹۶ | ۲ | ۶ | ۲۹۴ |
| ۳ | ۲۹۹ | ۲۹۲ | ۶ |
| ۲۹۳ | ۶ | ۵ | ۲۹۸ |

اصوات سرچہ در وجود
فلان بن فلان باشد حاضر
نمایند و سورتراوند و خاکستر کنند

الساعة الواجب ان يقرأ بها
في قلوبهم العمل العمل الساعة

نوع دیگر یہ فلیتہ آسیب زدہ کے اور بروشام کی وقت روشن کرین اور بخورات سلگائیں
عامل کو جو غریت یا دہو پڑے آسیب جل جاگایا ہے



| | | | | | |
|--|----|----|----|----|--|
| | ۸ | ۱۱ | ۱۹ | ۱ | |
| | ۱۳ | ۲ | ۷ | ۱۲ | |
| | ۳ | ۱۶ | ۹ | ۶ | |
| | ۱۰ | ۵ | ۲ | ۱۵ | |



سو ختم بہر
حرمت علیقا ملیقا

طریقہ علمات بادشاہ اچھہ حیر جود



علمات اسلم بادشاہ

علمات اسلم بادشاہ

دیگر نوع یہ فلیتہ مع عبارت کو لکھیں اور ہاتھی میں ایک پاؤسیاہ ماش رکھ کر اور ہاتھی
 کو آگ پر رکھیں اس سے خون نکلے گا اسے تین دن دکھا کر کسی جگہ دفن کریں ماشون پر
 سات مرتبہ آیت الکرسی دم کر کے مریض کے جسم سے اس کزین فلیتہ یہ ہے

فلیتہ یہ جو دا تجلیس

والواسواس
 واللموا

والکرامت والنصر

| فلان بن فلان ۱۶ ص ۶ | | | |
|---------------------|-------|-------|-------|
| ۲۵۱۶۳ | ۲۵۱۶۶ | ۶ | ۲۵۱۶۶ |
| ۲۵۱۶۸ | ۲۵۱۶۹ | ۲۵۱۶۲ | ۲۵۱۶۶ |
| ۲۵۱۶۸ | ۲۵۱۸۰ | ۲۵۱۶۴ | ۲۵۱۶۱ |
| ۲۵۱۶۵ | ۲۵۱۱۶ | ۲۵۱۶۹ | ۲۵۱۶۹ |
| — | حب | ع | و ۶ ۲ |
| | | | |

مستخرج من دیوان پیران چیرلان خیمان سان سا حارن جو گیلان

جب موسیٰ نکلی تبقی بیرون

یہ زور دہود فلان باشد
 عیقا طلیقا طلیقا انت تعالیٰ قلوبہم
 عیقا طلیقا سوختم سوختم سوختم سوختم
 سوختم سوختم سوختم سوختم

فلتیه دیگر برام کیلیه مفید ہے

فرعون

ابلیس لعین

فرعون

لعین
ابلیس

باروت

ابلیس لعین

ابلیس لعین

باروت

فرعون

لعین
ابلیس

فرود

لعین
ابلیس

باروت

لعین
ابلیس

فرعون

لعین
ابلیس

باروت

لعین
ابلیس

فرود

لعین
ابلیس

فرعون

لعین
ابلیس

نوع دیگر یہ تینوں نقش آسب کے لیے مقرر کئے ہیں اگر فلیتہ کی ضرورت نہ ہو تو یہ تینوں نقش لکھ کر مریض کی ناک میں دھوان پہنچائیں انشاء اللہ مفید ہوگا مگر مریض کے تمام جسم میں دھوان دنیا چاہیے اور تعویذ میں کر کے گلے میں ڈالیں۔ یہ نقش مریض میں کام آتے ہیں مگر چالیس دن تک روزانہ چالیس نقش لکھ کر اور آٹے میں گولی بنا کر دریا میں ڈالیں عامل ہو جائیگے۔ نقش مذکورہ حضرات میں بھی کام آتے ہیں بہت عجیب یہ ہیں

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ۵۵۹۲۵ | ۵۵۹۳۳ | ۵۵۹۳۳ | ۵۵۹۲۱ |
| ۵۵۹۳۳ | ۵۵۹۲۲ | ۵۵۹۳۴ | ۵۵۹۳۲ |
| ۵۵۹۳۶ | ۵۵۹۲۳ | ۵۵۹۲۹ | ۵۵۹۲۶ |
| ۵۵۹۲۶ | ۵۵۹۲۵ | ۵۵۹۲۲ | ۵۵۹۲۵ |

۷۸۶

۷۸۶

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|----|----|----|----|
| | ۶ | ۱ | ۸ | ۸ | ۱۱ | ۱۴ | ۱ |
| | ۷ | ۵ | ۱ | ۱۳ | ۲ | ۷ | ۱۲ |
| | ۲ | ۹ | ۴ | ۳ | ۱۶ | ۹ | ۶ |
| | | | | ۱۰ | ۷ | ۴ | ۱۵ |

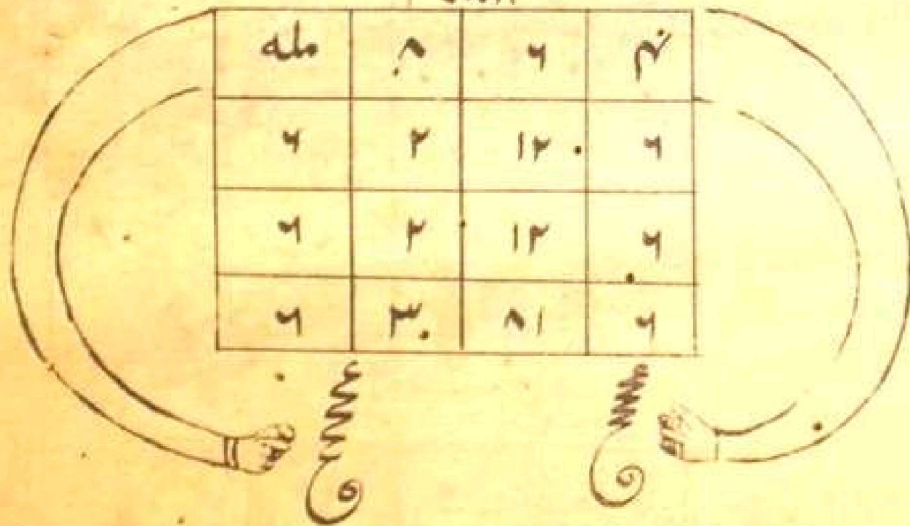
نوع دیگر اگر لڑکا پیدا ہونے سے پہلے یہ نقش لکھ کر مکان کی دیوار میں چسپا کرین تو جلد بھترک آسب نظر ام الصبیان وغیرہ سے لڑکا محفوظ رہے گا یہ نقش الم تراکیف کا ہے۔

۷۸۶

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۱۶۷۹ | ۱۶۸۳ | ۱۶۸۶ | ۱۶۷۲ |
| ۱۶۸۵ | ۱۶۷۳ | ۱۶۷۸ | ۱۶۸۴ |
| ۱۶۷۴ | ۱۶۸۸ | ۱۶۸۱ | ۱۶۷۷ |
| ۱۶۸۲ | ۱۶۷۶ | ۱۶۷۵ | ۱۶۸۷ |

نوع دیگر اگر کسی مکان میں آسیب پھر تا ایشین چھینکتا ہو تو یہ فلیتہ کعبہ کریم پر دیوار پر چسپاں کر دین پھر نہ آئینگو

بحرمت این نقش سنکھا باز نہ آید
یا کیچم یا امیت



نوع دیگر اگر آپ کسی جگہ آگ دیتا ہو یا ایشین چھینکتا ہو تو اس نقش کو لکھ کر ادرنے کوزہ میں پانی ڈال کر نقش کو دھوئیں اور تمام مکان میں چھڑکین پھر آسیب کا خلل نہوگا. نقش یہ ہے

| | | | |
|-----|-----|------|------|
| ف | ۲۴۸ | ع | دی |
| ف | ۷ | ی | ے |
| ح | ۶ | م | و |
| ۸۶۷ | ے | بددح | بددح |

نوع دیگر۔ حاضر جس میں جنات نظر آتے ہیں پہلے زمین کو پند دل سے پوچھیں اور
مریض کو غسل دین اگر غسل کے قابل نہ ہوں تو ایک نابالغ لڑکے کو جسکی عمر بارہ برس سے
زیادہ نہ ہو غسل دیکر اور پاک کپڑے پہنا کر پاکیزہ نئی چادر پر بٹھائیں خوشبو لگائیں اور اپنی اور لڑکے
و مریض ابرسا صبر سا کا حصار کریں شیرینی پر آنحضرت کی نیاز دین اور یہ فلیتہ لکھ کر لڑکے
ہاتھ میں کہ سیاہی کو خانے میں دیکھے عامل اس عزیمت کو ناش کے دانوں پر دم کر کے مریض
یا لڑکے پر پھینکے انشاء اللہ جن سیاہی یا مریض کے سر پر حاضر ہوگا۔ عامل کو اختیار ہے
خواہ قید کرے خواہ قول و اقرار لے کر رہا کر دے۔ خواہ قتل کرے۔ عزیمت یہ ہے
یا صافات الصفا یا جامع الانشآت و مخرج البنات یا منشی المراتب یا شامہ پیوی یا مدبر الجمال

حور و پیوی رابع من الاعظمہ فلیتہ یہی



نوع دیگر اس علامت کو لکھ کر آسیب زدہ کو دکھائیں اگر فی الحقیقت آسیب کا خلل ہو تو
روئے لگے گا۔ جبیت کا اثر ہو گا تو ہنسے گا مرض ہو گا تو خاموش رہے گا علامت یہ ہر



نوع دیگر حضرات اگر یہ فلیتہ عامل کو پاس ہو تو جن دخیث دیو وغیرہ کو بخر بھاگے
اور کچھ نہ بن آئے گی فلیتہ کے موکلات بہت قوی ہیں اور نقش حضرات بھی ایسا قوی
کہ جنات کا بادشاہ حاضر ہوتا ہے۔ اول اس فلیتہ کو مع دونوں نقش کے نیلے ڈورے
میں لٹین۔ کوری چراغ میں میٹھا تیل تھوڑا کا فور ملا کر بھریں اور انار کی تین لکڑیوں کی
لکٹی بنا کر اس پر چراغ دھریں بخورات سلگائیں عطر و پھول وغیرہ خوشبودار چیزیں مٹا کر کے
چراغ کے آگے رکھیں۔ خود پوشاک پاکیزہ پنہیں اور جس لڑکے کے ہاتھ میں نقش دینا
اس کو نئی یا پرانے مگر پاکیزہ کپڑے پنہائیں چہرہ پر عطر ملین اور ہاتھ میں نقش دیگر کہیں
کہ اسے دیکھو آسیب زدہ مریض کو بھی قریب بٹھائیں آپ قبلہ رو بیٹھ کر غمیت پر دھین
فلیتہ مع عبارت یہ ہے۔

آمیند صفو دیکھو

جاننا چاہیے کہ ہر اس میں یہ کلمات شریک نہیں ہیں۔ اس دائرہ میں لہذا علیحدہ لکھے
لکھے گئے یعنی الامیکھ راس او بابرکھ راس دھاکرک راس کاچھاکرک راس تاتی سنگھ راس
باجھا تھا کینان راس بجا دھاہن راس چھاتی مین راس۔

پس عامل کو چاہیے کہ طالع دریافت کیو بغیر کسی کو تعویذ لکھ کر نہ دین اور کوئی کام شروع نہ کرے
مثلاً بلا کی دشمن کیلئے اگر دشمن کا طالع زحل ہو ل سیفی وغیرہ ساعت مریخ و شمس و عطارد
کیونکہ یہ ستارہ زحل کا دشمن ہو اگر دوستی کیلئے عمل ہے بحالیکہ مطلوب کا طالع زحل ہو تو عمل سات
زہرہ میں پڑھنا چاہیے کیونکہ زہرہ و زحل میں دوستی ہی۔ اثر کامل ہو گا اور لوگوں میں جو
دوستی و دشمنی ہوتی ہے وہ ستاروں کی وجہ سے ہوتی ہے۔ اگر اتفاقاً ایسے لوگوں
میں جن کے طالع مختلف ہوں دوستی ہو جائے تو غالباً ان دونوں کی ولادت ایک
ستارے میں ہوئی ہوگی اور درحقیقت ان دونوں کے ناموں میں فرق ہو گا۔ ورنہ کو اکب
کی مخالفت میں دوستی ناپائدار ہے اور اکثر دنیوی معاملات مثلاً نکاح تجارت وغیرہ میں
آخر کار نفاق ہو جاتا ہے اگر کبھی ستاروں کے ایک برج میں جمع ہونے کا اتفاق ہو
اور ایک دوسرے کی رفتار موافق ہو جائے اُس سال دنیا میں آفت پیدا ہوتی ہے
اور فتنہ و طوفان ظاہر ہوتا ہے بادشاہ ملک امر سب تباہ و برباد ہو جاتے ہیں زمین
میں زلزلہ آتے ہیں اور خلق خدا خراب اور پریشان ہوتی ہے وبا پھیلتی ہے اور خاص
کر اگر مریخ و زحل ایک برج میں مجتمع ہو جائیں اور ہمقران ہوں تو امرا و بادشاہ مرتے
ہیں۔ خلل و آفت دنیا میں پیدا ہوتی ہے قحط پڑھتا ہے کشتکاروں کو نقصان
ہوتا ہے۔ چوپائے مرتے ہیں۔

ان برجوں میں مریخ و زحل کا مجتمع ہونا بُرا ہے

سنبکہ۔ حوت۔ اسد۔ قوس۔ ثور۔ عقرب

باقی بروج کا قرآن اس قدر غس ہے۔ اب پرہیز جلالی و جمالی کی شرح کی جاتی ہے

پرہیز جلالی و جمالی جاننے کا قاعدہ اور ترک حیوانات وغیرہ

جاننا چاہیے کہ اگر ایات جلالی اور علیات جلالی پڑھیں تو اس قدر پرہیز کریں کہ گوشت مچھلی مرغی کا انڈا شہد خشک سیپ کا چونہ خشک کھاپانی چرمی ڈل کا پانی۔ اونی یا ریشمی کپڑا اور وہ تمام چیزیں جو کہ حیوانات سے پیدا ہیں ترک کریں۔ چھری جس کا دستہ ہاتھی دانت، مچھلی کی ہڈی، بارہ شگے وغیرہ کا ہوا استعمال نہ کریں۔ موزے نہ پہنیں سر کے بال نہ کاٹیں کٹائین ناخن نہ تراشیں۔ جماع نہ کریں (بعض سائنہ کے نزدیک) مسور کی دال۔ پان چھڑ زین۔ غیر کے بستر پر نہ بیٹھیں۔ دوسرے مس نہ ہوں سر نہ پیاز مولی ہنگ نمک مستقل خربا انگور کوئی میوہ نہ کھائیں۔ کیونکہ میوہ پر کھیاں بٹھتی اور ان سے نجاست خارج ہوتی ہے ہر وقت با وضو رہیں اگر ہو سکے ہر روز روزہ رکھیں کڑوا میٹھا نہ کھائیں مگر ہاں کسی مسلمان تیلی سے اس طرح طیار کر کے کہ پہلے تلوں کو پانی میں ڈالیں جو تل پانی کے اوپر رہ جائیں انکو دور کر دیں کیونکہ انکو کیڑے فی خراب کر دیا ہے پس باقی تلوں کو صاف کر کے انکا تیل نکالو این اس تیل کو اگر استعمال کریں تو مضائقہ نہیں ہے جس شخص کو چلے مین خدمت کیلئے انتخاب کریں وہ مرد پرہیزگار و نمازی ہو اور کبھی اس نے حرام نہ کیا ہو آپ خود ہمیشہ غسل سے رہیں۔ بغیر سلا ہو اگر پانی نہ ہو اور اس امر کا خیال رکھیں کہ خون کبھی جسم سے نہ بہے جس درخت سے دودھ نکلتا ہو اس کا پتہ نہ توڑیں۔ پہلوں یا میوہ کی شاخ اپنے ہاتھ سے نہ توڑیں بعض کہتی ہیں کہ بسین لفل کے اور پاکی اور ناخن تراشیں باقی بال نہ لیں۔ ہاتھی اور گھوڑ پر سوار نہ ہوں یہ سب جلالی پرہیز ہیں۔

پرہیز جمالی کا بیان

گوشت مچھلی۔ سرکہ۔ لہسن۔ پیاز نہ کھائیں جماع نہ کریں لباس ہر وقت پاک رکھیں دودھ دہی

نہ کھائیں۔ پیوسے تیل دکڑا میٹھا۔ ضرورت کی وقت استعمال کریں تو مضائقہ نہیں ہے۔
 چادر سورمک کی دال استعمال کریں حماست و ناخن تراشنے کی اجازت۔ سیاہوا کپڑا
 پنن۔ گھوڑے ہاتھی پر سوار ہو سکتی ہیں اب علیات پڑھنے طریقہ لکھا جاتا ہے۔
 عال کو جانا چاہیے کہ اُسے کس وقت کس دن کس مہینے میں عمل پڑھنا چاہیے۔ حسب
 ایسے کیا کیا کرنا چاہیے بغض و ہلاکی دشمن کیلئے کون بتا رہ اور وقت ہو آئندہ سب
 تصریح کی جائیگی فی الحال عمل تسخیر کو اکب جس کی ہر روز ساعت ہوتی ہے ضرور کرنا چاہیے
 اور اسکی بھی شرح کی جائیگی۔ اصل یہ ہے کہ تمام شرائط بجالانے کے بغیر علیات صحیح نہیں
 ہوتے پہلے تمام اقوال کو ادا کریں پھر اس میدان میں قدم رکھیں۔ چنانچہ تسخیر کو اکب اور چلم
 میں بیٹھنے کا قاعدہ یہ ہے کہ اول کلام اللہ کی آیتیں جو کہ تمام آسمانوں اور زمینوں کی تسخیر کرنے والی
 ہیں مع بسم اللہ اور اسم ستارہ واسم مؤکل عالم کو اکب کے سات دن تک مع ترک حیوانات چلا لی
 پڑھیں اور وہ آیتیں یہ ہیں

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اِنَّ رَبَّهٗ الَّذِیْ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ فِیْ سِتَّةِ اَیَّامٍ ثُمَّ اسْتَوٰی عَلَی الْعَرْشِ ثَلٰثِیْنَ
 الَّیْلِ وَالنَّهَارِ یَطْلُبُهٗ حَتِّیْۤا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مَسْحَرٰتٍ بِاَمْرِہٖ اَلَا ہٗ اَخْلَقَ
 وَالَا مَرَّ تَبَارَکَ اللہ رَبُّ الْعَالَمِیْنَ

پس جمعہ کے دن رات کو ایک سو ایک مرتبہ اقل درود شریف پڑھیں بعد ازیں یہ آیتیں مع
 کو اکب زہرہ واسم مؤکلات پڑھیں اور بعد ختم ہونے کو اکیس مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ اسماء
 زہرہ کا عمل جو کہ آیتوں کے ہمراہ پڑھینے کے ہے۔ السلام علیک یا زہرا یا خبطہ یا احمو
 اس کو بعد شبہ کے دن روزہ رکھیں اور نماز عشا کے بعد حسب دستور مذکور درود شریف
 پڑھیں اور آیتوں کے ہمراہ اسم زحل مع مؤکل پڑھیں۔ السلام علیک یا زحل یا احر ایل
 یا اقبہ لیکن دن روزہ رکھیں اور عشا کے وقت درود مع آیت شریف پڑھکر یہ اسم

گوکب و مؤکل پڑھیں السلام علیک یا شمس یا کلینا ایل یا طغشپ چوتھے دن روزہ رکھیں
 اور بعد نماز عشا اقل درود پڑھیں بعدہ آیت شریفہ ہمراہ اسم گوکب و مؤکل پڑھیں السلام علیک یا قمر
 یا تقویل یا فلاح پانچویں روزہ رکھ کر بطریق مذکور آیت شریفہ کی عمرہ پڑھیں السلام علیک یا قمر
 یا بحیا ایل مصر چھٹے دن روزہ رکھ کر جب دستور بعد درود آیت کریمہ پڑھیں السلام علیک یا عطار
 یا اشکا ایل یا فلق ساتویں دن جب دستور روزہ رکھ کر بعد عشا درود و آیت کریمہ پڑھ کر پڑھیں
 السلام علیک یا مشرقی یا فجر ایل یا علیم یا کریم۔ پس تسخیر گوکب ختم ہوئی بخجرات کر ساتھ
 پینہر اور نوکھلون کی کچھ نیازا دکرین اس کے بعد جو عمل یا دعوت ادا کرینگے اولفش کسی ساتھ
 مین پر کرینگے۔ اثر ہوگا۔ ان ہدایتوں کو بخوبی یاد رکھنا چاہیے

عملیات کی شرائط

مثلاً کوئی ہلاکت دشمن چاہتا ہے پس عمل زبان بندی و بربادی دشمن نبض و دفع اسیب وغیرہ
 جو چیزیں کہ بدی سے تعلق رکھتے ہیں ان کے حاکم زحل مرغ مین کیونکہ زحل خاک گور ہے۔
 نفاق پیدا کرتا ہے مرغ کا کام دفع و جنگ و جدال خونریزی اور شکم سے خون لاتا ہے
 اور تمام آفات ارضی و سماوی کو اس سے تعلق ہے پس ان سب باتوں کیلئے پہلے دو
 آفتاب دیکھنا چاہیے کہ کس برج مین ہے یعنی آفتاب برج منقلب مین ہوتا ہے
 اور آفتاب ماہتاب ان دونوں اپنے عدد آٹھویں بارھویں چھٹے مین ہوتے ہیں۔
 مرغ ساتویں مین اپنی دشمن کے مقابل ہوتا ہے اور اسکا ساتواں خانہ نکبت و بال کا ہے
 گوکب زحل یا مرغ کو اپنے طالع سے شرف ہوتا ہے یا یہ اپنے طالع سے اپنی خانے
 مین قوی ہوتے ہیں اور دن شنبہ و شنبہ ہوتا ہے ساعت زحل آفتاب کی لگن چر ہوتی ہے
 تمام ساماں بخجرات زحل کامیا ہوا و عامل کی پوشاک و جاما زکیرنگ سیاہ ہو کوئی تلخ و تیز چیز
 عامل منہ مین رکھ لے مثلاً سیاہ مرغ خشک تمباکو برگ نیب وغیرہ۔ بخجرات مین گوگل

تاریخ ہادی عربی کے مطابق طالع دشمن کے مخالف تاریخ ہو غذا میں نیاز مؤکل حل کو یہ مؤکل
 دائرہ ہون عامل اپنے روبرو رکھنے جلالی مہینے بھی عامل وعدہ کے مخالف ہوں۔
 رجال الغیب کی طرف منہ نہ کریں۔ فردر عقرب نہ ہو۔ یا قمر طالع سے چھٹے آٹھویں بارہویں
 میں ہو۔ پس اس قدر شرائط ادا کر کے پہلے زحل و مریخ کی تسخیر کریں پھر عمل شروع کرنے کیلئے
 استخارہ کریں نفاق کا جو عمل اس ترتیب کے نیلے تیر ہدف ہو گا! و اگر اس صورت سے
 عمل نہ کریں اور پھر اثر نہ ہو تو عمل کا کیا قصور ہے۔

عملیات محبت و تسخیر کی شرطیں

اگر کوئی شخص مطلوب سے ملنے یا مسخر کرنے کیلئے عمل پڑھنا یا نقش پر کرنا چاہے تو پہلے ان
 یعنی آفتاب برج ذوجہدین میں ہو۔ زہرہ عطارد و قمر نظرات طالع برج جی سے اپنی اور عشق
 کے طالع سے گیارہویں اور نویں پانچویں تیسرے خانے میں ہوں مریخ و زحل نظر دوستی
 کسی نیک جگہ تیسرے پانچویں نویں گیارہویں برج میں ہوں اگر زہرہ و قمر یا عطارد و شرف
 میں ہوں تو بہتر ہے آفتاب کی لگن چر ہو۔ پس اس وقت ساعت زہرہ میں جمعہ یا چار شنبہ
 یا پانچ شنبہ یا دو شنبہ کے دن جب کہ عربی مہینوں کی سعد تاریخیں ہوں اور اپنے و محبوب کے
 طالع کے حساب کے مطر لقی دائرہ تاریخ اور بحساب حدیث بھی تاریخ سعد اکبر ہو رجال الغیب
 روبرو اور دینی جانب نہوں۔ مہینہ جلالی ہو۔ فردر عقرب نہ ہو پوشاک و تمام اسباب عامل کا
 سنبھا صندلی یا سفید مطلق ہو۔ کو اکب غذا مؤکلات کی نیاز کیلئے روبرو موجود ہو۔ بخورات
 ان کو اکب کے سلگائیں بعدہ ان تینوں کو اکب کی تسخیر کا عمل پڑھیں استخارہ کر کے جب تسخیر
 وغیرہ کیلئے عمل شروع کریں اثر ہو گا۔ دوستی پیدا ہوگی۔

علو درجات۔ فتوح و تسخیر امرا و سلاطین کیلئے و دفع امراض کے عملیات کی شرطیں۔
 اگر فتوح نعمت افزائی مال تسخیر بادشاہ زبان ہندام کے عملیات پڑھنا نقش پر کرنا جائیں

یا امراض مہلکہ کا علاج عمل سے منظور ہو تو پہلے شرائط عملیات بجا لائیں یعنی اول آفتاب
 دیکھیں اگر برج ثابت میں ہو تو بہتر ہے اور یا تہاب بھی برج ثابت میں ہو۔ جلالی
 مہینوں میں نرمینہ ہو آفتاب مشتری اپنے اور اس امیر کے طالع سے جسکو مسخر کرنا
 منظور ہے بلحاظ نظر برجی باہم پانچویں نویں گیارہویں ہوں۔ خمس کو اکب شل رحل
 مرغ راس ذنب نظرات طالع عامل دامیر ملے بنظر دوستی برج میں ہوں یعنی پانچویں
 نویں گیارہویں ہوں۔ آفتاب مشتری کو شرف ہو تو بہتر ہے پس آفتاب یا مشتری
 کی اول ساعت ذکر یکشنبہ یا پنجشنبہ کو دن جب کہ آفتاب لگن چرمین ہو تا ریح سعد
 اپنے طالع سے بحساب نجوم و بحساب حدیث۔ رجال الغیب روبر و دہنی جانب
 نہون عمل خوانی کیلئے بیٹھیں۔ عامل کی پوشاک صندلی وزر و رنگ ہو سیوہ و جنس وغیرہ
 آفتاب مشتری کی غذا دن کے مطابق نیاز و کمالات کیلئے روبر و رکھیں۔ سحرات
 کو اکب سلگائیں۔ ان شرطوں کو بجا لاکر تسخیر آفتاب مشتری کا عمل پڑھیں پھر استخارہ کر کے
 دولت و فتوح غیبی وغیرہ کا عمل شرف بنجالین اثر عظیم ہوگا۔ پس یہ تسخیر ختم کیجاتی ہے اگر اس
 نوشتہ پر عمل کرے کبھی غلطی واقع نہ ہوگی اور ضائع نہ جائیگی اور اسکی مطابق عمل نہ کرے کبھی خطا ہوگی کیونکہ
 عمل عامل کی واقعیت اور عامل عمل کا محتاج ہو چنانچہ جب کا عمل اگر ساعت مرغ و رحل میں شروع کرے
 بجا محبت کو بغض پیدا کرے بگا خدائے پوری واقعیت کو بغیر کسی عمل کا حوصلہ نہ کرے اس کتاب میں ہر
 امر ضروری کی پورے شرح کر دی گئی ہے اور کسی اساتذہ کی ضرورت نہیں صرف اس کتاب کی شاگردی کافی
 ہے۔ راس و ذنب کا تذکرہ اس عنوان میں نہیں کیا گیا ہے کیونکہ اساتذہ ان کو اکب کو نہیں شمار
 کرتے۔ بلکہ قطب شمالی و جنوبی دونوں کو ایک خط تصور کرتے ہیں اور جو لوگ انھیں کو اکب
 کہتے ہیں انھوں نے ذنب کو رحل اور راس کو مرغ کا تابع کیا ہے نفاق اور بغض و ہلاکت کیلئے
 کام آتے ہیں مرغ اور رحل کے طریقے سے ہر حال میں اپنے مطلوب کے طالع کو مطابق انکا لحاظ کریں۔

تمام شد واللہ اعلم بالصواب

کمال استبہانی

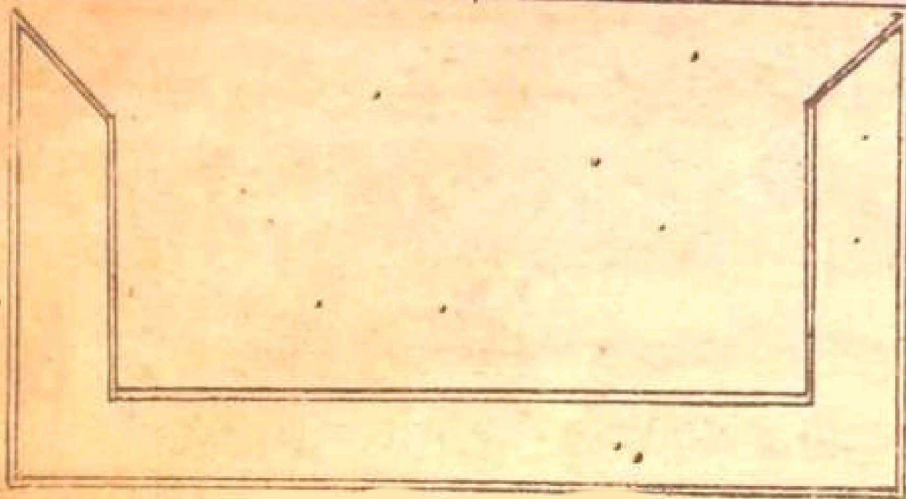
حصہ ہفتم

تساویں اور برجوں کی تاثیرات۔ ساعت و محسوس۔ سکرانت
معلوم کرنیکا قاعدہ۔ لکھن دریافت کرنیکا قاعدہ۔ برج کے منسوب
جاننے کا قاعدہ۔ جدول منوبات سیارگان۔ سبع سیاروں کی
گردش سے ساعت نیک و بد معلوم کرنیکا قاعدہ۔ برج کی حالتیں
جاننے کا قاعدہ۔ دائرہ مارنجیائی سعد و نحس۔ علودرجات۔ فتوح
تسخیر امر و سلاطین کے عملیات کی شرطیں۔ ناز و ستارہ۔ ناز تو بہ

مجموعہ

ابوالخامد سید ظہور احمد شاہ جاما پوری
مفتی نایب شیخ محمد عظیم اللہ صاحب جنرل مرچنٹ تاجر کراچی پراکٹر
محمد عبدالواحد کے انتظامی پسر کل نوین چھپا

جن صاحبوں کو اس کتاب کے اور تصویق و تائید دوسرے قسم کی کتابیں منگانا ہو تو اس پتہ سے منگالیں۔ شیخ محمد مظفر الدین جمال الدین جرنیل کراچی



بسم اللہ الرحمن الرحیم

جمعین
الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصالحین علی در سوله محمد وآله واصحابہ
اما بعد ناظرین کتاب ہذا کی خدمت میں التماس ہے کہ یہ کتاب ایک قدیمی پارسی زبان کا
ترجمہ ہے اور کہیں کہیں موقع محل کے مناسب فقیر مترجم نے بھی بعض مفید مضامین اپنی طرف سے
اضافہ کر دیے ہیں۔

اُن تمام حضرات کے جو اس کتاب کے مطالع سے فائدہ اٹھائیں استدعا ہے کہ اس فقیر کو دعا خیر سے
یا فرمائیں۔ والسلام علی من اتبع الهدی۔

خاکسار محترم

مختار علی خان احمد بن سید احمد اللہ بخاری

محفلہ اللہ الباری

واضح ہو کہ آسمانوں پر سات ستارے اور چھودہ برج ہیں چنانچہ ناظرین کی آسانی کو یہ
وار البروج درج کیا جاتا ہے۔ یہ ہے۔

اسی طرح سات ستارہ جن کو سبع سیارہ کہتے ہیں اور
ستارے خواص ہیں زحل و مریخ کے مطیع اور انکو راس
و ذنب کہتی ہیں تفصیل ذیل سے سمجھنا چاہیے۔

| | | | |
|-----------|------------|------------|-------------|
| اچل میگنہ | لوٹور برکھ | ۳ خور اتھن | ۴ سلطان کرک |
| اسد سنگھ | سنبھہ کینا | میران تلا | عقرب چھیک |
| توش رہن | جڑی مکر | دلو کبہ | حوت مین |

زحل مشتری مریخ شمس زہرہ عطارد
فلک ہفتم فلک ششم فلک پنجم فلک چہارم فلک سوم فلک دوم
راس متعلق زحل۔ ذنب متعلق مریخ۔
بعض کہتے ہیں کہ چند کو اکب فوقی ہیں اور چند کو اکب تحتی
ہیں اور ان کی تفصیل یہ ہے

شمس۔ چوتھے آسمان کا مالک۔ ستاروں کا پادشاہ۔ اقل سیاہ۔ پس پانچواں چھٹا ساتواں آسمان
چوتھے آسمان سے اوپر، اول آسمانوں کے مالک مریخ مشتری زحل فوقی سیاہ ہیں۔ تیسرا دوسرا
پہلا آسمان چوتھے آسمان کے نیچے ہے۔ اور ان کے مالک زہرہ عطارد و مریخ تیسرا سیاہ ہیں۔
دنیا کے تمام لوگوں ان سیاروں کی گردش پر موقوف ہیں اللہ تعالیٰ نے اپنی کلام مبارک ان
بروج آسمانی کو کو اکب یا دفرمایا ہے والسماعذات البودجر برجون ولے آسمان کی قسم
اور فرمایا ہے جعل الکملہ النجوم لتهدوا بہا فے ظلمات البود والمجر (تھاری لے ستارے بنائے
کہ تم ان سے خشکی و تری کی تاریکیوں میں راہ پاتے ہو ایک جگہ فرمایا ہے تبارک الذی جعل
فی السماء وبروجا وجعل فیہا سواجا وقمر منیرا دودہ ذات پاک جو جس نے آسمان میں جمع
بنائے اور ان میں چراغ اور روشن کر کے والا جان پیدا کیا۔

پس ان آیات سے معلوم ہوتا ہے کہ آسمان میں بروج کو اکب میں لہذا عامل شایق کو چاہیے کہ ستاروں
کے بروج میں جنہے کی ساعتیں دریافت کرے جس کو شروع کرے اس ساعت میں کرے

جو موافق ہو تاکہ راستہ آئے اور جب عورت کی لیمٹیشن تو نیک اور بد ساعت کو معلوم کر کے
خطانہ واقع ہو۔ پس واضح ہو کہ دو ستارے پہلا شمش ذوسر اقرسب ستارون سے زیادہ
سریع تاثیر ہیں اور تمام روزان کے تابع ہیں۔ روزون کی تفصیل یہ ہے۔

روز قمر

روز آفتاب

یکشنبہ سہشنبہ سنبہ
دو شنبہ پنجشنبہ جمعہ چار شنبہ
لغض نے یہ تفصیل مقرر کی ہے مگر یہ ظاہری ہے۔

نام ستارہ زحل مشتری مریخ شمس زہرہ عطارد قمر
نام ایام شنبہ پنجشنبہ شنبہ یکشنبہ جمعہ چار شنبہ دو شنبہ

واضح ہو کہ یہ علم ایک مہیا ہے عامل نا خدا ہے اور تقویٰ و طہارت جہاز ہے مگر باو تدبیر راہ
ناپید کنار ہے پس نا خدا کو بخیر پچانیں کہ چارہ بنین بموجب والنجہ تہتہ ذی السریح الوصف
لہذا لازم ہے کہ عملیات میں ستارون کا حساب عامل یا کرے اس علم میں حکماء یونان
کی بہت سی تصنیفات والیفات ہیں۔ اس کتاب میں بقدر ضرورت لکھا جاتا ہے تاکہ طالب
کو تلاش کرنے میں وقت نہ ہو۔

ابتداءً سال سے حساب کریں تاکہ روزانہ کیفیتوں اور شب و روز کی ساعتوں کو دریافت
کر کے ہر ایک کام شروع کریں۔ پس پہلے دورہ آفتاب کو یاد کرنا چاہئے اور وہ برج حمل
سے برج حوت تک ایک سال میں ہوتا ہے اور ہر ایک برج میں ایک کم و بیش ٹھہرتا ہو
اسی طرح تمام سیارے ہر ایک برج میں دورہ کرتے ہیں۔ چنانچہ رفتار کو اکب کا دائرہ

| نام کوکب | زحل | مشتری | مریخ شمس |
|-----------|-------------|------------|------------------|
| تعداد یوم | دو ہائی برس | تیرہ مہینے | ۴۵ روز ایک ماہ |
| تمام کوکب | زہرہ | عطارد | قمر |
| تعداد یوم | تھالیس روز | ایک ماہ | دو روز چند گھنٹہ |

پانچ ستاروں دزہرہ عطار و مرغ مشتری - زحل کو خمسہ متحرکہ کہتے ہیں۔ کبھی آفتاب کے پیچھے ہوتے ہیں۔ کبھی آگے ہوتے ہیں ہر برج میں جاتے آتے رہتے ہیں اس سبب ان سیاروں کی رفتار کا حساب کرنا بالکل صحیح دریافت ہوئے بغیر ناممکن ہے۔ جب معلوم کرنا ہو تو عامل جنرل پتہ یا مشتری وغیرہ کو دیکھ لے۔ آفتاب و مہتاب کی اس علم میں بہت ضرورت ہے اس لیے ان دونوں کی رفتار کو نہایت تصریح کے ساتھ لکھا جاتا ہے۔ چنانچہ بارہ برجوں میں آفتاب کا دورہ جس طرح ہوتا ہے اس دائرہ سے دریافت کرنا چاہئے۔

دائرہ سیر آفتاب

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| حل آتشی | ثور خاکی ماہ | جوزا بادی ماہ |
| ماہ بیساکہ ۳۱ یوم سارے چار لا | بیٹھ قدم ساڑھے چھ اس یوم لا | ساڑھے قدم ڈھائی یوم لا |
| سرطان آبی ماہ | اسد آتشی ماہ | سنبلہ خاکی ماہ |
| ساون قدم ڈیڑھ اس یوم لا | بھادول قدم ڈھائی اس یوم لا | کنوار قدم ساڑھے تین اس یوم لا |
| میںڈان بادی | عقرب آبی ماہ | قوس آتشی ماہ |
| ماہ کاک قدم ساڑھے چار یوم لا | اگن قدم ساڑھے چھ اس یوم لا | پس قدم ساڑھے سا ۲۹ یوم کٹ |
| جدی خاکی ماہ | دلو بادی ماہ | حوت آبی ماہ |
| ماگھ قدم ساڑھے ۲۹ یوم کٹ | پھاگن قدم آٹھ ۱۲ یوم لا | پسیت قدم ساڑھے چھ ۱۲ یوم لا |

استادوں نے آفتاب کی رفتار کو اس بیت شمار کیا ہے۔
لاولب لا ولا لا شمس مست لا لکط و کطلل شہور کو دست

اب دورہ قمر لکھا جاتا ہے۔ قمر ایک مہینے میں تمام برج کو طے کرتا ہے اس حساب سے ہر مہینے میں قمر کے بارہ دورے ہونے ہر برج میں دو دور روز اور چند ساعت ٹھہرتا ہے پس اس امر کا معلوم کرنا کہ آج قمر کس برج میں ہے ان ابیات کے جو خواجہ صاحب نصیر الدین طوسی نے تصنیف کی ہیں ظاہر ہے۔

ابیات

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| انچہ از ماہ شد مضاعف کس | پنج دیگر فرائے بر سر آن |
| پس بچے کہ آفتاب در دست | بکن آغاز پنج پنج بر آن |
| ہر کجا منتهی شود عدد دس | ماہ آنجا بود یقین میدان |
| انچہ از پنج کس میانہ | بر سرش می رودی واقع بخوان |

ان ابیات کا قاعدہ یہ ہے کہ بروا دوج سے جو کہ ہر ماہ کے سلخ (آخر) میں ہوتا ہے ابتدا کریں مثلاً کسی نے پوچھا کہ آج قمر کہاں ہیں پس تاریخ ماہ کا خیال کیا پر داسے دس روز گذرے ہیں ان پر دس روز زیادہ کیے ہیں ہوئے پانچ ان پر اور بڑھا دیجیں پچاس وقت آفتاب کو دیکھا کہ کس برج میں ہے معلوم ہوا کہ سنبلہ میں ہے پس اعداد مذکور کو تقسیم کیا پانچ سنبلہ کو دیئے پانچ میزان کو پانچ عقرب کو پانچ جدی کو کل عدد تقسیم ہو گئے پس جواب دیا کہ قمر برج جدی کی آخر درجے میں ہے اسی طرح قمر کا شمارنا چاہئے لیکن ابتدا پر داسے ضرور چاہئے۔ ورنہ غلطی ہوگی۔ یہ طریقہ قمر کے دریافت کرنے کا تھا اور اسکی رفتار کا بیان یہ ہو کہ قمر کی منزلیں مقرر ہیں اور ہر منزل کی ایک جدا خاصیت ہونے لوں کا نام پختہ ہے اور ہر پختہ کے نوچرن ہیں چنانچہ اس نقشے سے پختہوں کے نام اور چرنوں کی تعداد سمجھ میں آسکتی ہے۔

جدول سیر قمر ہر برج میں

| اسنی ہر تی کر مکا | کرکار دہی پر گہ | مرگہ اور انہرلس | سلطان |
|-------------------|------------------|-----------------|----------|
| ۱۴۴۷ | ۲۴۳۳ | ۲۴۳۳ | ۱۴۴۷ |
| شہ طین بطین | دبران خیر یا مہد | مہد ہند فو اعد | نہرہ طرہ |
| ۱۴۴۷ | ۲۴۳۳ | ۲۴۳۳ | ۱۴۴۷ |

| | | | |
|-------------------|-------------------|----------------------|-----------------|
| عقرب | میزان | سنبلہ | اسد |
| مول ازاد حاجت بخش | چتر سواتی بسا کھا | اترا چھا لگنی ہت چتر | گھا پور با اترا |
| ۴ ۴ ۱ | ۳ ۴ ۲ | ۲ ۴ ۳ | ۱ ۴ ۴ |
| زنانہ اکیل | موا سماک غفرہ | زبرہ صرفہ صرفہ عوا | طرفہ چہ جہ زبرہ |
| ۴ ۴ ۱ | ۳ ۴ ۲ | ۲ ۴ ۳ | ۱ ۴ ۴ |
| حوت | دلہ | جدی | قوس |

زبرہ پوریا کھا اترا کھا سٹ کھا شڑل دھنسا دھنسا سٹ گھا پور بجا دیر پوریا بہا دیر پوریا بہا دیر پوریا

| | | | |
|----------------------|-----------|-------------------|---------------------|
| ۴ ۴ ۱ | ۳ ۴ ۲ | ۲ ۴ ۳ | ۱ ۴ ۴ |
| ۴ ۴ ۱ | ۳ ۴ ۲ | ۲ ۴ ۳ | ۱ ۴ ۴ |
| سعودا خیمہ مقدم مقدم | بلعہ سعود | نعا یم بلدہ زایچہ | اکلیل قلب شولہ شولہ |
| موتخ شارا | | | |

پس یہ رفتار مقرر ہے۔ پنجھڑوں اور سیاروں کے خواص ترک کئے گئے کیونکہ کتب نجوم میں بکثرت مذکور ہیں۔ عامل کو ان کی ضرورت نہیں ہے۔ پنخان ہند نے ہر پنجھڑ کا ایک گن مقرر کیا ہے اور جوگ کی تفصیل اس نقشے سے معلوم کرنا چاہیے۔ جوگ کو نام

| | | | | | | |
|------|---------|--------|------|---------|--------|-------|
| سوجن | اگنی | سکرمان | دھرت | محسول | گیند | برہ |
| ۵ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ |
| ہر | ہا لکھا | برکمن | بجہ | سہ | جی بات | برماں |
| ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ |
| برگ | سہ | شبو | سادہ | شہ | شکل | اندر |
| | بندھرت | بشکپہ | بریت | الوکھاں | سجھاگ | |

یہ ہر ایک جوگ ایک جدا چاخصیت رکھتا ہے لیکن اسکے بیان میں کتاب کی طوالت ہوگی اور عامل کو اس کی چند ان ضرورت بھی نہیں ہے صرف ساعت نیک بد اور رسائل و مسئل کا طالع

معلوم کر لینا چاہیے اور اسکی تفصیل آئندہ لکھی جائیگی۔

سنگرات کے معلوم کرنے کا قاعدہ

جب یہ کہا جا چکا کہ آفتاب کا دورہ ہر برج میں ایک ماہ کم و بیش رہتا ہے پس جب آفتاب ایک برج سے دوسرے برج میں داخل ہو تو اُسے سنگرات کہتے ہیں اور سنگرات کا وقت معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ سال شمسی کو چار حصوں پر تقسیم کریں جو باقی رہے اُسے جدول میں دیکھیں۔ مثلاً کسی نے پوچھا کہ اس سال کس وقت سنگرات ہوا ہے پس سال شمسی کے چار حصے کیو اور طرح دی ایک باقی رہا ہے جدول میں دیکھا تو معلوم ہوا کہ ماہ اپریل میں گیا رہوین تاریخ ۲۲ گھڑی ۲۱ کے بعد سنگرات حمل یعنی میکھ ہوگا۔ اسی طریقہ پر حساب کریں جب چار حصے کریں تو چار خانوں کے جدول کو دیکھیں اگر ایک باقی رہے تو پہلے خانے کو دیکھیں۔ مہینے کو خیال کریں اور جس ماہ میں کہ خواہش ہو اُسے دیکھ کر گھڑی پل تاریخ دریافت کریں۔ اگر دو باقی رہیں تو دو سر خانے میں دیکھیں اگر تین باقی رہیں تو تیسرے خانے میں دیکھیں اگر چار باقی رہیں تو خانے کو دیکھیں اور تاریخ گھڑی پل وغیرہ مقرر کریں۔ اگر سنگرات حمل کو معلوم کریں تو اسوقت کا لحاظ رکھیں کیونکہ وہ ساعت کے حساب میں بہت مفید ہی۔ مثلاً اگر معلوم کرنا چاہیں کہ اسوقت آفتاب کس برج میں ہے اور کون سا درجہ و دقیقہ ہے پس سنگرات سے حساب کریں صحیح ہوگا۔

جدول یہ ہے۔

آئندہ صفحہ دیکھو

صفحہ ۲

شکرات دریافت کرنیکا جادول

پهلا خانہ

| نام ماہ انگریزی | نام شکرات | تاریخ | گھڑی | پل |
|-----------------|-----------|-------|-------|-------|
| اپریل | اول | ۱۰ | حمل | میگھ |
| مئی | دوم | ۲۰ | ثور | برکھ |
| جون | سوم | ۳۰ | جوزا | مہین |
| جولائی | چارم | ۴۰ | سرطان | کرک |
| اگست | پنجم | ۵۰ | اسد | سنگھ |
| ستمبر | ششم | ۶۰ | سنبلہ | کنیاں |
| اکتوبر | ہفتم | ۷۰ | میزان | تلا |
| نومبر | ہشتم | ۸۰ | عقرب | چھیک |
| دسمبر | نہم | ۹۰ | قوس | دہن |
| جنوری | دہم | ۱۰۰ | جدی | کر |
| فروری | یازدہم | ۱۱۰ | دلو | کبھہ |
| مارچ | بندرہم | ۱۲۰ | حوت | مین |

| خانہ دوم | | | | | |
|-----------------|---------|--------|-------|----|----|
| نام ماہ انگریزی | سنکرات | تاریخ | گھڑی | پل | |
| ۱ اپریل | اول | حل | میکھ | ۱۱ | ۳۷ |
| ۲ مئی | دوم | پُور | برکھ | ۱۳ | ۳۵ |
| ۳ جون | سوم | جوزا | مٹھن | ۱۴ | ۳۵ |
| ۴ جولائی | چهارم | سرطان | سوک | ۱۵ | ۳۵ |
| ۵ اگست | پنجم | اسد | سنگھ | ۱۵ | ۳۸ |
| ۶ ستمبر | ششم | مِینلہ | کینان | ۱۵ | ۸ |
| ۷ اکتوبر | ہفتم | میزان | تلا | ۱۷ | ۳۳ |
| ۸ نومبر | ہشتم | عقرب | بھیک | ۱۳ | ۱۶ |
| ۹ دسمبر | نہم | قوس | دھن | ۱۱ | ۵۴ |
| ۱۰ جنوری | دہم | جدی | مکر | ۱۰ | ۵۸ |
| ۱۱ فروری | ایازدہم | دلو | کبھ | ۱۲ | ۲۵ |
| ۱۲ مارچ | دوازدہم | میت | مین | ۱۲ | ۵ |

| خانه سوم | | | | | | | |
|-----------------|------------|-------|-------|-------|----|-----|----|
| نام ماه انگریزی | نام سنکرات | تاریخ | گه‌ری | پل | | | |
| پیل | اول | ۱ | حمل | میگه | ۱۱ | ۵۳ | ۵ |
| می | دوم | ۲ | ثور | برکه | ۱۲ | ۵۰ | ۶ |
| جون | سوم | ۳ | جوزا | هنس | ۱۳ | ۱۶ | ۷ |
| جولائی | چهارم | ۴ | سرطان | کرک | ۱۴ | ۵۳ | ۵۶ |
| اگست | پنجم | ۵ | اسد | نگه | ۱۵ | ۲۳ | ۹ |
| سپتمبر | ششم | ۶ | سنبله | کینا | ۱۵ | ۲۳۰ | ۳۲ |
| اکتوبر | هفتم | ۷ | میزان | تلا | ۱۵ | ۲۸ | ۵۳ |
| نومبر | هشتم | ۸ | عقرب | برچیک | ۱۴ | ۴۱ | ۲۵ |
| دسمبر | نهم | ۹ | قوس | دهن | ۱۴ | ۱۰ | ۱۶ |
| جنوری | دهم | ۱۰ | جدی | مکر | ۱۲ | ۱۳ | ۳۸ |
| فروری | یازدهم | ۱۱ | دلو | کینه | ۱۰ | ۴ | ۴۸ |
| مارچ | دوازدهم | ۱۲ | حوت | مین | ۱۲ | ۳ | ۵۸ |

خانه چهارم

| نام ماه انگریزی | نام سنکرت | تاریخ | گهری | پل |
|-----------------|-----------|-------|-------|-------|
| اپریل | اقل | ۱ | حل | میگه |
| مئی | دوم | ۲ | نور | برکه |
| جون | سوم | ۳ | جوزا | بتن |
| جولائی | چهارم | ۴ | سرطان | کرک |
| اگست | پنجم | ۵ | اسد | سنگه |
| ستمبر | ششم | ۶ | سنبله | گیناں |
| اکتوبر | ہفتم | ۷ | میزان | تلا |
| نومبر | ہشتم | ۸ | عقرب | چمبیک |
| دسمبر | نہم | ۹ | قوس | دہن |
| جنوری | دہم | ۱۰ | جدی | مکر |
| فروری | یازدہم | ۱۱ | دلو | کینہ |
| مارچ | دوازدهم | ۱۲ | حوت | مین |

لگن دریافت کرنیکا قاعدہ

شکرات معلوم کر کے بعد اگر لگن دریافت کرنا منظور ہو تو دیکھیں کہ آفتاب کس برج میں ہے پس آفتاب کو جس برج میں پائینگے ایک ماہ تک یعنی دوسرے برج میں جانی کی مدت تک ہر روز طلوع کی وقت اسی برج کی لگن ہوگی۔ اور چونکہ رات دن کی ساٹھ گھنٹیاں ہوتی ہیں پس چھ لگن دن میں اور چھ لگن رات میں ہونگی۔ لگن شروع ہونے کا حساب آفتاب طلوع ہونے سے کریں مثلاً آفتاب برج حمل میں ہے پس برج ثور میں داخل ہونے تک ہر صبح برج حمل کی لگن ہوگی۔ پس پہلے حمل کی لگن دوسرے ثور کی لگن سنبھالے دن کو تمام کریں اس کے بعد چھ برج باقی ہیں ان کو رات پر تقسیم کریں حتیٰ کہ آخر شب صبح تک برج حوت کی لگن ہوگی۔ اور اس امر کا خیال کرنا چاہیے کہ کبھی رات بڑی ہوتی ہے کبھی دن بڑا ہوتا ہے پس اس کم و بیش کا حساب میں لحاظ رکھیں اور بارہ لگن کی تعداد کو گھنٹا میں بڑھائیں۔ لگن کی کمی و بیشی کے لیے دائرہ لکھا جاتا ہے اس سے حساب کر لیں تاکہ لگن کی تعداد قائم کرنے میں دقت نہ ہو۔

| | | |
|--|-------------------------------------|--------------------------------------|
| حل خانہ ۱ ۳ گھنٹہ ۲۸ پل | خانہ ۲ ثور روز اول ۴ گھنٹہ ۱۱ پل | خانہ ۳ جوزا روز اول ۵ گھنٹہ ۲ پل |
| خانہ ۴ سرطان دہی روز ۵ گھنٹہ ۲۴ پل | خانہ ۵ اسد دہی دن ۵ گھنٹہ ۱۸ پل | خانہ ۶ سنبلہ دہی دن ۵ گھنٹہ ۱۲ پل |
| خانہ ۷ میزان اول شب دہی ۵ گھنٹہ ۱۱ پل | خانہ ۸ عقرب دہی شب ۵ گھنٹہ ۷ پل | خانہ ۹ قوس دہی شب ۵ گھنٹہ ۳ پل |
| خانہ ۱۰ جدی دہی رات ۵ گھنٹہ ۳ پل | خانہ ۱۱ دلو دہی رات ۵ گھنٹہ ۱ پل | خانہ ۱۲ حوت صبح تک ۳ گھنٹہ ۳۱ پل |

آغاز روز کے جاننے کا قاعدہ

نیل عقرب و لوحوت ان چاروں برجوں میں آفتاب وقت طلوع تک تمام رات رہتا ہے
و قوس سرطان ثوران تین برجوں میں بچھلی دھنی رات سے شروع ہوتا ہے
اور ادھی رات میں تمام ہوتا ہے۔

میزان جدی جوزا اسد سنبلہ ان پانچ برجوں میں آفتاب دن سے طلوع ہوتا ہے اور اسی
سبب شب و روز میں کمی بیشی پیدا ہوتی ہے۔
کمی بیشی کا دائرہ یہ ہے

| | | |
|-------------------------|-------------------------|------------------|
| عوت اور حمل ہر روز | دلو اور ثور ہر روز | جدی جوزا ہر روز |
| ساڑھے سات پل کم ہوتا ہے | ساڑھے آٹھ پل کم ہوتا ہے | دس پل کم ہوتا ہے |

سرطان قوس عقرب اسد سنبلہ میزان ہر روز گیارہ پل کم ہوتے ہیں۔

بروج کی منسوبیہ کا قاعدہ

| | | | |
|------------|-------------|--------------|----------|
| حل و عقرب | ثور و میزان | جوزا و سنبلہ | سرطان |
| خانہ سرخ | خانہ زہرہ | خانہ عطارد | خانہ قمر |
| قوس و عوت | جدی و دلو | اسد | |
| خانہ مشتری | خانہ زحل | خانہ شمس | |

ہم اس عمل کی متعلق ایک طویل جدول لکھتے ہیں تاکہ نہ الیہ کو پورا فائدہ ہو اور
منوبات اور سیارے اس سے بخوبی معلوم ہو جائیں گے جدول کی ساختہ درجہ و تہی ہوگی

| بنات طلوع | قیام شب | جماعت | فصل | اوقات | مزاج | خشک و تر | گرم و سرد |
|-----------|---------|-------|-------|-------|--------|----------|-----------|
| آمالو | آتش | شمالی | ربعی | منقلب | صفراوی | خشک | گرم |
| الحلو | خاکی | شمالی | ربعی | ثابت | صفراوی | خشک | سرد |
| . | بادی | شمالی | ربعی | زوجه | دموی | تر | گرم |
| . | ابی | شمالی | خلع | منقلب | بلغمی | تر | سرد |
| . | آتش | شمالی | خلع | ثابت | صفراوی | خشک | گرم |
| وخر | خاکی | شمالی | خلع | زوجه | صفراوی | خشک | سرد |
| . | بادی | جنوبی | خریفی | منقلب | دموی | تر | گرم |
| . | آبی | جنوبی | خریفی | ثابت | بلغمی | تر | سرد |
| . | آتش | جنوبی | خریفی | زوجه | صفراوی | خشک | گرم |
| . | خاکی | جنوبی | شتوی | منقلب | صفراوی | خشک | سرد |
| . | بادی | جنوبی | شتوی | ثابت | دموی | تر | گرم |
| اله لو | آبی | جنوبی | شتوی | زوجه | بلغمی | تر | سرد |

ان ابیات کو یاد کرنا چاہیے

ابیات

| | |
|-----------------------------|-------------------------|
| از حمل صفر و الف ز نور نشان | بے ز جزا و جیم از سرطان |
| اذا سد کاف سنبله بیہ دان | واؤ میزان سے بقرب خون |
| قوس ج است جدی از صفر است | دلور ابے دیا ز حوت نشان |

بیان جدول منسوباً سیاح

اب سیاروں کے دورے کا قاعدہ جو کہ تمام روز و شب میں ہوتا ہے نیک اور بد کا
خواص رکھتا ہے بیان کیا جاتا ہے۔

قاعدہ نیک و ناعین کا سبع بیارہ

کی گردش کے مطابق معلوم کرو

یہ حساب شبہ کے دن سے حاصل کریں ہر ستارہ کی ساعت دو گھنٹہ اور چاند پل کی ہوتی ہے
اور ہر ساعت ایک جدا خواص رکھتی ہے پس دورہ ساعات دائرے کی طرح لکھا جاتا ہے
اگر نقش پر کریں یا عمل کے لیے چلے کشتی کریں ساعت کو دیکھ لیں اگر بغض و نفاق کی نقش
پری یا عمل شروع کریں تو ساعت میں زحل ہونا چاہیے جب کے لیے زہرہ کی ساعت اور آبی
پر قیاس کریں ہر ایک کی شرح آئندہ کی جائے گی۔ دائرہ ساعت یہ ہے۔

آئینہ صفحہ دیکھو

| | | |
|--------------|-----------------|---------------|
| اول ساعت | دوم ساعت | سوم ساعت |
| زحل ۰۲ گھڑی | مشتری ۰۲ گھڑی | مرنج ۰۲ گھڑی |
| چهارم ساعت | پنجم ساعت | ششم ساعت |
| شمس ۰۲ گھڑی | زہرہ کی ۰۲ گھڑی | عطارد ۰۲ گھڑی |
| ہفتم ساعت | ہشتم ساعت | نہم ساعت |
| مرنج ۰۲ گھڑی | زحل کی ۰۲ گھڑی | مشتری ۰۲ گھڑی |
| دہم ساعت | یازدہم ساعت | دوازدہم ساعت |
| مرنج ۱۲ گھڑی | شمس ۰۲ گھڑی | زہرہ ۰۲ گھڑی |

ب شنبہ کا دن ختم ہوا رات آئی پس اس دور کا خیال رکھیں کہ زہرہ کے بعد عطارد

| | | |
|---------------|---------------|------------------|
| اول ساعت شب | ۲ ساعت | ۳ ساعت دوبارہ |
| عطارد ۰۲ گھڑی | مرنج ۰۲ گھڑی | زحل ۰۲ گھڑی |
| ۲ ساعت | ۵ ساعت | ۶ ساعت |
| مشتری ۰۲ گھڑی | مرنج ۰۲ گھڑی | شمس ۰۲ گھڑی |
| ۷ ساعت | ۸ ساعت | ۹ ساعت |
| زہرہ ۰۲ گھڑی | عطارد ۰۲ گھڑی | مرنج ۰۲ گھڑی |
| ۱۰ ساعت | ۱۱ ساعت | ۱۲ ساعت |
| زحل ۰۲ گھڑی | مشتری ۰۲ گھڑی | طلوع شمس تک مرنج |

رات ختم ہوئی اتوار کا دن آیا اور اتوار کا دن شمس کو ساتھ منسوب ہے لہذا پہلی ساعت شمس دوسری
 زہرہ تیسری عطارد چوتھی قمر پانچویں زحل چھٹی شستری ساتویں مریخ آٹھویں شمس نویں زہرہ دسویں
 عطارد گیارہویں قمر بارہویں زحل ہے۔ پس اتوار کا دن ختم ہوا اتوار کی رات آئی اسی طرح
 سیاروں کی گردشیں پورے ہفتے میں قیاس کر لیں۔ اور حساب کریں سیاروں کا وقت
 ان الفاظ سے دریافت کریں۔ لیخ شمد اور ان سے ہو دی ول ش رخ شس۔
 ایک شنبہ دو شنبہ خ شنبہ چار شنبہ می پنج شنبہ و جمعہ ل شنبہ

بروج کی خاصتیں جاننی کا قاعدہ

| | | |
|---|--|------------------------|
| چاند لگن اول | تھ لگن دوم | دسہا لگن |
| ہر کام کے لیے اچھی ہے | اوسط درجے کی نہ نیک | ہر کام کے لیے بہت بُری |
| حمل مہ طان میزان جدی | ثور اسد عقرب دلو | |
| اگر آفتاب ان بروج میں ہو تو لگن چہر بہت خوب | اگر آفتاب ان بروج میں ہو تو نہ لگن اوسط درجہ کی ہے | |

جوزا سبیلہ قوس حوت

اگر آفتاب ان بروج میں ہو تو دسہا لگن بری ہے

واضح ہو کہ بعض بروج بعض کے ساتھ دوستی رکھتے ہیں بعض دشمنی رکھتی ہیں بعض نہ دوستی
 نہ دشمنی رکھتے ہیں پس ان امور کا لحاظ رکھنا چاہیے جب دوستی و حب کرے عمل کی ابتدا
 کریں تو مسائل مسئل کے طالع کا اجتماع و کھین اگر ستارے دوستی کے بروج میں ہوں تو آغا
 عمل کریں اور اگر بغض و نفاق کے عمل کرنا ہو تو جس زمانے میں طالعوں کے ستارے بروج
 مخالف میں ہوں اُس زمانے میں ابتدا کرے عمل کریں۔ بروج کی دوستی و دشمنی وغیرہ
 کا نقشہ ہے۔

| حل و اسد | ثور و عقرب | جوزا و قوس دلو |
|-------------------------|--------------------|---------------------|
| باہم بہت زیادہ دوست | اوسط درجہ کی دوستی | تینوں میں بہت دوستی |
| سنبہ و حوت | میزان و حمل | ثور و سنبہ |
| باہم دوست | اوسط درجہ کی دوستی | بہت دوست |
| جوزا و میزان | سرطان و عقرب | اسد و قوس |
| باہم بہت دوست | اوسط درجہ کی دوستی | بہت دوست |
| سنبہ و جدی | اسد و حوت | حمل و سنبہ |
| باہم اوسط درجہ کی دوستی | باہم بہت دشمنی | باہم اوسط دشمنی |
| حمل و عقرب | ثور و میزان | حمل و ثور |
| باہم اوسط دشمنی | باہم دشمنی اوسط | باہم اوسط دشمنی |

کواکب کی دوستی و دشمنی کا دائرہ

| آفتاب و مریخ | زہرہ و زحل | عطارد و آفتاب |
|-----------------|---------------|---------------|
| باہم بہت دوست | باہم بہت دوست | اوسط دوستی |
| عطارد و مریخ | مریخ و مریخ | شمس و زحل |
| باہم اوسط دوستی | اوسط دوستی | متوسط دشمنی |
| مشتری و مریخ | عطارد و زحل | عطارد و زہرہ |
| بہت دشمن | اوسط دشمن | اوسط دشمن |

عامل کو چاہیے کہ ان قواعد کو از بر رکھے۔ اب رنگ طبیعی کا بھی تذکرہ کیا جاتا ہے تاکہ ہر وجہ کو کواکب کے جملہ حالات سے واقفیت ہو جائے۔
آئندہ صفحہ دیکھو

| | | | |
|--|---|--|---|
| حل ۱ | ثور ۲ | جوزا ۳ | سرطان ۴ |
| رنگ زرد و سرخ شیریں طبع جہت شرق | رنگ سیاہ و سبز تلخ و تیز جہت جنوب | رنگ سفید مائل زردی تلخ و شو طبع جہت مغرب شیریں طبع جہت شمال | رنگ سفید مطلق شیریں طبع جہت شمال |
| اسد ۵ | سنبلہ ۶ | میزان ۷ | عقرب ۸ |
| رنگ زرد و سرخ شیریں طبع جہت شرق | رنگ سیاہ و سبز تلخ و تیز طبع جہت جنوب | رنگ سفید گونہ زرد شو طبع جہت مغرب | رنگ سفید مطلق شیریں طبع جہت شمال |
| قوس ۹ | جدی ۱۰ | دلو ۱۱ | حوت ۱۲ |
| رنگ زرد و سرخ شیریں طبع جہت شرق | رنگ سیاہ و سبز تلخ مطلق تیز طبع جہت جنوب | رنگ سفید و سبز شور و تلخ طبع جہت مغرب | رنگ سفید مطلق شیریں طبع جہت شمال |
| سمت وزنگ برفج کا اسلیے لکھا گیا کہ عامل نقش کو اگر آتشی ہو سمت مشرق لکھے اور اسی طرح جس مزاج کا نقش ہو اسی سمت لکھے اور بر وج کی رنگوں کی مطابق نقش لکھیں تاکہ صحیح ہو اور مزہ کے مطابق نمک ہواہ تلخ چیزیں خواہ شیریں منہ میں رکھ کر نقش لکھیں اور یہی خواص کو اکب میں بھی ہیں۔ چنانچہ کو اکب کی طبع جہات رنگ کا دائرہ یہ ہے۔ | | | |
| آفتاب ۱ | قمر ۲ | مریخ ۳ | عطارد ۴ |
| رنگ سرخ و زرد طبع گرم جہت شرق لذت شیریں | رنگ سفید مطلق جہت شمال | رنگ سرخ مطلق طبع گرم جہت مغرب لذت کھین | رنگ سبز سیاہی مائل طبع مر لذت شور و زمین |
| جلالی سعد اکبر | لذت شیریں مشترک سعد اکبر غش اصغر جلالی | سعد غش کرم میں مغرب | |

| مشتري ۵ | زہرہ ۶ | زحل ۷ |
|------------------------|---------------------|--|
| رنگ زرد مطلق گرم۔ | رنگ زرد و سبز | رنگ سیاہ مطلق طبع یہ دائرہ ناظرین کی واقفیت |
| طبع لذت شیرین | آہنی طبع ہر وجہت | گرم لذت شو جہت کیلئے لکھا گیا ہے تاکہ ہر ایک |
| جب مشرق سعد اکبر جلالت | مغرب سعد اکبر جلالت | جنوب سعد اکبر جلالت خاصیت آگاہ ہو جائیں |

واضح ہو کہ سائل و مسؤل دونوں کے طالع کو دریافت کر کے عمل شروع کریں۔
اگر سائل کا طالع برج و کوکب آتشی کے متعلق ہو اور حُب کی بابت عمل میں اسکو ساعت
دلگن آتشی میں شروع کریں اور کوکب سعد اکبر لیتا چاہیے اور نقش کو خانہ آتشی سے پر کریں
نیز بخورات بھی دہلگا ئیں جو ان کو اکب کے لیے موزون و منسوب ہیں اور ہر تارے کے
لیے غذا و بخور جدا سے پس ان باتوں کا جہانگ ہو سکے لحاظ رکھیں تاکہ درست واقع

| زحل ۱ | عود | رال | گوگل |
|---------|--------------------------|---------------------------------|---------------------------|
| مشتري ۲ | عطر عنبر شک و غفران | صندل سرخ صندل | اگر لوہان حُب او فارتشکر |
| مرنج ۳ | عود و نفل | لوہان سیندور | جوز کو گرد |
| شمس ۴ | عود صندل سفید | جوز عنبر اگر شک | لوہان سیندور |
| زہرہ ۵ | وسخ و عطر عطر سیاہ شک | صندل سرخ و سفید زعفران لوہان | شکر جوز اگر گھما کے خوشبو |
| عطارد ۶ | عود عنبر | لوہان تچ | فتور الکندر |
| قمر ۷ | کا فور | عطر و عطر گلاب | لوہان عود |

فلتہ جلالت کو وقت یا عمل پڑھنے کو وقت طالب و مطلوب کے طالع کے مطابق ان
بخورات کو سلا گائیں اگر طالب و مطلوب کا ایک دوسرے سے مخالف ہو یعنی ایک

ایک آتشی ہو ایک آبی ہو اس صورت میں دونوں کے ناموں کے عدد کا لکر بارہ مرتبہ طرح دین جو کچھ باقی ہے اُسے بروج پر تقسیم کریں جہاں عدد ختم ہو اُس بروج کا ستارہ کے مطابق بخورات سلگائیں۔ عمل کی پہلے دن میوہ اور جو غذا کہ نقش و عمل کی طبیعت کی اور ستاروں کی طبیعت کی موافق ہو اُسے رکھیں۔ بعضے علیات ایسے ہیں کہ نقوش کی گولیاں آٹے میں بنا کر روزانہ دریا میں ڈالی جاتی ہیں۔ بعض علیات ایسے ہیں کہ روزانہ موکلات کی سامنے دعوت پیش کی جاتی ہے بعض میں فقیروں کو دعوت دی جاتی ہے بعض میں خود عامل استعمال کرتا ہے۔ پس یہ تمام غذائیں اور صدقے دعوتیں نذرانے علیات کے بروج و کواکب کی موافق مزاج ہونا چاہیے مثلاً عمل حب طبع آتشی ہے اس کے لیے ستارہ مشتری عطار و آفتاب دھرم ہیں لہذا ان کو اکٹھے جسے اختیار کریں اُس کے مطابق نذر صدقہ غذا مہیا کریں۔ تاکہ سب عامل کے مسخر ہو جائیں اور اُس دائرہ سے کواکب غذا جو صدقات کی لیے مہیا کی جاتی ہے بخوبی معلوم ہو سکتی ہے۔

| آفتاب | برج | میوہ کے ولایتی | شیرینی | دال نخود | عطر و غسل خاص |
|-------|------------------|-------------------|------------------|-------------------|-----------------|
| ۱ | برج سفید و شکر | شیر برنج و شیر | خوشبو دار | گلاب | |
| ۲ | برج سفید و شکر | شیر برنج و شیر | روغن زرد و گھی | میوہ ہندی شیر | کیوڑہ گلاب |
| ۳ | گوشت و نان خمیری | سناک سرخ مرچ | سرسو کا تیل | سویا ال کھٹے | خوشبو تند و تیز |
| ۴ | برج دال مونگ | میوہ ہندی ولایتی | پستہ شیر چار مغز | انگور نار پڑھا | خوشبو مجموعہ |
| ۵ | شیر برنج زردہ | میوہ ولایتی شیرین | عسل خالص | شہد شکر نان شیرین | عطر گلاب |
| ۶ | شیر برنج زردہ | لوزیات وغیرہ | حلوائی شہد خالص | دال نخود برنج | عطر سیاگ |
| ۷ | کچھڑی ماش | کچھڑا سیاہ | بادنجان | میوہ بائی تلخ | عطر گل |

بروج کو مل جلانی کے مطابق جاننے کا قاعدہ

پہلے ہندی مینوں کے مطابق سیر کواکب کا دائرہ لکھا گیا تھا اب جلالی مینوں کے موافق

سیر کو اکب کا دائرہ لکھا جاتا ہے۔ اگر کسی شخص کا طالع بقاعدہ حروف تہجی عدد نکال کر معلوم کیا ہو تو یہ قواعد علمائے دین کے ہیں کہ طالع آتشی بادی آبی خاکی کے مطابق ماہ جلالی دریافت کر کے وظیفہ آغاز کریں اور زکات دین۔ ماہ عربی کو ماہ مہدی کے مطابق کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ عربی مہینوں کی ابتدا ماہ محرم الحرام سے ہوتی ہے علماء و متقدمین محرم کی پہلی تاریخ کو نوروز کہتے تھے اور تمام سال کی کیفیت اسی دن سے پیدا ہوتی ہے نوروز پنجم کے اکثر حالات مطابق واقعات ہوتے ہیں دائرہ یہ ہے۔

| محرّم الحرام | صفر المظفر | ربیع الاول |
|--|---|---|
| برج حمل سے منسوب ہے، طالع آتشی زہر ہے۔ | برج ثور سے منسوب ہے، طالع خاکی مادہ ہے۔ | برج جوزا سے منسوب ہے، طالع بادی زہر ہے۔ |
| ربیع الثانی . | جمادی الاولیٰ | جمادی الاخریٰ |
| برج سرطان سے منسوب ہے، طالع آبی مادہ ہے۔ | برج اسد سے منسوب ہے، طالع آتشی زہر ہے۔ | برج سنبلہ سے منسوب ہے، طالع خاکی مادہ ہے۔ |
| رجب المرجب | شعبان المعظم | رمضان المبارک |
| برج میزان سے منسوب ہے، طالع بادی زہر ہے۔ | برج عقرب سے منسوب ہے، طالع آبی مادہ ہے۔ | برج قوس سے منسوب ہے، طالع آتشی زہر ہے۔ |
| شوال المکرم | ذیقعدہ | ذی الحجہ |
| برج جدی سے منسوب ہے، طالع خاکی مادہ ہے۔ | برج دلو سے منسوب ہے، طالع بادی زہر ہے۔ | برج حوت سے منسوب ہے، طالع آبی مادہ ہے۔ |

عامل کو بروج کی طبیعت مطابق عمل کرنا چاہیے اگر معشوق کی طبیعت آبی ہو تو ماہ آبی میں عمل شروع کریں یا امیر و حاکم کی تسخیر منظور ہو تو اُس کا طالع جیسا ہو اُسی کے مطابق مہینے میں عمل پڑھیں تاکہ اثر کامل ہو یہ بھی واضح رہے کہ ہر مہینے میں تحس و سعد نامبارک و مبارک تاریخیں ہیں تو ان تاریخوں سے بھی پرہیز کرنا چاہیے۔ یعنی دعوت عمل ادا کئے نکات آغاز و ممانعت نقش کی خانہ پڑی دریا پر جانا وغیرہ یہ سب امور تحس تاریخوں میں اچھے نہیں ہونگے ہاں اگر چلہ کے درمیان میں تحس تاریخ واقع ہو جائے تو مضائقہ نہیں ہے۔

چنانچہ حسب ارشاد مخبر صادق تمام سال میں چوبیس تاریخیں بڑی منجوس و تحس اکبر ہیں اگر کوئی ان تاریخوں میں پیدا ہوگا تو زندہ نہ رہے گا اور اگر زندہ رہے گا تو بڑی زندگی بسر کرے گا بیاہ ہوگا اچھا نہ ہوگا۔ لڑائی پر جائے گا مار ڈالا جائے گا۔ سوداگری کریگا نقصان ہوگا وخت آگ کا بی بار آور نہ ہوگا۔ زراعت کریگا آفت پہنچے گی عمارت بنائیگا تمام ہوگی سواری پر سوار ہوگا گر پڑے گا کسی نیک کام مثل نکاح دعوت عمل وغیرہ میں مشغول ہوگا اچھی طرح انجام کو نہ پہنچے گا سفر دریا کریگا جہاز تباہ ہوگا پس بہر صورت آغاز و انجام نیک نہ ہوگا۔ اذونجوس تحس تاریخیں یہ ہیں۔ معلوم کرنا چاہیے اور ان ہدایتوں پر عمل کرنا چاہیے۔

دائرہ تاریخ ہائے تحس

| محرم | صفر | ربیع الاول | ربیع الثانی |
|-------------|--------------|------------|-------------|
| ۱۴ - ۱۱ | ۱ - ۳ | ۱۰ - ۲ | ۱ - ۱۸ |
| جمادی الاول | جمادی الثانی | رجب | شعبان |
| ۲ - ۱۱ | ۴ - ۲ | ۱۳ - ۱۵ | ۲ - ۴ |
| رمضان | شوال | ذیقعدہ | ذیحجہ |
| ۹ - ۲۰ | ۶ - ۷ | ۲ - ۵ | ۲ - ۷ |

علماء متقدمین ذیل کی تاریخوں کو بھی بہت منحوس کہتے ہیں۔

| محرّم | صفر | ربیع الاول | ربیع الثانی |
|--------------|--------------|--------------|--------------|
| ۱۱ - ۱۲ | ۱۲ - ۱۰ - ۲۰ | ۲ - ۱۰ - ۲ | ۱ - ۱۱ - ۲۸ |
| جماد الاولیٰ | جماد الاخریٰ | رجب | شعبان |
| ۱۰ - ۱۱ - ۲۸ | ۱ - ۱۱ - ۱۲ | ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ | ۱۲ - ۲۰ - ۲۶ |
| • رمضان | شوال | ذیقعدہ | ذیحجہ |
| ۳ - ۲ - ۲۴ | ۲ - ۶ - ۸ | ۶ - ۲۰ - ۸ | ۸ - ۲۰ - ۲۸ |

منحوس تاریخ کی پہچاننے کا دوسرا قاعدہ

ہر شخص کو اپنا طالع برج کئے مطابق کرنے کی بعد ان تاریخوں کی آفتوں سے محفوظ رہنے کی کوشش کرنا چاہیے۔ چنانچہ کوئی کام درست نہ ہوگا اور رینج حاصل ہوگا کوئی دعوت زکوٰۃ نکلج عمارت وغیرہ نیک کام انجام کو نہ پہنچے گا تفصیل یہ ہے۔ دائرہ

| برج طالع حمل کے لیے | برج طالع ثور کے لیے |
|-----------------------|---------------------------|
| ۲ - ۲۹ - ۲۰ - ۱۱ - ۶ | ۲۸ - ۲۵ - ۲۴ - ۹ - ۴ |
| برج طالع جوزا کیلئے | برج طالع سرطان کیلئے |
| ۳۰ - ۲۸ - ۱۷ - ۱۲ - ۴ | ۲۸ - ۲۰ - ۱۸ - ۱۳ - ۸ |
| برج طالع اسد کیلئے | برج طالع سنبلہ کے لیے |
| ۲۵ - ۲۱ - ۱۶ - ۱۳ - ۶ | ۱۲ - ۱۷ - ۶ |
| برج طالع میزان کیلئے | برج طالع عقرب کیلئے |
| ۲۸ - ۲۳ - ۲۲ | ۲۸ - ۲۰ - ۱۵ - ۱۳ - ۹ - ۴ |
| برج طالع قوس کیلئے | برج طالع جدی کیلئے |
| ۱۳ - ۹ - ۴ | ۲۵ - ۲۴ - ۲۲ - ۱۷ |

| | |
|---------------------|--------------------|
| طالع بروج دلو کیلئے | برج طالع حوت کیلئے |
| ۱۲ - ۱۷ - ۲۳ - ۲۸ | ۱۳ - ۲۹ - ۳۴ |

ذو جسدین۔ مثلث ثابت بارہ ماہ جانتے کا قاعدہ۔
 واضح ہو کہ سعد و نحس ثابت و منقلب و ذو جسدین مہینے ایک طویل میں لکھے گئے ہیں لیکن
 مبتدی کی سمجھ میں جدول کی تفصیل نہ آئے گی اور ہر کام کو آغاز میں اس کی واقعیت بہت
 ضروری ہے۔ کیونکہ محب و بغض کشائش افزونی جاہ و مراتب وغیرہ کیلئے علیات کو جن
 مہینوں میں شروع کرنا چاہیے وہ اس سے معلوم ہوگا۔ بہر کیف جاننا چاہیے کہ وہ ایک
 سال میں بارہ مہینے ہوتے ہیں اور بارہ برج میں پس اس تفصیل سے متن فصلیں قائم
 کی گئی ہیں۔ ثابت و منقلب۔ ذو جسدین چنانچہ ثابت دولت افزونی جاہ و عزت کے
 خواہ اپنے لیے ہو یا کسی دوسرے کے لیے عمل پڑھیں تو اس وقت جب کہ آفتاب برج
 ثابت میں ہو اور برج ثابت چار میں اس دائرہ میں اس تفصیل کو سمجھنا چاہیے۔

| | | |
|-----------------------|--------------------------|---------------------------|
| بروج ثابت | بروج منقلب | بروج ذو جسدین |
| ثور۔ جیٹھ۔ اسد۔ پہاگن | حمل۔ بیساکھ۔ سرطان۔ ساون | جوزا۔ اسارہ۔ سنبلہ۔ کنوار |
| عقرب۔ اگس۔ دلو۔ پہاگن | میزان۔ کاتنگ۔ جدی۔ ماگھ | قوس۔ پس۔ حوت۔ چیت |
| کشائش زرق افزونی جاہ | مقہوری اعداء بغض | حب۔ تسخیر مطاوب |
| مراتب کیلئے ان دنوں | تفاق کیلئے ان دنوں | کے لیے ان دنوں |
| میں عمل پڑھیں | میں عمل کریں | میں عمل کریں۔ |

جہاں رجال الغیب کے جاننے کا قاعدہ

دراصل ہو کہ رجال غیب مردان غیب ہیں کہ تمام حرکات و سکنات میں شریک ہوتی ہیں
 پس ہر امر مثلاً سفر یا کسی نیک کام کے شروع کرنے و ظائف پڑھنے۔ جلسہ و مراسم۔

میں بیٹھے تعویذ لکھنے وغیرہ میں اگر رجال الغیب رو برو ہوں تو براہوتام ہے ہرگز انکی سمت کو منہ نہ کرے کام شروع نہ کریں ورنہ اگر دوستی کیلئے عمل کر نیگے دشمنی واقع ہوگی اور اسی طرح تمام کام برعکس ہونگے۔ شبکار کیلئے جائیں زخمی ہوں بادشاہ کے آگے جائیں معسوب و مغلوب ہوں پس اس قاعدہ کو اچھی طرح نوہن نشین کر لیں اور ہدایت کی مطابق عمل کریں رجال الغیب کے بارے میں ایک عربی بیت استادوں سے مقرر ہے اور اس سے جہت میں رجال الغیب ہوں انکی سوچو وگی معلوم ہو جاتی ہے اور وہ بیت یہ ہے۔

کججیم یا مشن کججیم مشن
۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

کججیم یا مشن کججیم مشن
۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

اس بیت کا مطلب یہ ہے کہ ہر حرف ایک جہت سے منسوب ہے اور اس قاعدہ میں آٹھ جہتیں ہیں۔ مشرق مغرب جنوب شمال الکنی نیرت بانجے ایسان۔ پہلی چار جہتیں ہیں اور پچھلو چار گوشے ہیں چنانچہ کاف اول الکنی سے منسوب ہے اور اس کا نوں نیر سے ج جنوب سے غ اول غرب سے بانجے ایسان سے م مشرق سے ش شمال سے د علی ہذا القیاس اول تاریخ سے آخر مہینے تک یہ تیس حرف منسوب ہیں اور چکر جو کئی دوا ائمہ جو کئی ائمہ

| |
|--|
| ۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵۶۲-۱۵۶۳-۱۵۶۴-۱۵۶۵-۱۵۶۶-۱۵۶۷-۱۵۶۸-۱۵۶۹-۱۵۷۰-۱۵۷۱-۱۵۷۲-۱۵۷۳-۱۵۷۴-۱۵۷۵-۱۵۷۶-۱۵۷۷-۱۵۷۸-۱۵۷۹-۱۵۸۰-۱۵۸۱-۱۵۸۲-۱۵۸۳-۱۵۸۴-۱۵۸۵-۱۵۸۶-۱۵۸ |
|--|

ایات

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| اگر قیام نامی بقول اہل کمال | بدین طریق شناسی جوانب اہل |
| باول نہم و شانزده و سبت و چکا | میان شرق جنوب اندامی خجیصال |
| بروم و دہم و ہفتہ و سبت و پنج | میان غرب و جنوب اندامی خجیصال |
| سہ و یازدہ و سیزدہ و سبت و شش | سوی جنوب بقول صحیح و ائمہ حال |
| بچارم و دہم و نوزدہ و سبت و ہفت | چو ماہ نو بہر مغرب اندامی خجیصال |
| ہینچ و سیزدہ و سبت و گشتان طلسمی | میان غرب و شمال اندامی خجیصال |
| ہشت و سبت و یکا و سبت و شش و گشت | مقام مردم ضعیفی میان شرق و شمال |
| بہفت چار و سبت و سبت و سبت و سبت | سوی شرق نشتر روی استقبال |
| بہشت پانزدہ و سبت و سبت و سبت | سوی شمال چو صبح و صبح و صبح |

قاعدہ قاعدہ شعرو

دائرہ میں طریقے سے رجال الغیب کی حیات وغیرہ بیان کی گئیں۔ اگر عقل سے کام لیا جائے تو یہ سب سمجھنا نہایت آسان ہے۔ یہ قواعد معلوم ہونے کے بعد قمر و عقرب کا حال دریافت کرنا چاہیے تمام سبع سیارگان کی گردشوں کی واقفیت حاصل کیلئے چند ان ضروری ہنرین مگر آگاہ ہونے میں فائدہ ضرور ہے۔ مثلاً عداوت کیلئے شرف مریخ میں نقش لکھنا چاہیے۔ موثر ہوگا۔ شرف مشتری میں انگشتی کے گینہ پر نقش کندہ کرنا اور بعض دیگر نقوش کرنا موثر ہوگا۔ اب عقرب کا حال لکھا جاتا ہے۔ ہر کام میں نقصان دیتا ہے۔ عامل کو سب زیاد کر لینا چاہیے اس لیے کہ قمر و عقرب کے زمانہ میں جو کہ دور و در چند گھڑی ہے کوئی کام شروع نہین کرنا چاہیے مثلاً دیوت و زکوۃ و چلہ کسی بات کو آفا ز نہ کریں۔ ان اگر چلہ کے دیان میں و ہتخ ہو جائے تو کچھ مضائقہ نہین۔ قمر و عقرب کے زمانہ میں سفر و نکاح بھی

نہیں کرنا چاہیے اور اسی طرح رُراعت اور عمارت کی بھی ابتداء نہ کریں۔ مگر عقرب کو ساتزدہ
نظم میں بیان کیا ہے۔ لیکن مگر در عقرب ہندی و عربی مہینوں کی شرکت بغیر سمجھ میں نہیں آتا
اور اسکی صورت یہ ہے کہ نظم میں عربی مہینوں کی تاریخ کو معلوم کریں اور ہندی کو سمجھ مثلاً یہ
مصرعہ ہے۔ ع یا زدہ اندر ساڑھ دہشت اندر ساون سنت۔
اس کا مطلب یہ کہ ماہ عربی کی تاریخ وہ عربی مہینہ جب اس ساڑھ کا مہینہ ہوتا ہے اس قیاس
پر تمام ابیات کو سمجھنا چاہیے۔

ابیات

| | |
|--------------------------------------|---|
| عقرب آمد ہر مہرے دو نیم روز آمد گران | ہر کہ کار سے نیکنی دور ہے پاؤں آرد زبان |
| یا زدہ اندر ساڑھ دہشت اندر ساون سنت | شش بچاؤ سہ آسن بیک کا کتکتا |
| بست دہشت آمد لگن بست و شش آمد پس | بست دہشت در ماگہ باشد بست و بچا گن |
| ہیزدہ دجیت شمشاد تزدہ ہیا گہ دان | سیردہ در جٹھ باشد گر نیدانی میدا |

ہر شخص کا طالع جاننے کا طریقہ فارسی میں جو کہ طریقہ مفید ہو کارآمد ہو

واضح ہو کہ ہر شخص کا طالع معلوم کرنا فنِ عملیات میں بہت ضروری ہے کیونکہ طالع معلوم کیے
بغیر کوئی کام درست نہیں ہوتا۔ اگر تمام امور تسخیر نفاق مریض وغیرہ میں اسم ظاہری مقرر کریں
تو نا موافقت ہوتی ہے۔ کیونکہ اسم ظاہری کا اعتبار نہیں ہے اکثر آدمی اپنا نام تبدیل کر لیتے ہیں
بعض روزگار کی غرض سے بدلتے ہیں بعض مقام غیر میں اپنا اصلی نام ظاہر نہیں کرتے۔
مثلاً لڑکی کا میکے میں اور نام ہوتا ہے خسرال سے کسی دوسرے خطاب سے مخاطب کی جاتی ہے
لہذا اسم ظاہری کی کوئی حقیقت نہ سمجھنی چاہیے اور عامل کو لازم ہے کہ بطور خود طالع کو
دریافت کر کے عمل شروع کرے اور معتبر و صحیح وہ طالع ہے کہ شخص مکتوبہ اور اسکی مان
یا باپ کا نام لے کر بقاعدہ حروف تہجی عدد نکالیں اور بارہ مرتبہ طرح دین یا قیما سمجھو کو

برج پر تقسیم کریں جس برج پر عدد ختم ہوں وہی طالع ہوگا اور اس قاعدہ طرح برجی کہتے ہیں مثلاً
عد و سرطان پر ختم ہوا تو اس شخص کا طالع سرطان ہی اور فراج آبی ہے پس جو شخص کہ مزاج خاکی
رکھتا ہو اُس کو ساتھ کامل محبت پیدا ہوگی اور عمل حُب اثر کرے گا کیونکہ آب و خاک آپس میں موافقت
رکھتے ہیں جو تعویذ کہ لکھیں خانہ آبی و خاکی سے لکھیں اور ستارہ بھی آبی یا خاکی ہونا چاہیے
تاکہ مزاج میں کامل اثر ہو۔

طالع دریافت کرنے کی دوسری ترکیب یہ کہ شخص مطلوب کسی ستارے کی جس ساعت میں پیدا
ہوا ہو یعنی ساعت زحل یا مشتری یا مریخ میں پیدا ہوا ہو وہی ستارہ جو کہ ساکن برج ہو اُس کا طالع
ہے اور یہ امر بزرگوں سے دریافت کرنا چاہیے کہ فلان شخص کس روز کس گھڑی میں پیدا ہوا یا جنم
کنڈلی دز اچھے رمل و تقویم سے اگر اُس کے پاس ہو دریافت کر لیں یہ طالع بھی معتبر ہوگا۔ اگر وقت
معلوم نہ ہو تو اُس کے اور اُسکی ماں کو نام کے عدد نکالیں اور سات مرتبہ طرح دین باقی ماندہ کو ستاروں
پر تقسیم کریں جس ستارے پر عدد ختم ہو وہی ستارہ اُس کا طالع ہو اور اسی طرح کو اکب کہتی ہیں۔
پس جو عمل و دعوت کو سات فراج دریافت کر کے شروع کریں گے درست و مطابق ہوگا۔
اسم مطلوب کے اعداد بھی اسی طرح نکال کر اور طرح دے کر طالع کو دریافت کریں اور طالب و
مطلوب دونوں کا مزاج دیکھیں اگر ایک کا مزاج آتشیں و تیر کا خاکی ہو یا ایک کا آتشیں دوسرے
کا خاکی ہو عمل بہت مؤثر ہوگا۔ اسی طرح اگر ایک شخص کا مزاج آبی دوسری کا آتشیں ہو تو دونوں
میں نفیض و نفاق بہت جلد پیدا ہوگا اور عمل زود تر اثر کرے گا۔

تیسرا طریقہ دریافت کرنے کا یہ ہے کہ شخص مطلوب جس نام سے شہرت رکھتا ہو اور اُس کی
عزت و ذلت اور تمام کاروبار اُسی نام سے ہوں اور ہزاروں آدمی اس امر کے واقف
ہوں کہ واقعی اس کا یہی نام ہے تو قاعدہ بنجوم کے مطابق اس کو دیکھیں اُس کی نام کا
پہلا حرف جس راس میں ہو وہ راس جس ستارہ و برج سے نسبت رکھتی ہوگی وہی برج
اُس کا طالع ہوگا۔

واضح ہو کہ منجمان ہند طالع کو اس کہتے ہیں اور اس کے حروف نجوم کے قاعدہ سے جس شخص کے نام کے مطابق ہو بغور دیکھ کر طالع معلوم کرنا چاہیے قاعدہ نہایت عمدہ طریقہ سے لکھا جاتا ہے تاکہ ناظرین کو زحمت جستجو نہ ہو چنانچہ دائرہ راس مع پنجقر و تفریح حروف یہ ہر اس و پنجقر کے حروف معلوم کرنین۔

[illegible]

جاننا چاہیے کہ ہر راس میں یہ کلمات شریک نہیں ہیں اس دائرہ میں۔ لہذا علیحدہ لکھے گئے یعنی الاسیکہ راس او با برکھ راس دھا کرک راس کا چھا کرک راس تاتی سنگھ راس با بھا تھا کینان راس بھا دھا دہن راس جھا تھی میں راس۔

پس عامل کو چاہیے کہ طالع دریافت کیے بغیر کسی کو تعویذ لکھ نہ دے اور کوئی کام شروع نہ کرے۔ مثلاً ہلاکی دشمن کیلئے اگر دشمن صاحب طالع زحل ہو چل سببی وغیرہ ساعت مریخ دشمن و عطار و ضروری ہے کیونکہ یہ ستارہ زحل کا دشمن ہے۔ اگر دوستی کیلئے عمل ہے بحالیکہ مطلوب کا طالع زحل ہو تو عمل ساعت زہرہ میں پڑھنا چاہیے کیونکہ زہرہ و زحل میں دوستی ہو اثر کامل ہوگا اور لوگوں میں جو دوستی و دشمنی ہوتی ہو وہ ستارہ و زکی وجہ سے ہوتی ہے اور اگر اتفاقاً ایسے لوگوں میں جنکے طالع مختلف ہوں دوستی ہو جائے تو غالباً ان دونوں کی ولادت ایک ستارے میں ہوئی ہوگی اور درحقیقت ان دونوں کے ناموں میں فرق ہوگا۔ ورنہ کو اکب کی مخالفت میں دوستی ناپائدار ہے۔ اور اکثر دنیوی معاملات مثلاً نکاح تجارت وغیرہ میں آخر کار نفاق ہو جاتا ہے۔ اگر کبھی سیاروں کے ایک برج میں جمع ہونے کا اتفاق ہو اور ایک دوسری رفتار موافق ہو جائے اس سال دنیا میں آفت پیدا ہوتی ہو اور فتنہ طوفان ظاہر ہوتا ہے۔ بادشاہ ملک امر اسب تباہ و برباد ہو جاتے ہیں۔ زمین میں زلزلہ آتے ہیں اور خلق خدا خراب و پریشان ہوتی ہے۔ وبا پھیلتی ہے اور خاص کر اگر مریخ و زحل ایک برج میں مجتمع ہو جائیں اور ہمقران ہوں تو امرا و بادشاہ مرتے ہیں خلل و آفت دنیا میں پیدا ہوتی ہے۔ فط پڑتا ہے کشتکاروں کو نقصان ہوتا ہے۔ چوپائے مرتے ہیں ان برجوں میں مریخ و زحل کا مجتمع ہونا بہت بُرا ہے۔ سبب موت اسد قوس ثور عقرب باقی برج کا قرآن اس قدر بخس نہیں ہے۔

علو درجات - فتوح - تسخیر - امرا و سلاطین و دفع امراض کی عملیات کی شرطیں

اگر فتوح - نعمت افزائی مال تسخیر بادشاہ زبان بندی امرا کے عملیات پر مہنا نقش پر کرنا چاہیں یا امراض مملکہ کا علاج عمل سے منظور ہو تو پہلے شرائط عملیات بحال لائیں یعنی اول آفتاب کو دیکھیں اگر بروج ثابت میں ہو تو بہتر ہے اور ماہتاب بھی بروج ثابت میں ہو۔ جلالی مہینوں میں نہ مہینہ ہو آفتاب قمر مشتری اپنی اور اُسس امیر کے طالع سے جس کو تسخیر کرنا منظور ہے بلحاظ نظر بروجی باہم پانچویں نویں گیارہویں میں ہوں نحس کو اکب مثل زحل مرخ راس ذنب نظرات طالع عامل و امیر سے بنظر دوستی بروج میں ہوں یعنی پانچویں نویں گیارہویں میں ہوں آفتاب و مشتری کو شرف ہو تو بہتر ہے پس آفتاب یا مشتری کی اول ساعت لے کر یکشنبہ یا پنجشنبہ کے دن جب کہ آفتاب لگن چرین ہو تا ریج سعد ہوا اپنے طالع سے بحساب نجوم و بحساب حدیث۔ رجال الغیب رو برو دہنی جانب ہوں عمل خوانی کیلئے بخین۔ عامل کی پوشاک صندلی ذرور رنگ نمودہ جنس وغیرہ آفتاب و مشتری کی غذاؤں کے مطابق نیاز موکلات کیلئے رو برو رکھیں۔ بخورات کو اکب سلگائیں۔ ان شرطوں کو بجا لا کر تسخیر آفتاب و مشتری کا عمل پڑھیں پھر استخارہ کر کے دولت و فتوح غیبی وغیرہ عمل شروع کریں۔ اثر عظیم ہوگا۔

پس یہ تسخیر ختم کیجاتی ہے اگر اس نوشتہ پر عمل کرینگے کبھی غلطی واقع نہوگی اور محنت ضائع نہ جائیگی اور اگر اسکے مطابق عمل نہ کرینگے خطا ہوگی کیونکہ عمل عامل کی واقفیت اور عامل عمل کا محتاج ہے چنانچہ جب کہ عمل اگر ساعت مرخ و زحل میں شروع کرینگے بجائے محبت کے بغض پیدا کرے گا اور بجائے تسخیر کے ذلیل کرے گا۔ اگر عمل بغض ساعت زہرہ اور عمل تسخیر ساعت زحل میں کرینگے بجائے بغض کے محبت پیدا کرے گا خدا کیلئے پوری واقفیت کے کسی عمل کا حوصلہ نہ کریں اس کتاب میں ہر ایک امر ضروری کی پوری تشریح کر دی گئی ہے اور کسی استاد کی ضرورت نہیں صرف اس کتاب کی شاگردی کافی ہے۔ راس و ذنب کا تذکرہ اس عنوان میں نہیں کیا گیا کیونکہ اس تذکرہ ان کو اکب کو نہیں شمار کرتے بلکہ

قطب شمالی اور جنوبی دونوں کو ایک خط تصور کیا ہو۔ اور جو لوگ انھیں کوکب کہتے ہیں انھوں نے
ذنب کو مرعل اور راس کو مرتج کا تابع کیا ہے۔

نفاق و بغض و ہلاکت کیلئے کام آتے ہیں مرتج و مرعل کے طریقے سے ہر حال میں اپنے اور مطلق
کے ظالع کے مطابق ان کا لحاظ کر میں۔

واللہ اعلم بالصواب

— — — — —

نماز استخارہ کا بیان اگر کوئی کام آگے آ رہا ہو تو سنت ہے کہ استخارہ کرے اس طریق سے
پہلے وضو کرے اور دو رکعت نماز نفل پڑھے اور بعد اسکی حمد اور دو پڑھ کر یہ دعا پڑھے
اللہم انی استخیرک بعلمک واستغفرک بقدرتک واسئلك بمن فیضک العظیم فانک تقدر ولا تقدر
وتعلم ولا تعلم وانت علام الغیوب اللہم ان کنت تعلم ان ہذا الامر خیر لی فی دینی ودنیائی
ومعاشی وعاقبہ امری فاقدہ لی ینسہ لی ثم بارک لی فیہ وان کنت تعلم ان ہذا الامر لی
فی دینی ودنیائی ومعاشی وعاقبہ امری عنی واصر فی فیضک وقدرتک فی المنجی
حیث کان ثم رضی بیا اللہ تحقیق میں بہلائی مانگتا ہوں تجھے اس کام میں تیرے علم
کی مدد کیساتھ اور قدرت چاہتا ہوں تجھے بہلائی حاصل ہونے پر تیری قدرت کے
وسیلہ کے ساتھ اور مانگتا ہوں تجھے مراد اپنی تیرے فضل سے پس بیشک تو قدرت
رکھتا ہے ہر چیز پر اور تو جانتا ہے اور میں نہیں جانتا اور تو بہت جانیو والا ہے چھی ہوئی
باتوں کو یا اللہ جو تو جانتا ہے کہ بیشک بہتر ہے میرے لیے دین اور میری دنیا اور میری
زندگانی اور میرے انجام کار میں پس حکم کر اور موجود کر اسکو میرے لیے اور آسان
کر اسکو میرے لیے اور برکت دے اور میں میرے لیے اور جو تو جانتا ہے کہ بیشک

یہ کام بُرا ہے میرے لیے میرے دین اور میری دنیا اور میری زندگی میرے انجام کا۔
میں پس پھیرا دسکو مجھ سے اور مجھ کو اس سے اور حکم کر اور موجود کر میرے لیے نیکی جہان
کہین ہو اسے پھر راضی کر مجھ کو ساتھ لے دے سکے۔

نماز توبہ کا بیان

یوں ہے کہ اگر کوئی گناہ ظاہر ہو دے تو چاہیے کہ جلد وضو کرے اور دو رکعت
نماز پڑھے اور استغفار کرے اور گناہ سے تائب ہو اور جو گناہ کر چکا اور سپردِ شہان ہو
اور دلی میں قصد کرے کہ آیندہ گناہ پھر اختیار نہیں کرینگے ہم۔

تمام شد

کمال الہی

حصہ ششم

بادشاہوں اور امرا کی تسخیر کے نقشیات - عورت
مرد کی محبت کے نقشیات - طریق تکسیر و صدقہ
عالمی و حصول دولت کے عملیات فیض و
جذابی و ہلاکت دشمن کے عملیات - اسماء روحانی
و جسمانی سیارگان

مجموعہ

ابوالحامد سید ظہور احمد بخاری شاہ جہا پوری
مفتی شیعہ محمد عظیم اللہ صاحب جنرل مرہٹہ تاج کرچوک پرازا
محمد عبد الواحد کے انتظامی پریکٹس نوین چھپا

من صا جو کو اس کتاب کے اور حصوں و نیز دوسرے قسم کی کتابیں منگانا ہو تو اس پتہ سے منگالیں - شیخ محمد مظفر الدین جمال الدینی جرنیل برصغیر



بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین والصلوٰۃ علیٰ رسولہ محمد والہ واصحابہ اجمعین
 اما بعد ناظرین کتاب ہذا کی خدمت میں التماس ہو کہ یہ کتاب ایک قدیم زمانے کی کتاب کا
 ترجمہ ہے اور ناچیز مترجم نے بھی موقع محل کے مطابق بعض مفید اضافہ کیے ہیں جو صاحب
 اس کتاب سے فائدہ اٹھائیں ان سے التماس ہو کہ مترجم اور اس کتاب کے شائع کرنے والے جناب
 شیخ محمد عظیم ابند صاحب جبرل مرخٹ کو دعائے خیر سے یاد فرمائیں

ما تم ظہور احمد ابن سید احمد اللہ بخاری
 غفر لہما اللہ الباری۔

بادشاہوں اور امیروں کی تنبیہ

اگر کوئی صاحب چاہیں کہ بادشاہوں کو تنبیہ کریں ان کو چاہئے کہ ایک مربع تختی سونے کی بنائی
وجہ وقت کہ زہرہ مشتری کی تخلیف ہو اس بات کو کہہ دالہ واحد لا الہ الاہول الحن
الرحیم کے عدد نکال کر نقش مربع پر کریں۔ چنانچہ اعداد نو سو بیس ہیں۔ تیس طرح دے گئی آٹھ سو
نوبے باقی رہے اس کے چوتھے حصہ سے نقش پر کیا گیا ہے۔

پس اس نقش کو لوح یعنی تختی پر کندہ کریں۔ اسی ساعت

| | | | |
|---|---|---|---|
| ۹ | ۸ | ۷ | ۶ |
| ۵ | ۴ | ۳ | ۲ |
| ۱ | ۰ | ۹ | ۸ |
| ۷ | ۶ | ۵ | ۴ |

مذکور میں اور وہ یہ ہے کہ جس وقت مشتری ایک برج میں
اور زہرہ مشتری سے اس برج کے تیسرے درجہ پر ہو یا اس
برج سے تیسرے برج میں ہو یا نویں یا پانچویں میں یا تیسرے
درجہ میں ہو اس کو نظر تملیث کہتے ہیں۔ اور اسی طرح

ہر ستارہ کو معلوم کرنا چاہیے۔ اگر ایک دوسرا چوتھے درجہ پر ہو تو اسے نظر تبریع کہتے ہیں
اگر ایک دوسرا چھٹے درجہ پر ہو تو وہ تسدیس ہے اگر ساتویں میں ہو تو مقابلہ ہے۔ اگر دوسرے
میں ہو تو مقارنہ ہے اگر آٹھویں میں ہو تو ساقط ہے۔ خانہ ہائے تملیث یہ ہیں

| | | |
|-----------------|-----------------|------------------|
| خانہ ہائے تملیث | خانہ ہائے تبریع | خانہ ہائے مقابلہ |
| ۹۵۳ | ۷ | ۶ |
| طالع سے | طالع سے | طالع سے |
| خانہ ہائے تسدیس | خانہ ہائے ساقط | خانہ مقارنہ |
| ۱۱-۶ | ۸ | ۲ |
| مقابلہ سے | طالع سے | طالع سے |

پس اسی حساب پر لوح مذکور کو کندہ کریں اور
لوح کی پشت پر اپنا اور اپنی مان کا ہم نیز بادشاہ
اور اس کی مان کا نام اور دونوں ناموں کی
ساتھ ایک اسم الہی ملائیں اس طرح۔

یا طہال یا کمیل یا دود یا اذبات یا اھیا

یا بداح پس اسموں کو ہمراہ لوح کی پشت پر یہ اسم کندہ کریں اور کندہ کرتے وقت تھوڑی
سی شیرینی منہ میں رکھ لیں اور جب تک لوح طیار کریں کسی سے بات نہ کریں جب طیار ہو جائے

مجبور ہے۔

نوع دیگر بادشاہوں کو مسخر کرنے اور ان کی نگاہ میں اپنا وقار قائم کرنے کو لیے سونے کی ایک لوح طیار کریں اور آیہ معظم اللہ لطیف بعبادہ یونہی من یشاء بغیر حساب کی عدد و نیکالین نیز اپنے نام کے بھی عدد و نیکالین اور مجموعہ اعداد سے ساعت آفتاب میں نقش مہر کریں اور اس آیت کو اپنے نام کے حروف میں ادغام کریں اور لوح پر یہ حروف بھی کندہ کریں اور یہ اسم سب حروف کو اوپر کندہ کریں یا لکھتول اور یہ دوسرا اسم لوح کی نیچے کندہ کریں یا علیقول کسی سے عمل کرتے وقت کلام نہ کریں مثال یہ ہے۔

حامد۔ حروف بسیط ح ام د۔ ارقام کی صورت ا ح ل ل ال م ہ دل ط ی ت ب
ع ب ادہ ی رزق بن ن ی ش ا ب ادہ ی روح س اب

اعداد د و ہزار تین سو چوبانوے میں تیس طرح دیے گئے دو ہزار تین سو چونتھ باقی رہے اسکے چار حصہ کیے پان سوا کا نوے ہوئے۔

پس جیٹھ کے مہینے میں جب کہ آفتاب برج ثور میں ہوتا ہے ماہ ثابت پایا گیا جو کہ افزونی جاہ کے لیے مفید ہے اس مہینے میں یکشنبہ کے دن پہلی ماعت میں جو کہ آفتاب کی ساعت اور دن بھی آفتاب کے منسوب آفتاب کا بنجر سلگایا اور آفتاب کی طرف جو غذا میں منسوب ہیں ان پر موکلات کی نیاز ادا کی رجال الغیب کو پیٹھ چھے کیا تاریخ سعد پائی پس خاموش بچھ کر پہلے لوح پر اسم جو کہ مذکور ہو چکا ہے کندہ کیا اس کی بعد حروف تکثیر کندہ کیے پھر جو اعداد کہ لکھے ہیں ان کا نقش کندہ کیا پھر دوسرا اسم نقش کے نیچے کندہ کر دیا۔ نقش یہ ہے۔

پس لوح کو ترتیب مذکور کے ساتھ طیار کریں اور اپنے پاس رکھیں غنیمت ہو جائیگے۔

نوع دیگر تسخیر بادشاہ کے لیے ساعت مشتری میں اول وضو کریں پھر سونے کی ایک تختی بنا کر اپنے اور

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۵۹۱ | ۶۰۱ | ۶۰۲ | ۵۹۱ |
| ۶۰۸ | ۵۹۸ | ۵۹۷ | ۶۰۸ |
| ۵۹۸ | ۶۰۶ | ۵۹۹ | ۵۹۶ |
| ۶۰۰ | ۵۹۵ | ۵۹۴ | ۶۰۵ |

اپنی مال کے نام مع بادشاہ اور اسکی بان کے نام کے عدد کا میں اور اس آیت شریفہ سلام
تو لا من رب الرحیم کے عدد کمال کر دو نون کو جمع کریں اور نقش مربع پر کریں۔ نقش یہ ہے
اس میں حسب ضرورت عدد بڑھائیں

نوع دیگر۔ بادشاہوں کے غضب سے خوف ہوا اور ان کو
اپنے اوپر مہربان کرنے کے لئے پنجشنبہ کے دن روز ۰۵
رکھیں جب دو گھڑی دن چڑھے تو کاغذ سفید کی ایک وصلی
لے کر سونے کو پانی پر نقش مربع لکھیں۔ اور اس آیت کو

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۰۴ | ۲۰۷ | ۱۲۰ | ۱۹۷ |
| ۲۰۹ | ۱۹۸ | ۲۰۳ | ۲۰۸ |
| ۲۹۹ | ۲۱۲ | ۲۰۵ | ۲۰۲ |
| ۲۰۶ | ۲۰۱ | ۲۰۰ | ۲۱۱ |

ومن شر قضاء السوء ومن كل دابة انت اخذ

نبا صبتھا ان ربی علی صراط مستقیم کے عدد نکالیں اور اس نقش میں لکھیں اس نقش کو
اپنے پاس رکھ کے بادشاہ رو برو جائیں اگر خون بھی کیا ہو گا تو معاف کر دے گا اور بہت مرتبہ
کر لیا جب آپس آئیں تو اس لوح کو قرآن مجید میں سورہ تبارک الذی کی جگہ رکھ دیں اپنے
پاس نہ رکھیں نقش یہ ہے

نوع دیگر۔ اگر کسی کو قتل کا حکم ہوا ہو پس

اسے چلیے کہ قمر کو دیکھے اگر نجو سے خالی ہو
تو ایک سو کی لوح پر یہ نقش مربع کندہ کرے
اور قدمے شہرینی صدقہ کرے اور منہ
میں رکھے اور لوح کو لے کر بادشاہ کے

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۱۲۱۶ | ۱۲۱۹ | ۱۲۹۸ | ۱۲۷۶ |
| ۱۲۹۸ | ۱۲۱۰ | ۱۲۱۵ | ۱۲۹۰ |
| ۱۲۱۱ | ۱۲۹۵ | ۱۲۱۷ | ۱۲۱۲ |
| ۱۲۱۱ | ۱۲۱۸ | ۱۲۱۸ | ۱۲۹۸ |

پاس جائیں خون معاف ہو جائے گا اور عزت ہوگی اس لوح کو پہلے سو ان امور کے یو تیار
کر کے رکھنا چاہیے کیونکہ ممکن ہے کہ ضرورت کے وقت قمر میں نجوست ہو پس کیو یو تیار ہو سکیگی
اگر اس لوح کو لڑائی میں اپنے پاس رکھیں تو فتح حاصل ہوگی

نقش یہ ہے

نوع دیگر بادشاہ کے سر سے بے خوف رہنے
 کے لیے چاہیے کہ پنجشنبہ کے دن ساعت اول آفتاب
 میں بشرطیکہ قمر نحوست خالی ہو آیہ شریفہ سبحان ربک
 رب العزیز عما یصفون و سلام علی المرسلین الخ
 اللہ رب العالمین کہ عدد نکال کر اور اس نقش مربع میں

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ |
| ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ |
| ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ |
| ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ |

ادغام کر کے اور چاندی کی لوح پر کندہ کریں بخورات سلگائیں اور نقش کو دھونی دیں۔ لوح کو بائیں
 بازو پر باندھیں۔ ہر طرح بادشاہ کے غصے بے خوف رہنے کے خواہ خطا وارہی کیوں نہوں۔

نوع دیگر بادشاہوں کو دلون کو مطیع و مسخر کرنے کے لیے
 چاہیے کہ ساعت سعدی میں جب کہ قمر نحوست خالی ہو
 اور آہ ثابت ہو ایک لوح سونے کی تیار کریں اور آیہ
 معظم صراط علی حق تمسکہ کہ عدد نکال کر نقش مربع
 کھینچیں اور لوح مذکور پر کندہ کریں اور لوح کو اپنے پاس

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ |
| ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ |
| ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ |
| ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ |

رکھیں جب بادشاہ کے روبرو جانا ہو تو بخور سلگائیں اس آیت کو ستر بار پڑھیں اور اپنے اوپر دم کر کے
 بادشاہ کے آگ جائیں۔ دوسری ترکیب یہ ہو کہ آیہ شریفہ یا اللہ الا لہہ الوفیع جلا لہ کے عدد
 نکالیں اور نقش مربع کھینچ کر ساعت مذکور میں لوح زیر پر کندہ کر کے اپنی پاس رکھیں بادشاہ مطیع
 و مسخر ہوگا چنانچہ آیہ اول کے عدد ایک ہزار تالیس ہیں۔ دوسری آیہ کے عدد نو سو تترہون
 پس دونوں کو ادغام کیا دو ہزار سولہ ہوئے و دونوں کا نقش لکھا ہے جیسا مناسب ہو عامل
 عمل کرے پہلی آیت کی اعداد کا نقش یہ ہے۔

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ |
| ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ |
| ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ |
| ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ |

دونوں آیتوں کے مجموعہ اعداد کا نقش یہ ہے

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۵۹ | ۲۶۸ | ۲۷۷ | ۲۸۶ |
| ۲۶۷ | ۲۵۸ | ۲۵۹ | ۲۶۸ |
| ۲۵۸ | ۲۶۷ | ۲۶۸ | ۲۵۹ |
| ۲۶۸ | ۲۵۹ | ۲۵۸ | ۲۶۷ |

نوع دیگر بادشاہوں کا دل مسخر کرنے کے لیے مجرب ہے

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۵۹ | ۲۶۸ | ۲۷۷ | ۲۸۶ |
| ۲۶۷ | ۲۵۸ | ۲۵۹ | ۲۶۸ |
| ۲۵۸ | ۲۶۷ | ۲۶۸ | ۲۵۹ |
| ۲۶۸ | ۲۵۹ | ۲۵۸ | ۲۶۷ |

نوع دیگر بادشاہوں کا دل مسخر کرنے کے

لیے مجرب ہو جب آفتاب کو شرف ہو اس نقش خمس کو اسے کی لوح پر کندہ کریں پہلے سورج پر کندہ کریں بسم اللہ بسم اللہ الرحمن الرحیم اور وہی بازو میں باندھیں۔

لقد جاءكم من انفسكم غفیر علیہ ما عنتم حرصی علیکم بالمؤمنین روف رحیم
اس نقش میں اضافہ کریں تو بہت خوب ہے نقش یہ ہے۔ بسم اللہ بسم اللہ الرحمن الرحیم

نوع دیگر بادشاہوں کی تسخیر کے لیے چاہیے کہ جب

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۲۵۹ | ۲۶۸ | ۲۷۷ | ۲۸۶ | ۲۹۵ |
| ۲۹۵ | ۲۸۶ | ۲۷۷ | ۲۶۸ | ۲۵۹ |
| ۲۵۹ | ۲۶۸ | ۲۷۷ | ۲۸۶ | ۲۹۵ |
| ۲۹۵ | ۲۸۶ | ۲۷۷ | ۲۶۸ | ۲۵۹ |
| ۲۵۹ | ۲۶۸ | ۲۷۷ | ۲۸۶ | ۲۹۵ |
| ۲۹۵ | ۲۸۶ | ۲۷۷ | ۲۶۸ | ۲۵۹ |

آفتاب کو شرف ہو تو ساعت سعد میں ہرن یا شیر کی کھال پر یہ حروف درانگوٹھی کی ٹکئی کے نیچے رکھے انگوٹھی اپنے بادشاہ مسخر ہو جائے گا اور جو کچھ کہو گا اسے قبول کرے گا حروف عظیم یہ ہیں۔

الح در ص طع کل م وہ لا

نوع دیگر بادشاہوں کو مسخر کرنے اور اپنے قبضہ کو سنکھ لینے کے لیے شرف زبرہ میں بخومات سلگائیں اور آیہ کریمہ فیعل اللہ ما یشاء و نیکم ما یدید و عد و نکال کر نقش خمس کھینچا ورتانے کی لوح پر کریں پشت لوح پر یہ انما کندہ کریں یا خوطا میل یا موکبا میل جب ملیا رہو جائے تو اپنی پاس رکھیں امر و سلاطین کی نزدیک مغز و محرم ہونگے۔ نقش یہ ہے۔

نوع دیگر امرا و سلاطین کو مسخر کرنے کے لیے

چاہیے کہ پہلی ساعت میں یکشنبہ کو دن

ایک سو کی لوح تیار کریں اور اس پر نقش

سوطھویں خانے سے پر کریں با وضو ہوں

کوئی چیز جو اہرات کی قسم سے سو راخ دار

منہ میں رکھ لیں۔ کسی سے بات نہ کریں

| | | | | |
|-----|----|----|----|----|
| ۱۰ | ۹۱ | ۸۲ | ۷۳ | ۶۴ |
| ۹۹ | ۹۰ | ۸۱ | ۷۲ | ۶۳ |
| ۱۰۰ | ۹۱ | ۸۲ | ۷۳ | ۶۴ |
| ۹۹ | ۹۰ | ۸۱ | ۷۲ | ۶۳ |
| ۱۰۰ | ۹۱ | ۸۲ | ۷۳ | ۶۴ |

یا قوت سواخ دار منہ میں رکھیں تو بہتر ہے۔ لوح کی کنارے یہ آیت کندہ کریں و کفی باللہ شہیدا

محمد رسول اللہ لوح تیار ہونے کے بعد کچھ صدقہ دین لوح کو اپنے بازو پر باندھیں امرا و اہل

دربار و قلوب سلاطین کو دل مسخر ہو جائیگی۔ نقش یہ ہے سوطھویں خانے سے پر کریں۔

| | | | |
|-----|----|----|----|
| ۱۰۰ | ۹۱ | ۸۲ | ۷۳ |
| ۹۹ | ۹۰ | ۸۱ | ۷۲ |
| ۱۰۰ | ۹۱ | ۸۲ | ۷۳ |
| ۹۹ | ۹۰ | ۸۱ | ۷۲ |

نوع دیگر تسخیر کے لیے۔ ساعت زہر میں تانبے کی

ایک لوح تیار کریں اور نقش ذوالکتابت جس طرح

سے لکھا گیا ہے اس پر کندہ کریں نقش کر نیچے

دوسرا نقش جو کہ لکھا گیا ہے کندہ کریں اور آیت

معظم قل اللہم مالکنا ملک کو ارد گرد نقش کے

کندہ کریں بعد ازاں لوح کو موم کا فوری پر ثبت کریں اس طرح کہ نقش نیچے رہے پس جس

شخص کو مسخر کرنا ہو موم کو کپڑے میں لپیٹ کر اور بغل میں رکھ کر اس کے روبرو جائیں انشاء اللہ

اس پر غالب آئیں گے اگرچہ خون کا معاملہ ہو گا دشمن کو تکلیف دینے کے لیے اور اس پر فتح

پانے کے لیے لوح مذکور کو موم پر ثبت کریں اور موم سے ایک صورت بنا کر صورت کو تکلیف

دین اور جو کچھ مہر میں لکھا ہے وہ لوح کے حاشیے پر لٹا کر لکھیں اور گدھے کی کھال پر یہ نقش

مثلث لکھ کر صورت کی پیٹ میں رکھیں اور جس طرح چاہیں تکلیف دین دشمن کو تکلیف پہنچی

یعنی صلیب زخم لگاؤ دشمن بھی زخم کھائے گا و علیٰ ہذا۔ نقش ذوالکتابت و مثلث یہ ہے۔

| | | | |
|--|------------------------------------|---|------|
| ۱۶۵۷ | ۸۰۲ | ۱۸۲۸ | ۱۳۱۳ |
| ان الذین یبايعونک انما یبايعون الله | علی نفسہ اومن او فی ما ہما حددا | بیرا لله فوق ایدہم من نکلت فاما یسکت | |
| ۱۶۳۷ | ۱۳۱۹ | ۱۷۹۶ | ۶۰۸ |
| ۱۸۳۷ | ۱۶۳۷ | ۶۰۰ | ۱۷۹۰ |
| ۶۰۰ | ۱۷۹۰ | ۱۸۳۷ | ۱۶۳۷ |

نوع دیگر۔ دشمن پر غالب فتحیاب ہو کے لیے ان دو صورتوں کو لکھ دیں اور کہیں کہ جب تلخ فتح نہویا دشمن ہلاک نہ ہوا ان کو نہ کھولیں پس انشاء اللہ چار شنبہ کن فتح ہوگا۔ شبہ دو صورتوں

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۹۶۰ | ۹۶۵ | ۹۵۸ |
| ۹۵۹ | ۹۶۱ | ۹۶۳ |
| ۹۶۲ | ۹۵۷ | ۹۶۴ |



بیان و تصوین
بنانا چاہیے

زن و مرد کی محبت کے لیے

اگر منظور ہو کہ کسی شخص کو اپنی محبت میں دیوانہ بنائیں تو چاہیے کہ تملیث زہرہ و مشتری میں لوہے کی ایک لوح مربع طیار کریں اور ر و قبلہ با وضو بیٹھ کر طالب و مطلوب اور ان کی ماون

کے ناموں کی اعداد اس نقش میں ملائیں۔ منہ من شیعہ بنی رکھ لیں۔ بالکل خلوت ہو اور کو کاغذ میں لپیٹ کر آگ میں ڈالیں اور یہ غریمت بوجہ تمام اکیس بار پڑھیں مطلوب حاصل ہوگا چنانچہ نقش جس میں ناموں کی اعداد ملائے جائیں گے اور لوح پر کندہ کیا جائے گا یہ ہے۔

غریمت بخت الجن علی الشیاطین و بخت الشیاطین علی الجن و بخت الجن
و الشیاطین علی ابلیس سید الشیاطین و بخت الشیاطین علی الانسان
و بخت ابلیس علی اولادہ و بخت الجن و الشیاطین اولاد فلان
بن فلان بحیثہ والفة و مددة و عشق فلان بن فلان بحیثہ سلیا بن و

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۲۳۶۵ | ۲۳۶۸ | ۲۳۷۰ | ۲۳۷۲ |
| ۲۳۷۴ | ۲۳۷۶ | ۲۳۷۸ | ۲۳۸۰ |
| ۲۳۸۲ | ۲۳۸۴ | ۲۳۸۶ | ۲۳۸۸ |
| ۲۳۹۰ | ۲۳۹۲ | ۲۳۹۴ | ۲۳۹۶ |

علیہما السلام ان تجلیوا ونحی قوا قلب وفواد جمیع جوارح البدن والجسد فلان
بن فلان بمیة والفة ومودة فلان بن فلان الی قلب الایام ومنعت الطعام
وقطعت النوم حتی طبعونی نحر قوا قلبها وجسدھا وفوادھا الساعة بحق والطور
کتاب مسطور فی رقی منشور بالبین المرفوع والبحر المسجور الساعة یا ابلیس یا سید الناس
اطیعونی فی هذه الساعة الساعة الساعة الساعة وافعل وحیہ فلان
بنت فلان۔

نوع دیگر محبت پر مبنی ہے اسے سائنس آفتاب میں مطلب کی شکل کو مشابہ انک صورت
کی بنائیں بعد حروف صوامت اور نام مطلوب کے عدد اس نقش مثلث میں ملا کر لوح پر
نقش پر کریں اور لوح مع موم کی صورت کو منہ میں رکھ کر صورت کو خانہ تاریک یا قبر میں مردہ کے
منہ کی جگہ رکھیں مطلوب حاصل ہو گا۔ اور کسی مردہ کی محبت کرے سب آدمیوں کو ناموں اور
حروف صوامت کے عدد سے کر نقش مثلث میں زیادہ کریں اور تین عدد نقش پر کریں ایک نقش کے
پر زہ پر زہ کر کے مردہ کی خاک میں ملا کر اس خاک کو جماعت مذکور کے درمیان ڈال دیں دوسرے نقش
قبر میں مردہ کے منہ کی جگہ رکھیں تیسرے نقش کو سر کہ میں گھول کر اور کوئی خوشبو اور چیز مثل عرق گل
کے ملا کر ان لوگوں پر چھڑکیں انشاء اللہ مطلوب حاصل ہو گا حروف صوامت یہ ہیں۔

اح درس صن طاع ل م وہ ک
مثلث یہ ہے

نوع دیگر یہ عمل یہاں بندی کرے بہت مفید و مجرب ہے

جب کہ تر منزل میں اور در عقب ہو یا تحت اشعار ہو تو اس وقت
حروف صوامت کو جن کا ذکر اوپر ہو چکا ہے اُس میں دشمن کا نام
لا کر کسیر کریں اور بعد موع کریں اور سب سے کی لوح پر نقش کریں
اور اس لوح کو خانہ تاریک میں بھاری پتھر کے نیچے رکھیں اور لوح کندہ کرنے کے وقت موم منجم

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۶۶۲ | ۶۶۶ | ۶۶۷ |
| ۶۶۳ | ۶۶۱ | ۶۶۹ |
| ۶۶۸ | ۶۶۵ | ۶۶۰ |

رکھ لیں۔ کسی سے بات نہ کریں زبان بند ہو جائیگی اور نیز لوح مذکور کے حاشیہ پر لکھیں بسم عقل
 ویدوش و یطن احسان مظاہری دیا طنی فلاں بن فلاں فی عرض و حق فلاں بن فلاں
 دوسری ترکیب یہ ہے کہ حروف صوامت و اس شخص و اس کی ماں کی نام کے اعداد و لیکر ایک
 مثلث کہ اوپر لکھا جا چکا ہے ان اعداد کو ملا کر لکھیں اور بھاری پتھر کے نیچے کتبی ایک جگہ دفن
 کریں۔ لکھتے وقت قبلہ کی طرف پیٹھ اور تنہا موم منہ میں رکھ لیں نقش نیلے کا غنہ پر لکھیں۔

قرع عقب پاستحت الشلع ہونا چاہیے حروف صوامت کی تفسیر کرنے کی لیے مثال یہ ہے
 غم اس شخص کا جسکی زبان بند کرینگے حروف صوامت

(احمد علی) ا ح م د ع ل ی ک ا ح ا م خ د د ع ر ل ص ی ص ط م ع و ل
 (امین ش) ا ک ح ا م خ د د ع ر ل ص ی ص ط م ع و ل

طریق تکسیر صدر موعز

ام ک ر ل ح و ا غ م م ح ط و ص و ی ع ن ر ل -
 ا ل م ر ک ن ل ع ح ی و و ص ع د م ط ہ ح -
 ا ح م ہ ر ط ک و س ع ل ص ع ا ح و ی و -
 ا و ح ی ل و ہ ح م ا ط ع ر ص م ل ک س ع و س -
 ا س و و ح ع ی ک ل ل و م و ص ح ر م ع ا ط -
 ا ط س ا و ح د م ح ر ع ح ی ط ک ہ ل م ل ہ -
 ا ط و ط ل س م ا ل و د ع ک د ص م ی ح ح ر ع -
 ا ع و ر ط ح ل ح س ی م م ا ص ل و و ک م ع -
 ا ع ہ د ک ہ ر ط و ح ل ل ص ح س م ی م -
 ا م ع ی د ع م ہ س و ک ح ر ص و ل ط ل و ح -

پہلے دشمن اور حروف صوامت کو اس طرح نکالیں

ا ح م د ع ل می ط غ ل م و ہ ص س ر د ح ا ک

صدر مؤخر ختم ہوا اور نام آخر سے نکلتا ہے یعنی پہلی سطر ہے کہ آخر میں ملی پیدا ہوئی اس طرح

ا ک ح ا م ح د د ر ل س س بی ص ط ف ع د ل ن

اس تمام تیس کو معرب کرین یعنی بلانی و رباعی کلمات بنائیں اور ان پر اعراب دیں طرح

مکل حوا ع مر خط و صدی عمر ل (المحکم حیود اصعدا مطہر احله مطہر

لکھ صاحب دیو) اوخی لد حج ما طع رحل کعد س س سود حفتک للدم هم صحر ط

طسا و عدا م جہر عچر یسکھ لملد) اوطل سمال دھک وصی حجر عر) اعد دطلع جم

مما صل و دکم) اعفہ دکر طاحل صحا سمیم) احمد علی صلعم دھص سرحا

ا ح م د ع ل م و ہ ص س ر د ح ا ک

پس تمام تیس حروف رباعی کی مدغم ہو کر کلمے بن گئے ان کلمات کو سیسے کی لوح پر کندہ کیا
حامل کو بھی اسی طرح کرنا چاہیے اور تیسیر کا لفظ جس جگہ استعمال کیا جائے اُس کا مطلب
سمجھنا چاہیے۔ کیونکہ مکرر لکھنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔

لوح دیگر محبت اور عشق پیدا کرنے کے لیے۔ ساعت سعدیہ میں تائب کی ایک لوح
طیار کو بن اور اس کے حاشیہ پر یہ آیت معظم لکھیں لقد جاءکم رسول من انفسکم عزیز علیہ
ما عنتم حرہن علیکم بالموذنین عرف رحیم۔

بعدہ طالب و مطلوب کا نام بطریق جفر کے لکھ کر تیسیر کریں اور قلیتہ بنا کر اُس لوح پر جہر
روشن کریں اور تین تنوید ان الفاظ کے اعداد نکال کر مربع پر کریں الفاظ یہ ہیں یا مستطیع النور
شمعونی یا سیدنا یا مولانا اعبادنا اھیاھلحی القیوم یا یا فی العظۃ للہ السلطان
للہ یا الہ الہۃ الرفیع جلالہ پس ان تنویدوں کو جو کے آٹے میں پیچ کر عورت کی
محبت کو لکھنے کی مادہ کو کھلائیں اور مرد کی محبت کو لکھنے کی مادہ کو کھلائیں اور قلیتہ جس کا پہلے

ذکر کیا گیا شہد اور روغن سمن میں روشن کرین انشا را اللہ مطلوب بقرار ہوگا۔
 اگر دائی قرض کے لیے اسی تکسیر کا عمل کرین تو محاسب اُس جماعت کا جو حساب لیتو ہوں
 نام لے کر تکسیر کرین اور تکسیر کے اعداد حاصل کر کے اس نقش مربع میں زیادہ کرین نقش کو کاغذ
 کی لوح پر لکھیں اور لوح کے کنارہ پر آ یہ کوئٹہ لقلعہ جمع کہ رسول من انفسکیر خیر علیہ
 ما عنتم خیریں علیکم بال مؤمنین طرف رحیمہ لکھیں نقش کو نیچے اپنا اور اپنی مان کا نام
 تحریر کرین اور نقش مذکور کو حساب کے دفتر میں دفن کرین نقش مربع یہ ہے۔

نوع دیگر مطلوب کی محبت بڑھانے کے لیے
 زہرہ و مشتری کی تثلیث میں تانبہ کی ایک لوح مربع
 بنائیں اور اسی پر نقش کندہ کرین آیہ کریمہ -
 یحبونہم کحب للہ والذین آمنوا اللہ حباً
 کے عدد جب کہ قمر نحو سب سے خالی ہوں نکالیں نیز انہی

اور اپنی مان محبوبہ و اسکی مان کی نام کے عدد بھی نکالیں اور آ یہ کوئٹہ کے اعداد میں ملا کر تکسیر
 کرین اور صدر مؤخر کو نقش مربع کے چاروں طرف لکھیں اور روغن ستور و شہد میں فلیتہ
 بنا کر جلا میں مطلوب حاضر ہوگا اور جو نقش لوح پر کندہ کیا جائے گا یہ ہے اس لوح کو دھننے
 بازو پر باندھیں۔

نوع دیگر مطلوب کو محبت بقرار بنانے کے لیے

یکشنبہ یون لوح زر پر اس نقش کو کندہ کرین اور طالب
 و مطلوب و رائگی مانوں کی ناموں کے اعداد نکال کر
 اسی ساعت میں تکسیر کرین اور صدر مؤخر کے بعد صدر
 صدر و مؤخر کو پھر تکسیر کرین اذان و دونوں اسموں کے

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۶۵۴ | ۶۵۵ | ۶۵۶ | ۶۵۷ |
| ۶۵۸ | ۶۵۹ | ۶۶۰ | ۶۶۱ |
| ۶۶۲ | ۶۶۳ | ۶۶۴ | ۶۶۵ |
| ۶۶۶ | ۶۶۷ | ۶۶۸ | ۶۶۹ |

ساتھ زون مقوم و مؤخر پھر تکسیر کرین حتی کہ تین تکسیریں تمام ہو جائیں اُس وقت مرکب

کر کے فلیٹہ لکھیں اور ساعت سے میں چراغ و آن ہی میں فلیٹہ روشن کریں اور اسکے برابر بیچ کر یہ دعوت
 مریہ پر ^{۲۱}عین غرمت غرمت علیکم و اقسمت بکمہ یا ایہا الارواح المؤمنین بھذا الحروف
 بحق میططون و بحق بالہ الا لہ الہ الرفیع جلالة و بحق سیامان بن داؤد علیہا
 اسلام احرق القلب و احرق الفؤاد و جمیع جوارح البدن فلان بن فلان
 بحیة و مودتہ و الفی فلان بن فلان الساعۃ الساعۃ العجل العجل طبعونی و احضرونی
 بحق یا ایہا النفس مطمئنة ارجعی و بحق حمیدی و بحق جمعیتی و بحق نون و القیام
 و صاویط و بحق ایہا اشراہیا اذ و فی صبا و فی یاملا تملکہ بذرک الحروف و الکلمات
 المركب من ہذا الحروف و التکسیر احرق القلب و الفؤاد و جمیع جوارح البدن
 فلان بن فلان بحیة و الفی و مودتہ فلان بن فلان الحق و بحق لقد جاءکم رسول
 من انفسکم غریز علیہ ما عنکم حررہ علیکم بالمومنین شرک حیدر۔

| | | | |
|------|------|------|------|
| ۱۰۰۰ | ۱۰۰۰ | ۱۰۰۰ | ۱۰۰۰ |
| ۱۰۰۰ | ۱۰۰۰ | ۱۰۰۰ | ۱۰۰۰ |
| ۱۰۰۰ | ۱۰۰۰ | ۱۰۰۰ | ۱۰۰۰ |
| ۱۰۰۰ | ۱۰۰۰ | ۱۰۰۰ | ۱۰۰۰ |

نوع دیگر کسی کو دل کو کسی طرف پھرنے اور سر
 کرنے کے لیے دو صورتیں ہفت جوش بارانگ
 کی طیار کریں اس طرح کہ صورت کتے کی اور دوسری
 عورت کی اس طرح
 کتے کی شکل عورت کی شکل



اور جس دن قمر در عقربہ اور آفتاب برج جدین
 میں ہوا اس نقش کو عورت کو شکم میں کندہ کریں
 و اگر دگر دلوچ مشتری کی حروف لکھیں
 لوچ مشتری یہ ہے

سہ ہفت

تصویر عورت و ہٹے پھلوین لکھیں یہ صمدہ

بائیں پھلوین لکھیں لا + ۹

سر پر لکھیں۔ ۹۹ سم + ۷۰

دہنے تلوے پر لکھیں یا طیال

بائیں تلوے پر لکھیں۔ یا اسطیطال

لوح مربع کے حروف کے پینٹ پر لکھیں لوح مربع یہ ہے۔

یا حقتال یا منطیال یا جعتال

لا حاب عنطیطال احطرسال

کتے کو سر پر لکھیں۔ یا کنتال

دہنے پہلو میں لکھیں۔ یا منطیال

بائیں پہلو میں لکھیں۔ یا جعتال

کلند میں جو کتے کو ہاتھ میں ہو درمیان میں لکھیں لا حاب ایک طرف لکھیں عنطیطال۔

دوسری طرف لکھیں۔ احطرسال۔

لوح کو کناروں پر ان الواح کو بھی کندہ کریں اور مدعی و بادشاہ یا معشوق کا نام حروف صوت

کے ساتھ لے کر تفسیر کریں اور عدد و خیال کر اس نقش میں اضافہ کریں اور ایک نقش سیسے کی لوح پر

اور اس لوح کو خانہ معشوق یا بادشاہ و حاکم یا جس شخص پر عمل کیا جائے اس کے گھر میں دفن کریں اگر نہ ہو سکے

تو اس کے قریب کسی جگہ دفن کریں درخت و غوربت کی صورت کو جس طور پر وہ شخص بیٹھا ہو یعنی تخت

یا بلندی پر اسی طور سے ان صورتوں کو با حیات لکھیں انشاء اللہ مطلوب مندرجہ ہو جائے گا۔

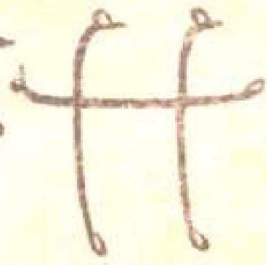
نقش ثلثت یہ ہے۔ شکم میں جو نقش مربع لکھا جائے گا وہ یہ ہے

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۶۵۵ | ۶۵۰ | ۶۶۸ | ۶۴۱ |
| ۶۶۸ | ۶۶۹ | ۶۵۲ | ۶۵۹ |
| ۶۵۰ | ۶۶۵ | ۶۵۶ | ۶۵۳ |
| ۶۵۴ | ۶۵۱ | ۶۵۱ | ۶۶۲ |

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۸۴۲ | ۸۴۸ | ۸۵۰ |
| ۸۴۹ | ۸۴۵ | ۸۴۵ |
| ۸۴۸ | ۸۵۱ | ۸۴۶ |

نوع دیگر کسی کا دل دوسری طرف سے پھرنے اور اپنا مسخر بنانے کے لیے اگر مرد ہو تو شریف مشتری کی ساعت میں ایک لوح تانبہ چاندی اور سیسے کو ملا کر بنائیں اور اس عدد کا نقش مربع اس پر کندہ کریں اور خط مشتری کی علامت اس کے گرد اگر دیکھیں علامت یہ ہے۔

جدائیل کنکائیل اس لوح مشتری کی بخوردین دہنے بازو پر باندھیں
 فوذا یمل عملائیل انشاء اللہ محبوب اپنے پہلے محب کا دشمن ہوگا اور
 عامل کا مسخر بن جائے گا۔ نقش مربع یہ ہے



محمد ایمل

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۵۴۶ | ۵۵۷ | ۵۵۸ | ۵۵۹ |
| ۵۶۰ | ۵۶۱ | ۵۶۲ | ۵۶۳ |
| ۵۶۴ | ۵۶۵ | ۵۶۶ | ۵۶۷ |
| ۵۶۸ | ۵۶۹ | ۵۷۰ | ۵۷۱ |

نوع دیگر عورت مطلوبہ کو لیے ساعت سعد میں دو نقش بنائیں ایک مرد کی شکل دوسری عورت کی اور دونوں بنگلیہ ہوں۔ اس طرح۔

عورت اور مرد کی بنگلیہ تصویریں



پس پختہ کے تالیث زہرہ مشتری میں بساعت
 مرد کے شکم میں نقش لکھیں

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۷۸۶ | ۷۸۷ | ۷۸۸ | ۷۸۹ |
| ۷۹۰ | ۷۹۱ | ۷۹۲ | ۷۹۳ |
| ۷۹۴ | ۷۹۵ | ۷۹۶ | ۷۹۷ |
| ۷۹۸ | ۷۹۹ | ۸۰۰ | ۸۰۱ |

اور اس دو نقش کو عورت کے شکم پر لکھیں اور دونوں تصویریں ایک دوسرے چسپاں ہوں اس طرح کہ مرد کا ہر عضو عورت کی ہر عضو پر ہو اور دونوں کو ایسی جگہ جہاں آگ ہو لکھیں تاکہ گرم رہیں انشاء اللہ مطلوب

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۸۰۲ | ۸۰۳ | ۸۰۴ | ۸۰۵ |
| ۸۰۶ | ۸۰۷ | ۸۰۸ | ۸۰۹ |
| ۸۱۰ | ۸۱۱ | ۸۱۲ | ۸۱۳ |
| ۸۱۴ | ۸۱۵ | ۸۱۶ | ۸۱۷ |

بیاباں و بقیار ہوگا۔ نقش جو عورت کے شکم پر لکھا جائے گا یہ ہے
 نوع دیگر مطلوب کی محبت اور اسے مطیع کرنے کے لیے تالیث
 زہرہ مشتری میں اقل اس نقش کو ہرن کی کھال پر خشنہ کے
 کون مشتری کی پہلی ساعت میں لکھیں اور اس کھال کو پاک

پڑھنے میں لپیٹ کر سر میں رکھیں اور مطلوب کے آگے جا کر سات مرتبہ پڑھیں طہیطیلا شیل
نقش :-

نوع دیگر مطلوب کو محبت سے بقیہ کرنے کے لیے
شرف آفتاب میں سونے کی لوح طیار کریں اور اس
لوح پر نقش مربع کندہ کریں اپنا اور اسکا نام لکھ کر آگ
میں جلائیں جب کہ مطلوب حاضر ہو لوح کو بائیں بازو
میں باندھیں نقش یہ ہے

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ |
| ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ |
| ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ |
| ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ |

نوع دیگر محبت و تسخیر کے لیے جب قمر نحو سے خالی
اور شرف میں ہو تو ہفت جوش کی لوح طیار کریں اور
اس لوح پر اس نقش اسم مطلوب کے عدد زیادہ کر کے
کندہ کریں اور قرآن شریف میں سورۃ والفجر کی جگہ
رکھیں مطلوب بہت مطیع ہوگا نقش یہ ہے۔

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ |
| ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ |
| ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ |
| ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ | ۶۸۶ |

| | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۱۰۱ | ۱۰۱ | ۱۰۱ | ۱۰۱ | ۱۰۱ | ۱۰۱ | ۱۰۱ |
| ۱۰۱ | ۱۰۱ | ۱۰۱ | ۱۰۱ | ۱۰۱ | ۱۰۱ | ۱۰۱ |
| ۱۰۱ | ۱۰۱ | ۱۰۱ | ۱۰۱ | ۱۰۱ | ۱۰۱ | ۱۰۱ |
| ۱۰۱ | ۱۰۱ | ۱۰۱ | ۱۰۱ | ۱۰۱ | ۱۰۱ | ۱۰۱ |
| ۱۰۱ | ۱۰۱ | ۱۰۱ | ۱۰۱ | ۱۰۱ | ۱۰۱ | ۱۰۱ |
| ۱۰۱ | ۱۰۱ | ۱۰۱ | ۱۰۱ | ۱۰۱ | ۱۰۱ | ۱۰۱ |
| ۱۰۱ | ۱۰۱ | ۱۰۱ | ۱۰۱ | ۱۰۱ | ۱۰۱ | ۱۰۱ |

نوع دیگر نیز اگر نقش بالا کو سات عدد چھوڑ کر کاغذ بڑی رکھیں اور ہر روز ساعت قمر میں

ایک عدد اضافہ کریں ساتھ دن نہ گذرے کہ مطلوب آئے گا۔ حاشیہ نقش پر یہ اسماء یونانی قمر کے لکھیں دلعلمی نقش بیقرستہ عسی بہریدہ سطح اولک مہائے فرجود بیہ ملاہیم مسخو حافظ۔ نقش پہلے لکھا جا چکا ہے۔

ویکر۔ اگر اسی نقش کو لوح ہفت جوش پر کندہ کریں تو اثر عظیم ہوگا۔ اور جب کہ قمر زائد النور اس عمل کو لکھ کر قاصد کو دین حسب الخواہد عاکی ساتھ واپس ہوگا۔ اور دو شنبہ پانچ شنبہ کو دن عمل کرنا چاہیے پہلے غسل کریں اور قمر کی طرف پیٹھ کریں اور نقش پر کریں جب پہلا خانہ لکھیں کہیں القمر حبان الکت تقدیر الغزیر العظیم۔ دوسرا خانہ لکھیں تو کہیں والقر قلدہ ناکا منارل منحت عاد کالرحون القدیم باقی سب خانہ پر کرتے وقت کہیں لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم یہ عمل ہر قسم کی تسخیر کے لیے نافع ہے واضح ہو کہ قمر کی تسخیر محال بلکہ معدوم ہو اور قمر کا جو عمل ہے وہ تیر بہت ہو۔ اگر قمر مسخ ہو جائے تو عامل کو سلطنت کی بھی حاجت نہ رہے اور تسخیر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو حاصل تھی۔

نوع دیگر۔ اگر مطلوب نے سفر کا ارادہ کیا ہو اور طالب کو ناگوار ہو تو تحت الشعاع گیدڑ کی کھانچ یہ مثلث قمر لکھے اور جنگلی چوہے کی منہ میں رکھ کر اس کا منہ کی کر آب روان میں ڈال دیں۔ مسافر سفر سے باز آئے گا۔

مثلث قمر یہ ہے۔

نوع دیگر۔ واضح ہو کہ یہی عمل راہ بندی کے لیے بھی مقرر کیا گیا

اگر منظور ہو کہ دوست اس شہر سے باہر نہ جائے تو اس کا نام اور اس کی

مان کا نام اس نقش میں یادہ کریں تحت الشعاع ایک مثلث کل اعداد

سے پر کریں اور حاشیہ پر اس شخص کا نام مع اس کی مان کی نام کے

لکھیں اور شہر کو دروازہ پر دفن کر دیں ہر گز وہ شخص باہر نہ جاسکے گا۔ اگر یہ عمل طریقہ اور

قمر و عقرب میں کریگا تو نہایت موثر ہوگا۔

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۷۸۶ | ۷۸۶ | ۷۸۶ |
| ۳۴۷ | ۳۴۲ | ۳۴۹ |
| ۳۴۸ | ۳۴۶ | ۳۴۴ |
| ۳۴۳ | ۳۵۰ | ۳۴۵ |

نقش یہ ہے۔

یہ عمل اُن لوگوں کو تسخیر کرنے کے لیے جو قمر کی سا بھتر منسوب ہیں
بہت خوب ہے۔ اور وہ مثل گاؤروں آب بازوں کی ہیں عامل
خود حقیقت دریافت کر کے عمل کرے واللہ اعلم بالصواب۔

۷۸۶

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۸۷۹ | ۸۷۸ | ۸۷۷ |
| ۸۷۶ | ۸۷۵ | ۸۷۴ |
| ۸۷۳ | ۸۷۲ | ۸۷۱ |

نوع دیگر عمل زہرہ۔ افزونی محبت مطلوب کے لیے شرف زہرہ میں ایک لوح بنائیں اور اس لوح میں یہ
نقش مخمس کندہ کریں اور اسے اپنی پاس رکھیں مطلوب مطیع و مسخر ہوگا۔ اور نیز اس نقش کو شرف آفتاب
میں تانبے پر کندہ اور نیز ذرا سی آگ کی گرمی اس لوح کو پہنچائیں مطلوب بے قرار و بے آرام ہوگا۔
وضاحت ہے کہ عملیات تکسیوٹن جس ستارہ کا عمل ہو اسی کا بخور استعمال کریں اور عملیات کی تمام شرطیں
جو پہلے لکھی گئی ہیں بجا لائیں تاکہ ہر ایک طریق شیر بہت ہو۔

یہ تمام نقوش جو کہ لوحوں پر کندہ کرنے کے لیے لکھی گئے ہیں یہ سب مؤکلون و آیتوں کی اعداد سے
پڑ کیے گئے ہیں تاکہ عامل کو تکسیر و صدر مؤخر کرنے کی تکلیف نہ ہو اور جس تکسیر میں اسما کی قید ہے
اس سے مجبوری ہو اس کو مع مثال کہ ہر طرح نہایت واضح لکھا گیا ہے۔ نقش مخمس یہ بھی

۷۸۶

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۸۷۹ | ۸۷۸ | ۸۷۷ | ۸۷۶ | ۸۷۵ |
| ۸۷۴ | ۸۷۳ | ۸۷۲ | ۸۷۱ | ۸۷۰ |
| ۸۶۹ | ۸۶۸ | ۸۶۷ | ۸۶۶ | ۸۶۵ |
| ۸۶۴ | ۸۶۳ | ۸۶۲ | ۸۶۱ | ۸۶۰ |
| ۸۵۹ | ۸۵۸ | ۸۵۷ | ۸۵۶ | ۸۵۵ |

علوم مراتب و حصول دولت و دولت منظور ہو تو شرف آفتاب
اگر افزونی جاہ و دولت منظور ہو تو شرف آفتاب
میں ایک لوح سونے کی طیار کریں اور سورہ
والشمس کو اعداد بصحت تمام کمال کر نقش
مخمس کندہ کریں اور دھن باز و پربانہ دھین

جب دو سحر دن کی صبح صادق ہو تو نماز سے پہلی آفتاب کی طرف منہ کر کے اس کے بچکنے تک
سورہ والشمس پڑھیں جب آفتاب بھکی تو لوح کی طرف نظر کریں اس عمل کی برکت سے

انشاء اللہ درجہ بادشاہی کو پہنچنے کے عامل کی عمر خدا دراز کر دے گا اور سب لوگ اُس کی مطیع و محب

رہیں گے۔

نوع دیگر - افزونی جاہ و مراتب اور امارت و فقر کے دل تسخیر کرنے کے لیے شرف آفتاب میں یکشنبہ کو دن سوئی کی لوح طیار کریں اور اُس پر یہ نقش مربع کندہ کریں اور چار اسم اُس کی ارد گرد کندہ کریں ابد صا صبر سا سا ہسا سورہ سا۔ گلاب میں لوح کو ڈال دیں اور گلاب کو شیشہ میں رکھیں اور سات دن ستاروں کے نیچے رکھیں بعد ازاں احتیاط سے رکھ چھڑیں اور ضرورت کے وقت گلاب کو منہ پر مل کر جواب دہی کے لیے جائیں فقیہ اب ہونگے۔ اگر حریر سرخ میں لوح کو لپیٹ کر دہی بازو میں باندھیں اور پچاس مرتبہ ان اسماء کو پڑھیں اور آفتاب کی طرف منہ کر کے کہیں اسی ہی بڑا عظمہ مقصود من این ست بآن مقصد حاصل بدسان بخور سلگائیں اور سورہ وائشمس کو پڑھ اپنی اوپر دم کریں۔ جلد مرتبہ بلند کو پہنچینگے۔ لیکن جہاں کہیں مٹھیں آفتاب جانب راست ہو سو وقت نماز کے کبھی اُس طرف بیٹھ کر کے نہ بیٹھیں۔ آفتاب کے نکلنے سے پہلے بیدار ہو اور آفتاب کی طرف منہ کر کے کھڑے ہو کر سورہ وائشمس ہر روز پڑھا کریں۔ نقش یہ ہے۔

نوع دیگر - افزونی جاہ و دولت کے لیے۔ اسماء پندرہ

شیت اور یس حضرت یونس۔ داؤد و سلیمان ایوب
ذکر یحییٰ عیسیٰ ذوالکفل اشموئیل۔ صالح ابراہیم اسماعیل
یعقوب یوسف اسحاق موسیٰ لوط اشعیا ہارون یوشع

| ابرد صا | ۹۴ | ۹۱ | صد صا |
|---------|--------|--------|--------|
| ۸۱ | ۹۴ | ۹۱ | ۸۸ |
| ۹۲ | ۸۶ | ۸۲ | ۹۳ |
| ۸۶ | ۸۹ | ۹۶ | ۸۳ |
| ۹۰ | ۸۴ | ۸۰ | ۹۰ |
| سا ہسا | سا ہسا | سا ہسا | سا ہسا |

کے اعداد حاصل کریں بعد ان بادشاہوں کی اسماء کے

عد و نکالیں تیمور چنگیز خسرو جہت مید فریدون۔ نوشیروان۔ بعد طالب مطلوب کے حروف ایک جگہ لکھ کر اور مکر حروف دور کر کے تکرار کریں جب زمام حاصل ہو تو دیکھیں کہ ان حروف سے کون آفتاب کے ساتھ منسوب ہے اُس کو جدا کر کے حروف نورانی کو جدا لکھیں پس حروف آفتاب حروف نورانی کو جدا جدا امتزاج دیکر تکرار کریں جب زمام حاصل ہو تو سب

یعنی تکسیر شمسی و تکسیر اول کو مرکب کریں اور جو اعداد کہ نکالی ہیں ان سے نقش مربع لوح زر پر ست
شمس میں کندہ کریں اور حاشیہ پر یہ تکسیر مرکب قلم سریانی سے کندہ کریں لوح کو ہمیشہ اپنے پاس
رکھیں اور ہمیشہ آفتاب کا بخور دیا کریں انشاء اللہ جاہ و دولت میسر ہوگی اور تین خلائق حاصل ہوگی
اور جو کہ حروف نورانی و شمسی کی بابت امتیاز کیا گیا ہے اس کی تشریح یہ ہے کہ حروف تہجی ستاروں
پر تقسیم کی گئی ہیں اور ابجد سیارگان کا نقشہ یہ ہے۔

| | | | | |
|------|-------|------|-----|--|
| ابجد | ہدیرج | ططل | منع | چنانچہ دائرہ اثنا کے حروف من سع ہیں |
| زحل | مشتری | شمس | شمس | اس کو تکسیر سے جدا کریں اور حروف نورانی یہ ہیں |
| سج | سج | فنج | | |
| زہرہ | عطارد | زہرہ | | |

منج فح ب ر ق د می ال ن۔

ہیں ان حروف کو بھی جدا کر کے علیحدہ تکسیر کریں اور ہدایت کی مطابق عمل میں لائیں۔
نوع دیگر بلندی مراتب اور بہت نعمتیں پانے کے لیے ایک لوح سوئی کی چار سو چار سی مثقال
کی تیار کریں مگر حکیم طلم نے اس لوح کا وزن اس عمل میں تین مثقال مقرر کیا ہے۔ بہر کیف
تین مثقال سے کم نہ ہونا چاہیے اس لوح پر شرف آفتاب میں آئینہ کریمہ و شمس تجری مستقر تھا
ذات تقدیر الغریب العظیم کے عدد و نکال کر اور اسم طالب کے عدد ملا کر نقش مربع کندہ کریں۔
اور لوح کو اپنی پاس رکھیں عنت و مرتبہ حاصل ہوگا مہجرات سے ہو۔

نوع دیگر شمسی و قمری انگشتی تیار کرنے کا طریقہ اگر کوئی شخص پادشاہ ہوں اور یگیات شاہی
کی نظر میں اپنا عہد و قار قائم کرنا چاہے اور یہ منظور ہو کہ جو کام کہ ان سے لینا ہو وہ جلد تر پورا ہو جائے
تو انگشتی مذکور کو اس طرح سے بنانا چاہیے کہ اس کی ایک طرف پاندی ہو اور ایک طرف سونا ہو
اور ان دونوں کی پشت پر پادشاہ و ملکہ کی شبیہ ہو اور دونوں شبیہوں کے درمیان اپنی تصویر
پوست آہو پر کھینچ کر رکھیں اور اپنی تصویر کو کنارے پر آئے لگا دیا کہ رسول من انفسکم غریب علیہ
ما عنتم حر لیس علیکم بالمؤمنین رءف حمیمہ کو عدد و نکال کر لکھیں پھر لوح طلا پر نقش مربع شمس اور
لوح نقرہ پر نقش مربع قمر کندہ کریں۔ دونوں نقش یہ ہیں (آئینہ صفحہ دیکھو)

نقش مربع شمس

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۸۶۸ | ۸۶۷ | ۸۶۹ | ۸۶۵ |
| ۸۶۶ | ۸۶۸ | ۸۶۷ | ۸۶۵ |
| ۸۶۹ | ۸۶۷ | ۸۶۸ | ۸۶۵ |
| ۸۶۵ | ۸۶۷ | ۸۶۸ | ۸۶۵ |

نقش مربع قمر

۷۸۶

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۵۵ | ۲۵۸ | ۲۶۱ | ۲۶۸ |
| ۲۶۰ | ۲۶۹ | ۲۵۲ | ۲۵۹ |
| ۲۵۰ | ۲۶۳ | ۲۵۶ | ۲۵۳ |
| ۲۵۷ | ۲۵۲ | ۲۵۱ | ۲۶۲ |

اپنی صورت کی نشت پر یہ نقش لکھنا چاہیے۔

پس دونوں صورتوں کو مقابل بنا کر درمیان میں اپنی
شبیہ لکھیں پھر دونوں کو ایک دوسرے سے
چسپان کر دیں اس طرح کہ دونوں صورتیں پوشیدہ ہو جائیں
اور دونوں نقش لوح کی اوپر رہیں پس اس طرح انگشتی
لیا کر کریں اور لوح طلا پر جو کہ لوح شمس ہے۔

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۸۶۸ | ۸۶۷ | ۸۶۹ | ۸۶۵ |
| ۸۶۶ | ۸۶۸ | ۸۶۷ | ۸۶۵ |
| ۸۶۹ | ۸۶۷ | ۸۶۸ | ۸۶۵ |
| ۸۶۵ | ۸۶۷ | ۸۶۸ | ۸۶۵ |

ابھی صبح صوماء سورہا لکھیں اور انگشتی ایسی جیسی کہ اہل مغرب بدوح کی انگشتی
اور اہل مہند اجنہ کی انگشتی لیا کرتے ہیں اس انگشتی کو پہن لین مگر خیانت و قصد جماع و
بول بزاز کے وقت اتار دیا کریں۔ اگر کوئی مہم پیش آئے اور وہ بادشاہوں یا امیروں سے تعلق
ہو تو انگشتی کو ہاتھ میں اچھا لیں اور سونے کا حصہ اوپر کریں۔ سورہ والشمس پڑھیں اور اگر بگیا
سے مطلب ہو تو چاندی کا حصہ اوپر کریں اور وہ آیتین جو قرعے سے نسبت رکھتی ہیں۔ اسی طرح انگشتی
سات مرتبہ اچھا لیں اور ساتویں بار چاندی کی جانب اوپر رہیگی اس کو اسی حالت میں رہنے دین
تاکہ مطلب حاصل ہو کوئی بیمار ہو تو اس انگوٹھی کو دھو کر پلا مین۔ انشاء اللہ شفا ہوگی اور درود
کیلئے سر کو چھو آئین محبت معشوق کیلئے کا فوری موم پر لوح کو ثبت کریں اور اس موم سے
معشوق کی شبیہ بنائیں اور سات سوئیاں اس کو سات اعضا میں چھو مین اور یہ نقش مربع کا

نوع دیگر دشمن کی ہلاکت خرابی کے لیے جب کہ قزح کے مقابل ہو اور قزح زحل نحس برجوں میں ہوں اور نظر نحس سے ناظر ہوں تو سیاہ بنگ عریض پر سیاہ رنگت ٹاٹ پر جو کہ بودی مال ہو نیل سے نقش مثلث اور نام دشمن کی عدد کمال کراؤں میں اضافہ کریں یہ مثلث لکھ کر ایک

| | | | |
|-----|----|----|----|
| ۸۳ | ۹۷ | ۹۰ | ۸۶ |
| ۹۷ | ۸۹ | ۹۴ | ۸۵ |
| ۸۸ | ۹۲ | ۹۹ | ۸۵ |
| ۹۸ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۳ |
| ۳۶۹ | | | |

خراب اور ویران مسجدیں محراب کے نزدیک دفن کریں سورۃ الباقات تمام و کمال بارہ سو مرتبہ پڑھیں دشمن ذلیل و خوار ہوگا اگر خاص کثرت زحل میں یہ عمل کریں تو بہت مناسب ہے۔
نقش مثلث جس میں دشمن کے عدد اضافہ کیے جائینگے یہ ہے۔ نقش مثلث یہ ہے۔

نوع دیگر اگر کسی نے بدگوئی کر کے کسی کا روزگار و قوت کرا دیا ہو پس روزگار حاصل کرنے کے لیے یہ تدبیریں کہ شنبہ کی دن جب کہ زحل خوشحال ہو خلوت میں بیٹھیں اور ایک صورت ان کی بنائیں جس کا شکم عیون (خالی) ہو پست آہو پر اس نقش مربع کو

| | | |
|----|----|----|
| ۷۰ | ۶۹ | ۷۰ |
| ۷۰ | ۶۹ | ۶۹ |
| ۶۹ | ۷۰ | ۶۹ |

لکھ کر اس کے شکم میں کھین اور اس صورت کو ہر طرح روزگار منظور ہو اس طرح بٹھائیں یعنی عزت افزائی منظور ہو تو صورت کو تخت پر بٹھائیں اگر منشی ہونا منظور ہو تو قلم کو اس کی کمر میں رکھیں اور کاغذ اور دوات رو بر رکھیں اسی طرح جو روزگار مقصود ہو وہ اسی طرح عمل کریں۔ پس اس تصویر کو ایک کوئی مین رکھ چھوڑیں۔ ہر روز اس تصویر کے پاس جایا کریں اور اس پر نظر ڈالیں کہ پانچ چراغ روشن کر کے اس تصویر کے پاس رکھیں نقش یہ ہے

نیز اسی عمل کو ہلاکت دشمن کے لیے کریں۔ اس کی تدبیر یہ ہے کہ شنبہ کی دن پہلی ساعت میں چند صورتیں۔
سیسے کی بنائیں ایک صورت کا نام ہابیل رکھیں دوسری صورت کا نام قابیل رکھیں پس ہابیل قابیل کو عدد

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۸۷ | ۸۷ | ۸۷ | ۸۷ |
| ۸۷ | ۸۷ | ۸۷ | ۸۷ |
| ۸۷ | ۸۷ | ۸۷ | ۸۷ |
| ۸۷ | ۸۷ | ۸۷ | ۸۷ |

اور دشمن کی نام کے عدد نکال کر باقی نقش مثلث میں زیادہ کر کے پر کرین اور نقش مذکور کو صورت
بائیل میں کھینچ کر قابل کے ہاتھ سے اس کو پہلو پر تیر لگائیں یا جس عذاب سے چاہیں غضب کریں۔
قابل کے ہاتھ خنجر یا دوسرے ہتھیار دین اور اس سے بائیل پر ضرب پڑھائیں مثلث قابل پر بائیل کا نام
لکھیں اور ان دونوں صورتوں کو خانہ تارکیت میں یا یهودی کی قبر یا نوح میں دفن کریں۔
انشاء اللہ دشمن ہلاک ہوگا۔ نقش مثلث مذکور یہ ہے۔

نوع دیگر کشتی میں مقابل پر فتح پانے کو لیے دونوں پہلو انون
کے ناموں کو عدد نکالیں اور آئینہ کریمہ یا اللہ فوق ایدہم فن
نکت فی محاسبک علی نفسہ بما یعلم علیہ اللہ قسمینا لا اجرا
عظیما وعدو یا قہار خد البطش الشدید لا یطاق انتقامہ
لے کر سب کو ایک جا کر کے نقش مثلث لکھیں اور اس نقش کو اکھاڑی میں دفن کریں انشاء اللہ جو
شخص کریمہ عمل کرے گا وہ کشتی میں مقابل پر غالب رہے گا۔

نوع دیگر۔ دشمن کی ہلاکت کو لیے اس سورہ معظم۔ اذ انزلت الاکرام فی کعدہ وسورہ
الم تر کفیت کعدہ وایہ فزاد حمد اللہ مرضا۔ کو عدد جمع کر کے نقش مثلث پر کرین اور اس نقش کو
مردہ کی کفن پر لکھیں اور کسی شہید یا مقتول کی قبر میں دفن کریں۔

نوع دیگر۔ ہلاکت دشمن کو لیے اسم یا قہار کے عدد نکالیں اور نام کے عدد شامل کر کے خشت
خام پر ایک نقش مربع روز لکھا کریں اور مہینے کی پہلی تاریخ سے آخر تاریخ تک روزانہ دریا میں
ڈال دیا کریں انشاء اللہ دشمن برباد ہو جائے گا ہلاکت کو لیے آٹھویں خانہ سے بیمار کے لیے چھٹے
خانہ سے نقش لکھیں اور وہ یہ ہے۔

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۹۰۸ | ۹۱۵ | ۹۰۱ | ۹۰۸ |
| ۹۱۵ | ۹۰۸ | ۹۱۱ | ۹۱۵ |
| ۹۰۴ | ۹۰۸ | ۹۱۸ | ۹۱۰ |
| ۹۱۸ | ۹۰۹ | ۹۰۷ | ۹۱۹ |

نوع دیگر۔ دشمن کی ہلاکت کرنے کو لیے
چاہیے کہ نام دشمن کی عدد نکال کر اس
نقش میں اضافہ کریں اور نقش مثلث

اگر ممکن ہو تو پر کریں اور دشمن کی تصویر سرکہ و نمک و لوثا و سیاہی میں ملا کر مردہ کے کفن پر چھین
اور نقش مذکور کو تصویر کے شکم نقش کے بھرتے وقت ہر خانہ پر آیتہ الکرسی پڑھ کر اپنے اور دم کریں
کیونکہ یہ عمل شمشیر قاتل ہو اور دو صورتیں موم کی بنانا چاہئیں ایک کے ہاتھ میں تیر و کمان دین اور دوسرے
کو اس کے مقابلہ پر کھڑا کریں اس طرح تیر اس کے جسم جیسے کھڑا کیا گیا ہو چوستہ ہو اس مثلث کمان کی
پشت پر لکھیں اور چار قطرے خون کے بھی بہائیں اور سورۃ الم تر کی پڑھیں جب ترمیم پر چھین
تو کہیں شہادت الوجود شہادت الوجوہ اور اشارہ اسی صورت پر کریں نیز دعائے علوی مصری
یاد ہو تو اس موذی کے قتل کے لیے پڑھیں انشاء اللہ دشمن ہلاک ہو گا اور قسم قسم کے درد و کھ
میں مبتلا ہو گا دونوں نقوش یہ ہیں نقش اول شکم پر لکھیں۔

۷۸۶

| | | |
|-------|-------|-------|
| ۲ ۷ ۶ | ۲ ۷ ۰ | ۲ ۷ ۸ |
| ۲ ۷ ۷ | ۲ ۷ ۵ | ۲ ۷ ۲ |
| ۲ ۷ ۱ | ۲ ۷ ۹ | ۲ ۷ ۴ |

نقش دوم پشت کمان پر لکھنے کے لیے۔

۷۸۶

| | | |
|-------|-------|-------|
| ۹ ۴ ۳ | ۹ ۴ ۱ | ۹ ۴ ۵ |
| ۹ ۴ ۴ | ۹ ۴ ۲ | ۹ ۴ ۰ |
| ۹ ۴ ۹ | ۹ ۴ ۶ | ۹ ۴ ۱ |

نوع دیگر ہلاکت دشمن کے لیے جب کہ قمر و عقرب ہو تو ہاروت و ماروت کی عدد و بحال کریں
نقش مثلث کو اضافہ کریں اور نیلے کپڑے پر لکھیں اور تھوڑا رنگا پنا۔ اور نمک تیز لپیٹ کر پیاز کے
اندر رکھیں۔

۷ یہ خانہ کسر کا ہے اسم یا کسی کے مدد ملانے سے نقش درست ہو جائے تو بہتر ہے مگر اس جگہ کسر رکھیں۔

اور اس پیاز کو مرگھٹ میں دفن کریں۔ لیکن حکیم طلمی کی رائے ہو کہ قبر یہودی میں دفن کریں۔
 انشاء اللہ شہنشاہ ہلاک ہو جائے گا نقش یہ ہے

نوع دیگر دو شخصوں میں عداوت پیدا کرنے کے لیے اول
 برج وقت عمل کی طالع کا حرف اور برج آفتاب کی طالع کا حرف

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۶۳۹ | ۶۳۴ | ۶۴۱ |
| ۶۴۰ | ۶۳۸ | ۶۳۶ |
| ۶۳۵ | ۶۴۲ | ۶۳۷ |

خواہ جس برج میں آفتاب اُس وقت ہو، حروف برج مریخ اور
 شخص کے نام کے برج کا حرف لے کر سب کو ملائیں اور یکسر کریں

جب نام نکل آئے تو مواکیل و ظلماتی کے حرفوں کو علیحدہ لکھ کر عدد نکالیں اور اس نقش مثلث
 میں اضافہ کر کے عرق پیاز و نیل و سیندور سے لکھیں اور نام سے حروف نورانی نکال کر باقی
 حروف کو مثلث کی پشت پر لکھیں بعدہ سب کو باہم ملا کر عرب کریں پس ہر خانہ کے مقابل ایک
 ایک کلمہ لکھیں اور کل عدد کو پانچویں خانہ میں رکھیں اگر تعداد موافق نہ ہو تو اسم اجڑ یا قمار

یا نذل یا ضار اس میں اضافہ کر کے تعداد کو موافق کر لیں۔ بعدہ اُس مثلث کو نیلے ٹاٹ میں
 مع رائے اور آہن سیاہ و ہر تال و تیل و نمک و پیاز کے رکھ کر سب کو لپیٹ کر اس پر سیاہ دھڑی

باندھیں اور گہرے یہودی کی قبر میں دفن کریں عمل شنبہ کو دن کرنا چاہیے یہ عمل اسطو کی یادگار ہو
 اور بہت مجرب ہی لیکن جو کہ طالع برج وقت کا عدد حاصل کرنے کے لیے کیا گیا ہے اس کا مطلب یہ ہے

کہ مثلاً شنبہ کو دن صبح کو وقت ساعت مریخ میں عمل شروع کیا گیا پس اس وقت دیکھنا چاہیے کہ
 لگن کس برج میں ہے اُس برج کا حرف لیں اور یہ جو کہا گیا ہے کہ آفتاب اُس وقت

جس برج میں ہو اُس کا مطلب یہ ہے کہ مثلاً آفتاب برج ثور میں آغاز عمل کو وقت ہی پس برج ثور کا
 حرف لیں۔ اسی طرح جس برج میں ہو اُس کا حرف حاصل کریں۔ اور چونکہ مریخ برج حمل و

عقرب کے ساتھ منسوب ہے ان دو برجوں کا حرف لیں اور نام دشمن اور مادر دشمن کو خدا و
 مثلاً اکیس میں سم نے مارہ مرتبہ طرح دیا تو ہے ان کو ہر برج پر تقسیم کیا پس برج قوس پر تمام

ہو گئے پس معلوم ہوا کہ اُس طالع برج قوس ہے لہذا برج قوس کا حرف لیا اور ان برج کو

ہو موکیل میں انکو علیحدہ لکھا اور ہر حرف کہ ان موکلوں سے نسبت میں ان کو جدا لکھا بعدہ جملہ کی
تفسیر کی اور ہر حرف ظلماتی کو علیحدہ لکھا بعد از ان انکے اعداد و نکات و نشانات میں اضافہ کئے
ہر وجہ کہ حرفت میں اس دائرہ سے حرفت موکیل صحفا چاہیے۔

| | | |
|--|--|--|
| حرفت بنائی - اجہ من ط ا ہ | تفسیر بنائی - جہ من ل د ح | جو نہا - رہنا ج حروف بنائی - غیر بنائی ب د ی |
| سراطان - منا جہر بنائی - غیر بنائی ح نہک | امد - تاجہر بنائی - غیر بنائی ط م ت | سبندہ - اجہ من بنائی - غیر بنائی ل ع د |
| میزان - جہ من بنائی - غیر بنائی بائی ی ن ص | عقرب - منا جہر بنائی - غیر بنائی ک م ق | توس - منا جہر بنائی - غیر بنائی بنائی ی ن ص |
| جدی - نا جہر بنائی - غیر بنائی بنائی د خ غ | دلو - اجہ من بنائی - غیر بنائی ص ط ض | حوت - جہ من بنائی - غیر بنائی بنائی ی ن ص |

اور آتش باوی ابی خاکی مشرقی مغربی جنوبی شمالی بلجالی و غیرہ کی تفصیل ابتدا میں ہو چکی ہے۔
موکیل ہر وجہ کا دائرہ یہ ہے۔ دائرہ موکیل ہر وجہ۔

| | | |
|--------------------|-----------------|-------------------|
| حاصل سرا خیل | توس غیر اکیل | جو نہا سرا خیل |
| سراطان تھقا خیل | اسد سرا خیل | سبندہ تھقا خیل |
| میزان سرا خیل | عقرب سرا خیل | توس سرا خیل |
| جدی تھقا خیل | دلو سرا خیل | حوت تھقا خیل |

جب یہ امور معلوم ہو گئے تو ظلماتی و نورانی حروف کو معلوم کرنا چاہیے اور وہ یہ کہ نورانی حروف
حروف آتشی کو کہتے ہیں اور حروف ظلماتی حروف خاکی کو کہتے ہیں جن حروف میں کہ نقطہ نہیں
ہوتا انکو صوامت کہتے ہیں جن حروف کو اوپر نقطہ ہو ان کو فوقی کہتے ہیں اور جن کو نیچے نقطہ ہو ان کو تحتی
کہتے ہیں جو حرف کہ سطر اول میں ہو اسے بقاعدہ ابجد علوی کہتے ہیں اور جو نیچے کی سطر میں ہو اسے سفلی
کہتے ہیں جو حروف کو اکب جہاری کی طرف منسوب ہیں جس کی تشریح اول میں ہو چکی ہے
ان کو ثقیل اور باقی تمام حروف کو خفیف کہتے ہیں۔ جو حروف کہ عناصر میں تنق ہیں وہ تساوی ہیں
باقی حروف غیر تساوی ہیں۔

جو حروف کہ سعید ستاروں کی طرف منسوب ہیں وہ سعید ہیں اور جو منحوس ستاروں کی طرف
منسوب ہیں وہ منحوس ہیں جو حروف کہ غالب الغنا صرینہ جلالی ہیں اور باقی جالی کہلاتے ہیں۔
یہ سب امور ظاہر کرینگے بعد وہ مثلث لکھا جاتا ہے جس کا ذکر اوپر ہو چکا ہے۔

پس شمال مذکورہ بالا کی مطابق عمل کرنا چاہیے۔
نوع دیگر ہلاکت دشمن کرنے کے لیے ہنگامی کا عمل مفید ہے ان اعداد ہنگامہ کو
نام دشمن کے اعداد کی ساتھ ملا کر مردہ کے کفن پر نقش پر کریں اور اسی
مردہ کی قبر کے آگے جس کی کفن پر نقش پر کیا ہے دفن کر دیں۔ دشمن ہلا
و برباد ہو جائے گا۔ اعداد ہنگامہ یہ ہیں

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۶۳۵ | ۶۳۶ | ۶۳۹ |
| ۶۴۲ | ۶۳۸ | ۶۳۳ |
| ۶۳۷ | ۶۳۴ | ۶۴۱ |

ان کو اول سے دہائی تک شمار کر کے جمع کریں
۵۵۹ + ۱۱ ۱۱۱ -
اور استعمال میں لائیں۔

نوع دیگر اگر کسی کو یہ خوف ہو کہ دشمن اگر زندہ رہے مجھے زندہ نہ چھوڑے گا اور اس کی مار ڈالنے
میں مخلوق کی بہت بڑی امن و آسائش ہے اور یہ حد مجبوری ہو اس وقت درگاہ خدا میں فرود
کرین کیا الہی میں اس گناہ کا ارتکاب کرتا ہوں اور سخت مجبور ہوں یعنی زندہ بکری کو جلانا ہوں
تو عالم الغیب میرے گناہ کو بخش دے اور اس عمل کو خدا کی جناب میں توبہ کرے۔

اگل یہ ہے کہ سیاہ رنگ بکری کو تہ خانے یا قبر میں سے جائی اور اُس جگہ کوئی دوسرا نہ ہو نہ کوئی بکری
 اُس طرف سے گذرے پس تین سو تین سو تین فولاد کی لکیر سورہ الم تر کیف کو ایک ایک بار ہر سوئی
 پر پڑے اور ہر ایک سوئی دہہ کی چھوڑا اور نیت کرے کہ فلان شخص کو میں دہہ گذار کرتا ہوں بعد ازاں
 ایک بڑا چراغ اور فلیتہ تیار کر کے روشن کرے اور آہنی ظرف میں رکھے اس نقش کا لکھ کر اُس طرف کی
 پنجو خاک میں دفن کرے اور دشمن کی تصویر کھینچ کر چراغ میں رکھیں پس اس چراغ کو دہہ کی نیچے رکھ کر
 جلا میں دہہ کا روغن چراغ میں ٹپکے گا اور اُسی روغن سے چراغ جلے گا پس جس قدر اُس دہہ کا
 خون خشک ہوگا اُسی قدر دشمن بھی تحلیل ہوگا جب چراغ بجھ جائے گا دشمن مر جائے گا اور چراغ
 اُس وقت بجھے گا جب کہ دہی میں روغن نہ رہے گا۔ عدد بنگالہ جو کہ اوپر لکھے گئے ہیں اس نقش
 میں زیادہ کرنے چاہیے۔ نقش مثلث

نوع دیگر عورت کو ایذا دینے کے لیے اگر منظور ہو کہ عورت کا خون جاری ہو جائے تو پہلے اس منتر کی زکات ادا کرے
 یعنی گیارہ روز جنگل میں جا کر کنوئین کو کنارے بیٹھ کر منتر
 مذکور ایک سو ایک مرتبہ پڑھیں مگر شام کا وقت ہو پس اُسی
 وقت عورت کا خون جاری ہو جائے گا منتر یہ ہے۔

جل کی منڈی دریا جائے کھول کھال اوہ بوائے ارجن سرجن بھون ترجن ناڑہ ٹوٹے فلانی
 پیر چھوڑے۔

نوع دیگر بغض و عداوت کو لیے نیب کے قلم اور نیل کی سیاہی سے سیاہ مرچ منہ میں رکھ کر جنگل کے
 دن دو دن دوستوں کو اور ان کے ماؤں کے نام اس فلیتہ پڑھیں اور بائیس جلا میں
 دو دن میں دلی عداوت ہو جائے گی فلیتہ بنگالہ یہ ہے۔

قر

غذ نوش حاذیش مرا دوش حلطاش
طیارش را نانش میا نوش زفا نوش

اسما برجسمانی سیارگان

زحل

اشل غاشات نیلا نالاش تا حانورش
بطرا طلباش در غا طابا مش در غا هولیش لانا هو نو تا

مشتری

طنا نله بیتا حرکات دید وایتا متفوذنا حالیس
شبو مرکبت با تو نو دیا احد انر حطاطوما

مریخ

اور دشاروی لصامات کشیز طور باشتیا ما حلو
بنا فاقیق کیو کر اسر نیا

شمس

هیما کا مو تو ثباتی ما نالوزرا طبو حلیو طبو
انرا زفرنا برور و ذفتا للور لرد چنا چنا کا مالو کی کی متشکره اهو احر و طی
قربا هو فھنا با و ما دی هطلیتا نار هطیطو طو
سیطوتا مو طھیاتی -

زہرہ

دھتا ہی ما لا ما لایتا تبر را کیشا ط

عطارد

اهلا طا قوش مھلیتا ما طلو سا ملیطی طو

قر

ہیا بیل طو کنز کو ما او مو می ها بیو شتا ما بتی فوسا

ریقوھر سطلشا شبر کا ما طات نرا فید فرما طو ها نسا -

پس ان دونون قسم کے اسماء کو محبت یا بغض جس امر کیلئے عمل میں لائیں مجرب

و مفید ہے

اگر کسی شخص کو سحر یا وسواس یا سودا ہو اور اس کا علاج منظور ہو تو ان اسماء

سنگ خام یا شیشے پر لکھ کر مریض کو دکھائیں اور اسی کو دھو کر سات گھنٹہ کر کے پلائیں اور جو پانی باقی ہے اُسے سر اور چہرہ پر ملیں اور تھوڑا سا پانی دروازہ کی بائیں جانب چھڑک دیں اسی طرح سات دن تک صبح و شام عمل کریں اللہ صحت عطا کرے گا۔ نیز بخور ڈالیں کیلیے مشک و زعفران سے لکھ کر پلائیں مریض تپ کیلیے بہت ہی مفید ہے۔ دو شخصوں میں صلح کرانے کیلیے ان اسما کو لکھیں اور مشک و زعفران سلگا کر بخور دیں بعد ازاں رکھ چھوڑیں صلح ہو جائی گی۔

بادشاہوں کو مہربان کرنے کیلیے ان اسما کو لوہے کی قلم سے تانبے کی لوح پر لکھیں اور گردن میں مل کرین زبان بندی کیلیے سونے یا چاندی کی لوح پر لکھیں اور ڈبیا میں رکھ کر موم خام سے اچھی طرح بند کر دیں اور اس ڈبیا کو اپنے پاس رکھ چھوڑیں جب تک وہ ڈبیا رہ سکی لوگ بدگوئی نہ کریں گے اور محبت و دوستی پیش آئیں گے۔

محبت کیلیے ان اسما کو پختہ چمڑے پر لکھیں اور لکھتے وقت ان لوگوں کا نام لین جن کی محبت منظور ہو اور اس چمڑے کو آگ کے نیچے اس طرح رکھیں کہ آگ کی گرمی اُسے پہنچے انشاء اللہ کامل محبت ہوگی۔

تمام شد

کمال استبہانی

حصہ ہفتم

محمیہ

یعنی ہونا چاندی بنانے کے نسخے

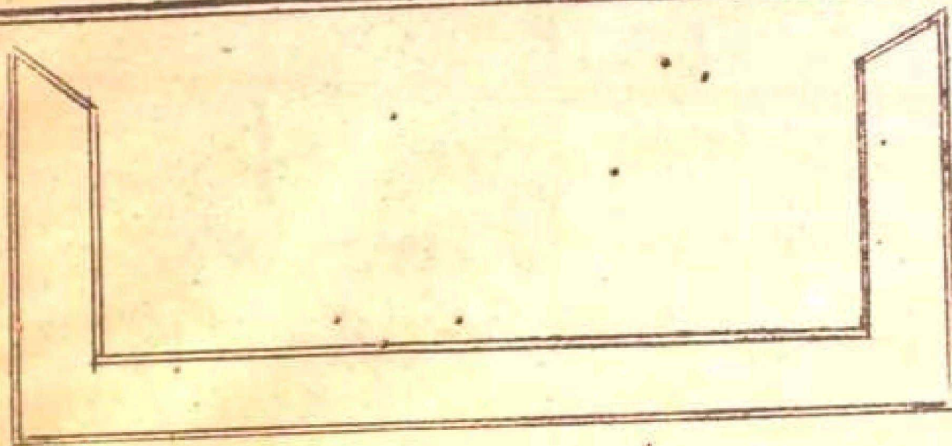
اور فالنامہ حضرت پیران پیر

محمیہ

ابوالحامد سید ظہور احمد بخاری ثم اشاہجہا پوری
حسبائش شیخ محمد عظیم اللہ صاحب جنرل مرحمت تاج کرچوک پزارہ

محمد عبید کے انتظامی پسر کل نوین چھپا

جن صاحب کو اس کتاب کے اور عنوان دینا دوسرے قسم کی کتابیں منگوانا ہو تو اس پتہ سے منگالیں شیخ محمد مظفر الدین جمال الدین جرنیل صاحب لاہور



بسم اللہ الرحمن الرحیم

نسخہ کیا جسے ایک امیر نے پانچ ہزار روپیہ دے کر حاصل کیا تھا اور مجرب ہو لیکن تین
 مین کچھ فرق ہوا تو طیارہ ہو گا۔ ہر نال طبقی دو تولہ۔ بیاب تر دو تولہ گو بھی کے عرق مین
 ایک پھر کھل کر مین اور لکڑی بنا کر وسط مین ایک مدور شاہی پنیہ رکھ کر گلابی کی طرح بنائیں
 پس دو سکوری بنیے اور رکھ کر گل حلت کر مین اور ایک یا ندی مین رکھ کر پانچ سیر سے مین
 سیر تک جنگلی کنڈون کی بقدر مناسب آنچ دین بعد کھول کر دیکھیں کہ راکھ ہو گئی ہے یا نہیں
 اگر نہ ہوئی ہو تو دوبارہ اور سہ بارہ ہی ترکیب کر مین اور نسخہ کیا ترکیب درست ہو گا امتحان
 یوں کر مین کہ تھوڑی سی چاندی پھلایں اور اس مین ذرا سی راکھ ڈالیں اگر سونا ہو جائے
 تو نسخہ کیا ہو گیا ورنہ نہیں طیارہ ہو اگر تین مرتبہ آنچ کرنے مین بھی نسخہ طیارہ ہو تو از سر نو نسخہ
 طیارہ کر مین اگر قسمت مین ہو گا تو طیارہ ہو جائے گا۔ یہ اکسیر تمام عمر کو کفایت کرے گی اگر
 چھ ماشہ تانبے مین ایک رتی راکھ ڈالینگے سونا ہو جائے گا۔

نسخہ دیگر اکسیر اعظم ہے کی ایک چھوٹی سی کڑائی اور ایک لوی کا پیالہ طیارہ کر مین
 جس کو کنارے کڑائی کے سطح سے بالکل مل جائیں اور پیالے کو نیچے کڑائی کا

جو حصہ ہے اس میں گہرائی بھی ہوا ونٹ کٹا راخار و ایک کافی مقدار میں ہم پہنچا کر
 اس کا عرق نکال رکھیں گندک آلودہ سارا اصلی ایک تولہ لیکر اور دودھ ماش کے ٹکڑے
 کر کے کڑہائی میں رکھیں اور اس میں اونٹ کٹا کا اتنا عرق ڈالیں کہ گندک کو ٹکڑے
 دوب جا میں بھر کڑہائی پر پیالہ رکھ کر آہن گرے سے اسے مضبوط چڑوا دیں تاکہ عرق یا
 ہوا اندر جانے کا مطلق راستہ نہ رہے اور پھر کڑہائی کو چوبلے پر چڑھا کر نیچے دھیمی دھیمی
 آہن کرین کڑہائی میں اونٹ کٹا کا عرق اتنا بھر دیں کہ پیالہ دوب جائے۔ جب عرق
 کھولنے لگے تو نکال ڈالیں اور دوسرا عرق بھر دیں اسی طرح تین مرتبہ کرین اور پھر کڑہائی
 کو نیچے اتار کر پیالے کو جڈا کرین۔ اندر گندک کا تیل سرخ خون کبوتر کی طرح نواشتہ ہو گا اسے
 با احتیاط شیشی میں رکھ چھوڑیں اگر سو تولہ تابتے میں ایک قطرہ ڈال دینگے تو خالص سونا
 طیار ہو جائے گا۔ یہ نسخہ اگر ایک مرتبہ طیار نہ ہو تو پانچ مرتبہ تک بنائیں اگر قیمت اچھی ہو
 تو طیار ہو جائے گا۔ لیکن با طہارت رہنا چاہئے اور کسی نجس شخص کا سایہ نہ پڑے
 نسخہ سوم اکثر تجربہ کیا گیا ہے۔ ایک چمکا درجو کہ میوہ دار و خقون پر رات کو اڑا کرتے ہیں
 لا کر اس کے منہ میں ایک تولہ سیاب ڈالیں اور بیٹ کرنے کا سوراخ بند کر کے گل ہکت
 کرین رات کو پانچ سیخ بکلی کندون کی آہن دین۔ صبح کو نکالیں سیاب اکسیر ہو جائے گا اور وزن
 قائم رہے گا۔ تا بنا پگھلا کر تھوڑا سا شامل کرین سونا طیار ہو جائے گا۔

نسخہ دیگر اکثر دوستوں کا آزمایا ہوا ہے لیکن اس نسخے کا طیار کرنا حرام ہے۔ مناسب ہے کہ نہ بنایا
 بہر کیف نسخہ یہ ہے۔ سیاب ایک تولہ چاندی چھ ماشے دو وزن کو کڑہائی میں ڈال کر سوا سیر
 پانی ڈالیں اور پنجواں گلا دیں۔ ایک تولہ طوطیاں ایک پیکر رکھ لیں اور تھوڑا تھوڑا کبھی
 کبھی چمکتور میں اور پیچھے سے پانی کو جلاتے رہیں جب پانی تھوڑا سا رہ جائے تو کڑہائی
 سے نکال لیں اور صاف پانی سے دھوئیں تاکہ اسکی زردی دور ہو جائے۔ بعدہ ایک
 کوزہ میں بھرن حبث کا بڑا دھ دو تولہ لیکر نیچے بھائیں اور اُپر سے دوسرا کوزہ بند کر کے

گل حکمت کرین اور دوسیر جنگلی کندون میں پھونکین تاکہ جست را کھ ہو جائے پھر یہ گھ گھ
دور کر کے کوئی کوئی مرتبہ چرخ دہے کر دہی کے ٹھنڈی پانی میں سرد کرین اور نوشاؤ
و شورہ کے پانی میں بھی سرد کرین پس درست ہو جائیگی اس سے کوئی زیور بنا کر فروخت
کرین مگر حرام مطلق ہے۔

نسخہ اکسیر گندک المہ سارا اصلی لائین اور کسی ایسی جگہ جہاں مار کے درخت بخت ہوں
قیام کرین اور ہر روز صبح کو اٹھ کر نماز ادا کرین اور درگاہ خدا میں دعا کیا کرین چینی کی
پیالی میں لندک مذکور کے ٹکڑے رکھ کر درختوں کے نیچے جائیں اور دودھ گندک پر اسقدر
ٹپکائیں کہ سب ٹکڑے اٹھیں ڈوب جائیں پس واپس آئیں اسی طرح ایک چلتہ تک عرق
مذکور میں تر کرین جب چلتہ تمام ہو جائے تو گندک کو آتش شیشے میں بھر کر شیشے کا منہ سینک سے
بند کرین اور شیشے کو اچھی طرح جل حکمت کرین اور خشک کر لین پھر ایک گھڑے میں اس شیشے
کو التار کھین اور گھڑے میں شیشے کے منہ کی برابر سواخ ہونا چاہیے گھڑے کو جنگلی کندون سے
بھر کر ایک مچا ہی پر رکھیں نیچے چینی کا ایک پیالہ رکھیں اور آگ دین خود موجود رہیں کہیں
نہ جائیں نامحرم و ناپاک قریب نہ آئے پہلے تھوڑا سا پیلا پانی ٹپکے گا اس کو دور کرین پھر
سرخ قطرے ٹپکنے لگے یہ گندک کا تیل ہوا سے نہایت احتیاط سے رکھ چھوڑین۔ جب
ضرورت ہوتا ہے کہ پتر پر ذرا سا مل کر آگ دکھلائیں سونا ہو جائے گا مجرب ہے۔
نسخہ دیگر اگر ایک رنگ سفید سانپ مل جائے تو اٹھکو مار کر اور خشک کر کے رکھ چھوڑین
جب ضرورت ہو تو دس تو لے تا بنا پگھلا کر ایک سرخ خشک سانپ اس میں ملائیں سونا
ہو جائے گا مگر سفید سانپ کا ملنا بہت مشکل ہے۔

نسخہ دیگر مسکہ سیاب۔ دوستون کا آزمودہ ہے طوطیا ایک مانتہ نوشاؤ ایک مانتہ۔
شب پانی ایک مانتہ۔ نمک ایک سا شہ چارون۔ دواؤن کو خشک بار یک بیس لین اور
سیاب ایک تولہ مٹی کی برتن میں ڈال کر پانی میں غرق کرین اور اس پر او یہ مذکورہ

کو تھوڑا تھوڑا چھڑکین اور وخن کی طرح دھوئیں۔ سیاب بستہ ہو جائے گا۔
 نسخہ دیگر۔ ایک تولہ شکلیا دو تولہ دار کے دو دھن ایک پھر کھل کرین بعدہ ٹکیہ بنا کر
 ایک منی کے گھڑے میں رکھیں اور راکھ سے چھپا دیں اور منہ تک ریگ بھر کر گھڑے
 کا منہ نکلورے سے بند کر دیں۔ دس سیر لکڑی لے کر ایک ایک لکڑی کی آبیخ دیں جب
 لکڑیاں ختم ہو جائیں تو گھڑے کو چولہے پر سے اتار لیں اور منہ کھول کر رکھیں تاکہ تمام رات
 میں سرد ہو جائے پھر صبح کو ٹکیہ نکال کر ایک رتنی گھلا لے ہوئے تانبے پر ڈالیں سونا
 ہو جائے گا اور اگر رانگے پر چھوڑیں تو چاندی ہو جائیگی۔

دیگر۔ چاندی کو سنہرا بنانے کی ترکیب شخرف چھ ماشہ ایک بڑی انولہ کی لبدی میں رکھیں
 اور ایک تہ کی کپڑی کر کے ایک چھٹانک جنگلی کندون کی آگ دین باسی طرح باون مرتبہ
 کرین انشا رائے شگفتہ ہو جائے گا۔ بعدہ چاندی پگھلا کر تھوڑا سا اُس میں ڈال دین سنہرا
 ہو جائے گی۔ اور پانچ مرتبہ میں اُسکا رنگ سُرخ ہو جائے گا۔

دیگر۔ دخت بال بریا جس کی پتیان برگ کا سنی کی برابر ہوتی ہیں اور اسکے پتون کو نیچے بال
 مخمل کی طرح ہوتے ہیں اور بھاوون کے مہینے میں ترانی کی جگہ پیدا ہوتی ہے اور کنوار کا
 کے مہینے میں بالی آجاتی ہے باجری کی بلی کی طرح زمیندار سے توڑ کر رکھ لیتے ہیں اور سیاہ مرچ
 ملا کر تپ ولزہ کے مرض کو دیتے ہیں۔ اگر یہ بوٹی خوبی قیمت سے میسر آجائے تو خدا بے پروا
 کر دے گا ترکیب یہ ہے کہ اسکی لبدی باریک بنا کر اُس میں بدوشا ہی سپہ رکھ دیں اور
 ایک طرف میں رکھ کر گل حکمت کرین پانچ سیر جنگلی کندون میں آبیخ دیں پس اس میں سپہ
 کی راکھ اکسیر بن جائے گی جب کبھی منظور ہو تو تانبہ پگھلا کر کھلی کے سر پر کے برابر اکسیر
 شامل کرین سونا بن جائے گا۔

دیگر ایک دخت سیاہ دھتورے کا مع پتی پھل اور شاخون وغیرہ کے لائین چند دھون
 کا آگاہانہ ہو سال بھر کا پڑانا ہو اور ایک دخت بھٹ کٹیا کا مع پتی اور بھول پھل اور

شاخون کو لائین اور دونوں کو ہاون دستے میں کوئین بھر پتھر پر باریک سرمہ کھینچیں بیدی
 طیار کرین اور بیدی میں چار تولہ لی سکھیا جو کہ بہت عمدہ ہوتی ہے رکھ کر کو لائینا کر کل حکمت کرین
 اور رات کو بھاٹکے گرم بالو میں رکھیں خود بھی دین بہین اور تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد اور
 گرم بالو بھی او سپرد الین صبح کو نکال کر دو گھنٹہ تک سرد ہونے دین اسے بعد سکھیا کو نکال الین
 اکسیر ہو گئی ہوگی جب منظور ہو تو پاؤ بھر رانگا پگھلا کر اکسیر کو شامل کرین عمدہ چاندی بن جائیگی
 اگر ایک بار میں نسخہ طیار نہ ہو تو دو تین مرتبہ یہی عمل کرین اگر قسمت میں ہوگا تو طیار ہو جائیگا
 دیگر جنگلی سویا لائین جو کہ اسی سوئی طرح ہوتا ہے اور فرق صرف یہ ہے کہ اس سوئے کی
 پتیاں سنہرا و رکھڑی کھری ہوتی اور اس جنگلی سوئے کی پتیاں سیاہی مائل اور زمین میں بھی
 ہوئی ہوتی ہیں جنگلی سوئے سے سیاب بھی خاکستر ہو جاتا ہے اور اگر رانگا پگھلا کر اسکا
 عرق شامل کیا جائے تو چاندی بن جائیگی۔ مگر ہے۔

دیگر اگر تیسرے بجائے تو جنگلی گو بھی کے عرق میں حل کر کے میدہ کی طرح کر لین بعدہ ایک مرغی
 کے خالی صاف کئی ہوئے انڈے میں بھرین اور دوسرے انڈے کا دھکنا بنا کر اس
 کے آٹے کو اوپر لیس دین اس کے بعد سات مرتبہ گل حکمت کر کے تین پاؤ جنگلی کندہ دن کو
 آنچ دین اکسیر بن جائیگی۔

دیگر ہر تال طبقی اور ابرگ دونوں کو طرف گلی میں رکھ کر اوپر سے شورہ کا پانی پکائیں
 اور تپے کو ملوں کی آگ جلا لیں ہر تال اگر قائم ہوگا تو اس کا رنگ سنہرا ہو جائے گا پس ایک
 مہ و شنبہ پیہ پر لیس کر آگ پر رکھیں سونا بن جائے گا۔

دیگر ایک تانبے کا پیالہ بنا لیں اور کسی خاکروب وغیرہ سے دو تولہ سور کا دودھ لائیں
 اور پیالہ کو آگ پر رکھیں جب خوب گرم ہو جائے تو دودھ اور سیاب دونوں ایک ہی ساتھ
 ڈالیں دونوں آپس میں مل جائیں گے اور امید ہے کہ سیاب کھیل ہو جائے گا اور ن قائم
 رہے گا یہ خاک عمر بھر کو کافی ہوگی جب ضرورت ہو تانبہ پگھلا کر ایک ذرا سی یہ خاک شامل کرین

سونا بن جائے گا۔

دیگر گھونگی سفید ایک۔ تولہ خشک ایک تولہ ہلیلہ کلان ایک تولہ کرنب کی پتی
تھوڑی ملا کر لہدی طیار کرین اور اس لہدی کی ایک گھڑیا بنائیں اور گھونگی باریک پسکر گھڑیا میں
بجائیں اور اسے دھوپ میں رکھیں جب ذرا خشک ہو جائے تو پارے کو کرچے میں ڈال کر
بچے نرم آنچ دین اور پرنیب کا عرق ٹپکائیں حتیٰ کہ دو تولہ عرق جذب ہو جائے۔ جب سیاب
پک کر طیار ہو تو گھڑیا میں رکھیں اور تھوڑی سی نیب کی لہدی بھی رکھیں اور تین دن کو ملا کر گھڑیا
کا ڈھکنا بنائیں اور اچھی طرح بند کر کے ٹاٹ لپیٹ دین اور ایک ہاتھ گرنے گھڑھے میں جنگلی
کھنڈے بھر کر گھڑیا بند کر دے اس کے اندر رکھیں اور آگ دین صبح کو نکالیں انشاء اللہ سیاب چاندی
ہو جائیگا۔ دو عدد دروہو مچھلیاں لائیں اور تھوڑا سوڑا گوشت پس مچھلیاں اور گوشت مساوی وزن
لے کر مٹکے کرین اور ایک گھڑے میں رکھیں جب کپڑے پجائیں اور سب گوشت کی
کپڑے بن جائے اور کپڑے آپس میں ایک دوسرے کو کھا کر صرف دو تین باقی رہیں اور وقت
ان کو ایک شیشی میں بند کرین اور شیشی کا منہ اچھی طرح بند کر کے کچھڑی یا پلاؤ میں دم کرین
حتیٰ کہ وہ کپڑے روغن ہو جائیں پس اس روغن کو تانبے پر ذرا سا مل دین امید ہے کہ سونا
ہو جائے گا اور اگر نہ ہو تو ذرا سا پارہ اُس میں ملائیں اور گھڑیا میں رکھ کر جنگلی کھنڈوں کی آنچ دین پھین
ہے کہ اکسیر بن جائیگی۔

دیگر گندھک ہر مال سکھا شکر فہن پا پخون چیزیں ہوزن ایک تولہ یا نصف تولہ وزن
بچے بڑا کر اول کرچے میں سکھیا کو کوٹ کر رکھیں پھر میتل گندھک شکر فہن ہر مال تہ بہہ رکھیں
اگر فہن پا پخ تولہ ہے تو ایک تولہ روغن سیاہ ڈالیں اور گھڑے کی لید کی آگ دین جب
جوش آئے تو ایک مائتہ طوطیا بھی ملائیں جب جوش موقوف ہو جائے اور پیر کا جھاگ جل جائے
تو سلائی سے دیکھیں کہ رنگ سرخ ہے یا نہیں جب خون کی طرح سرخ رنگ ہو جائے تو شیشے
جن رکھ جوڑ دین جب گرم کیے ہوئے تانبے پر یہ روغن مل کر آگ دین گے تو سونا بن جائیگا

اگر ایک مرتبہ مین طیار نہ ہو تو دوبارہ طیار کر مین پھر بھی طیار نہ ہو تو اپنی قسمتی سمجھیں۔
 دیگر پُرانی بڑی مکڑی تلاش کر کے ڈبیہ مین رکھیں اور پڑھنا بند کر مین اور تھوڑا بارہ بھی اسی
 ڈبیہ مین رکھیں تین دن یا پانچ دن مین مکڑی پارہ کھاؤ گی پس اُسے گھڑیہ مین رکھ کر گل حکمت
 کر مین اور بارہ بھر جنگلی کندون کی آنچ دین اکسیر قائم الوزن ہو جائے گی۔ جب منظور ہوتا بنا کھلا
 کر ڈالیں انشاء اللہ سونا بن جائے گا۔

دیکھ چند درخت سورج کھچ لائیں اور اس کا عرق آدھ پاؤ لین اور اس عرق مین ایک تولہ
 شہرہ کہ ایک مضبوط ڈلی ہو اس مین ڈالیں تین دن تک نہ رکھیں بعد اٹھا لکرتین عدد بگینوں
 مین سورج کر کے رکھیں اور زمین مین دفن کر مین اور تین پاؤ جنگلی کندون کی آگ مین بھین
 بھونیں اسی طرح تین مرتبہ تین بگینوں کو بھونیں بعدہ دیکھیں کہ خستہ ہو گئے یا نہین یعنی شکل
 ریگ کے ہو گئے یا نہین اور مانند ابرق کے انگلیو پیراں کا سنہرا تر رہ جائے گا۔ پس
 اسے ابرق پر رکھ کر آگ پر رکھیں بعدہ پودینہ کا عرق اس پر چکائیں پس ایک رتی تولہ بھر
 چاندی کو کھلا کر چھوڑ دین۔ سونا بن جائیگا۔ اور اگر رنگ عمدہ نہ ہو تو کسیں سونا کھی دیں
 مچھلی کے پتو مین کھل کر کے نقرہ مذکور کے پتہ پر طلا کر مین اور تاؤ دین بعدہ تین مرتبہ
 اس عرق مین سرد کر مین امید ہے کہ خوش رنگ سونا طیار ہو جائے گا۔

دیکھ ہر تال طبقی چھ ماشہ گندھک چھ چھیا چھ ماشہ تنک سرخ چھ ماشہ سیاب کہ تولہ طوطیا و تولہ
 سب کو بھنگرے کی عرق مین ایک پھر تک کھل کر مین اور ایک ظرف مین جو دوات کی
 طرح ہو رکھیں منہ کو خوب مضبوط سر پوش دیکر بند کر مین اور آہنی تار سے اچھی طرح
 کس دین پھر گل حکمت کر کے خشک کر لین اور پانچ سیر جنگلی کندون کی آگ دین جب
 سرد ہو جائے نکال لین امید ہے کہ چاول کے آٹے کی طرح ہو جائیگی پس جب منظور ہو
 تانبے کو کھلا کر ذرا سی ہی اکسیر شامل کر مین سونا ہو جائے گا۔ واللہ اعلم بالصواب
 یہ فالنامہ حضرت مولانا مفتی اعظم پیر شیخ عبدالقادر جیلانی کے تبرکات

سو ہے بہت مجرب اور بہتر ہے۔ جب کسی کو کوئی دشوار کام پیش آئے اور کچھ سمجھ میں نہ آتا ہو کہ اس کام کا انجام کیا ہو گا پس اوّل حضرت غوث الاعظم کی روح پر فتوح پر قاتحہ پڑھے اور ایک نابالغ لڑکے سے کہو کہ امر مقصود کی نیت کر کے اس جدول پر انگلی پھیرے جس بندہ پر انکی ٹھہرے اس کے متعلق عبارت مندرجہ کو پڑھے اور اس پر عمل کرے انشاء اللہ مقصد حاصل ہو گا۔

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ |
| ۱۶ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ |
| ۲۴ | ۲۳ | ۲۲ | ۲۱ | ۲۰ | ۱۹ | ۱۸ | ۱۷ |
| ۳۲ | ۳۱ | ۳۰ | ۲۹ | ۲۸ | ۲۷ | ۲۶ | ۲۵ |
| ۴۰ | ۳۹ | ۳۸ | ۳۷ | ۳۶ | ۳۵ | ۳۴ | ۳۳ |
| ۴۸ | ۴۷ | ۴۶ | ۴۵ | ۴۴ | ۴۳ | ۴۲ | ۴۱ |
| ۵۶ | ۵۵ | ۵۴ | ۵۳ | ۵۲ | ۵۱ | ۵۰ | ۴۹ |
| ۶۴ | ۶۳ | ۶۲ | ۶۱ | ۶۰ | ۵۹ | ۵۸ | ۵۷ |
| ۷۲ | ۷۱ | ۷۰ | ۶۹ | ۶۸ | ۶۷ | ۶۶ | ۶۵ |

- (۱) کریم کار ساز کی کریمی پر نظر رکھو چند دن صبر کرو دل کی مراد خاطر خواہ ہی حاصل ہوگی
- (۲) فال نیک ہو مراد حاصل ہوگی اور مقصد خاطر خواہ بر آئے گا۔
- (۳) اس کام سے پرہیز کرو اور اگر اس پر عمل کرو گے پشیمان ہو گے۔
- (۴) یہ کام انشاء اللہ ہو جائے گا مطمئن رہو۔
- (۵) جو کچھ مقصد ہے حاصل ہو گا خاطر جمع رکھو۔
- (۶) اس کام میں غلّ پڑیگا چند دن صبر کرو۔

- ۷ چند دن صبر کرو آخر میں یہ کام خوب ہو گا اضطرابی مناسب نہیں۔
- ۸ جو دل کی مراد ہے پوری ہو گی کچھ فکر نہ کرو۔
- ۹ کچھ اندیشہ نہ کرو دل کی مراد حاصل ہو گی۔
- ۱۰ جس کام کا ارادہ ہے وہ پورا ہو گا۔
- ۱۱ یہ کام بہت اچھا ہے خاطر جمع رکھو۔
- ۱۲ چند دن صبر کرو پھر یہ کام انجام کو پہنچے گا۔
- ۱۳ دل میں جو ارادہ ہے اس سے پرہیز کرو۔ در نہ پشیمان ہو گے۔
- ۱۴ یہ قال بہت مبارک ہے کام انشاء اللہ انجام کو پہنچے گا۔
- ۱۵ جس کام کا ارادہ ہے وہ پورا ہو گا مگر دشمن قتل انداز ہو گا۔
- ۱۶ خدا تعالیٰ تمہارا کام ذرا سی کوشش میں پورا کرے گا۔
- ۱۷ تمہارا مطلب پورا ہو گا۔
- ۱۸ یہ کام ہونے والا نہیں ہے اس سے پرہیز کرو۔
- ۱۹ یہ کام ہرگز نہ ہو گا صبر کرو۔
- ۲۰ اس کام سے پرہیز کرنا چاہیے کوشش نہ کرو۔
- ۲۱ یہ کام ضرور انجام کو پہنچے گا۔
- ۲۲ روزی اچھی طرح میسر ہو گی اندیشہ نہ کرو۔
- ۲۳ جو کچھ سے طلب کرو گے مل جائیگی۔ اندیشہ نہ کرو۔
- ۲۴ جو سوال کرو گے خدا کے فضل سے پورا ہو گا۔
- ۲۵ اس کام کا ارادہ بھی نہ کرنا چاہیے در نہ پشیمانی ہو گی۔
- ۲۶ کوشش کرو یہ کام خدا کے فضل سے ہو جائیگا۔
- ۲۷ جو حاجت رکھتے ہو وہ بر آنے والی نہیں تردد بے جا نہ کرو۔

- ۲۸ جو نیت کہ دل میں رکھے پوری ہوگی۔
- ۲۹ یہ کام پورا ہوگا۔
- ۳۰ فال نیک ہے مگر چند روز صبر کرنا چاہیے۔
- ۳۱ یہ کام ہونے والا نہیں ہے اور دشمن تاک میں ہے محنت ضائع ہوگی۔
- ۳۲ کوشش بیکار ہے یہ کام ہونے والا نہیں۔
- ۳۳ خدا پر توکل کرو یہ کام انجام کو پہنچے گا۔
- ۳۴ فال نیک ہے جو مراد رکھتے ہو برا نیکی۔
- ۳۵ اس کام میں بہتری نہیں اس منصوبے سے پرہیز کرنا چاہیے۔
- ۳۶ فال نیک ہو کام بخوبی انجام پائے گا۔
- ۳۷ یہ کام چند آدمیوں سے متعلق ہے انشاء اللہ ہو جائیگا۔
- ۳۸ اپنا اعتقاد درست کرو فال نیک ہو۔
- ۳۹ فال کستی ہے کہ خدا پر نظر رکھو۔ اور صبر کرو۔
- ۴۰ یہ کام بخوبی انجام پائے گا مطلب برآری کو بعد غوث الاعظم کی روح پر فتح پرفاتحہ دینا چاہیے۔
- ۴۱ یہ فال نیک ہو مگر ذہن دن صبر کرنا چاہیے تاکہ انجام اچھا ہو۔
- ۴۲ یہ کام تو ہو گیا آئندہ کسی حکام میں دسواں نہ چاہیے۔
- ۴۳ جو تجارتا مطلب ہو وہ خوب ہے۔ ہمت ہارو خدا حالت میں کھیل ہو۔ آسان کر دیگا۔
- ۴۴ فال منع کرتی ہے ہرگز منصوبہ درست نہ ہوگا۔ پرہیز کرنا چاہئے
- ۴۵ اس ارادے سے پرہیز کرو ورنہ شرمندہ گی ہوگی۔
- ۴۶ یہ ارادہ راحت سے بدل جائے گا۔
- ۴۷ یہ کام ہو جائیگا۔ فال نیک ہو۔ مطمئن رہو۔

۶۰ یہ کام ہو جائے گا لیکن ترک کرو اس ترک میں خدا نوری ہو۔
 دل میں جو کچھ ہے یہ سب ہو گا دوسرا اس نہ کرو۔
 ۶۱ دل میں جو کچھ ہے یہ سب ہو گا دوسرا اس نہ کرو۔

- ۴۸ خرچ کرنے سے مطلب حاصل ہو گا۔
 ۴۹ جو ذل کا منصوبہ ہے وہ پورا ہو گا۔
 ۵۰ خدا کے فضل سے یہ کام انجام پذیر ہو گا۔
 ۵۱ چند دن صبر کرو تمہارے کام میں در رہے۔
 ۵۲ یہ نیت پوری نہ ہو گی اسے ترک کرنا بہتر ہے۔
 ۵۳ فال اچھی ہے۔ مضطرب نہ ہو۔ چند دن صبر کرو۔
 ۵۴ یقین ہے کہ تمہاری مریضی ہو گی۔ خدا بیمار ساز ہے۔
 ۵۵ فال منع کرتی ہے یہ کام ہرگز نہ ہو گا۔
 ۵۶ یہ کام ہونے والا نہیں کوشش کرو یا نہ کرو۔
 ۵۷ اس کام میں محنت مشقت کی ضرورت نہیں ہے۔
 ۵۸ تمہارا کام ہو جائیگا لیکن چند دن صبر کرو۔
 ۵۹ جو چاہتے ہو حاصل ہو گا۔
 ۶۰ دل کا ارادہ پورا نہ ہو گا اور پشیمانی ہو گی۔
 ۶۱ دل کی نیت پوری ہو گی مگر چند روز صبر کرو۔
 ۶۲ یہ کام چھاپے لے سکے انجام میں چند دن کی دیر ہے۔
 ۶۳ یہ فال مبارک ہو کام انجام کو پہنچے گا۔
 ۶۴ یہ کام اچھا ہے ترک کرنا چاہئے فائدہ نہ ہو گا۔
 ۶۵ فال نیک ہو دل کی مراد پوری ہو گی۔
 ۶۶ دل کا منصوبہ انجام پذیر ہو گا۔
 ۶۷ یہ کام ہو جائے گا لیکن ذرا صبر کرنا چاہیے۔
 ۶۸ جو کچھ چاہتے ہو ہو جائے۔ انجام اچھا ہے فال مبارک ہو۔

نوٹس

اس کتاب کا حق تصنیف جناب مہرم
صاحب کے بنام مجھ خاکسار کے محفوظ کر دیا
کوئی صاحب بیون اجازت کے قصد طبع
نفرمائیں بخیاں نفع قلیل نقصان کثیر نہ
اوٹھائیں بلکہ حقد جلدیں مطلوب ہوں
ذیل کے پتے سے بذریعہ ویلوی پریس طلب
فرمائیں

المشیر محمد عظیم شاہ صاحب کتب جنرل حنیف چوک

کانپور